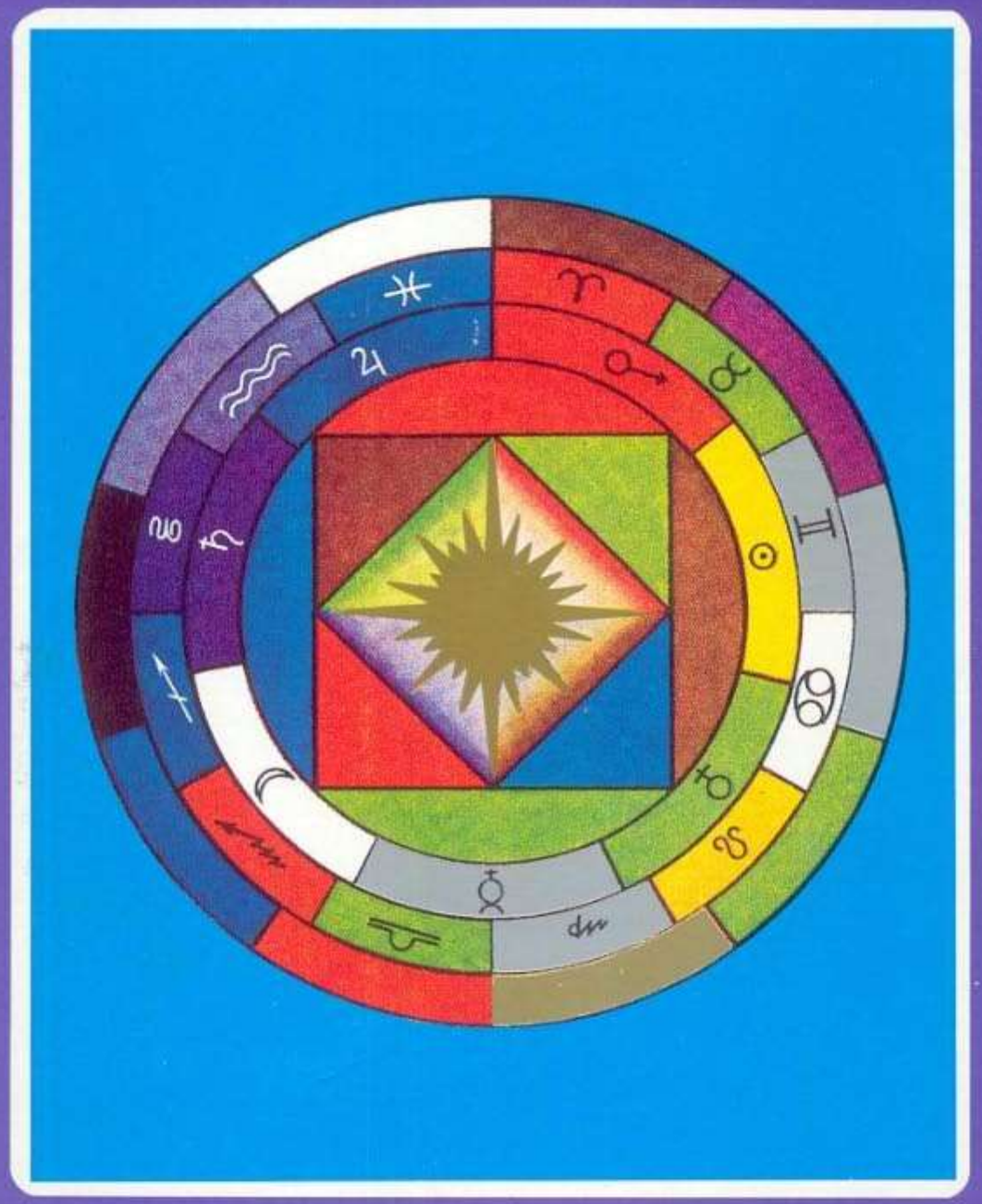
FRANZ BARDON



LA CLÉ DE LA VÉRITABLE KABBALE

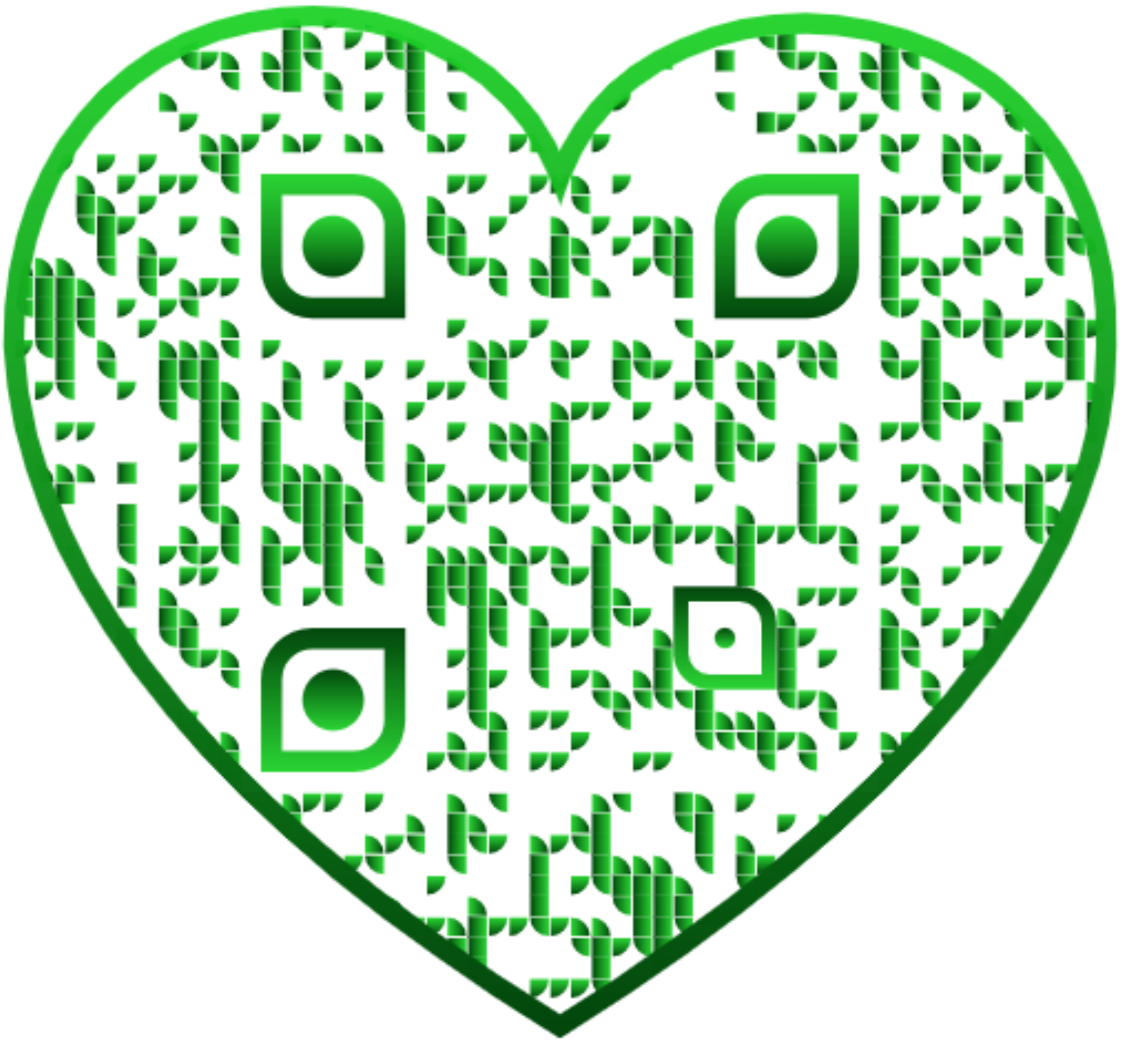


TABLE DES MATIÈRES

Préface 9
Introduction 11

PREMIÈRE PARTIE : LA THÉORIE DE LA KABBALE

I - La Kabbale 21
II - L'être humain en tant que Kabbaliste 24
III - Les Lois de l'Analogie Universelle 28
IV - Les Lettres Secrètes 31
V - Le Langage Universel 34
VI - Le Mot Magique-Kabbalistique : le Tétragrammaton 36
VII - Les Mantras 40
VIII - Les Tantras 45
IX - Les Formules Magiques 49
X - Théorie du Mysticisme Kabbalistique 52
XI - La Magie Kabbalistique 56

DEUXIÈME PARTIE : LA PRATIQUE

Préambule 63

I- Première approche 67

Première Étape : Le Mysticisme des Lettres 69
Deuxième Étape : L'Incantation Kabbalistique 85
Troisième Étape : Aqua Vitæ Kabbalisticæ 89
Quatrième Étape : Kabbalisticæ Elementorum 94
Cinquième Étape : Les Dix Clés de la Kabbale 100
Sixième Étape : Le Tétragrammaton, — Yod He Vau He — La Clé Kabbalistique Quadripolaire 108
Septième Étape : Le Mysticisme Kabbalistique de l'Alphabet ; la Clé Unipolaire ; les Lettres Simples 115

II - Deuxième approche : la Magie des Formules 153

Huitième Étape : L'Alphabet Kabbalistique : la Clé Bipolaire 154
Neuvième Étape : L'usage de la Clé Tripolaire 210
Dixième Étape : L'usage de la Clé Quadripolaire 221
Onzième Étape : L'usage kabbalistique des Noms Divins 234
Douzième Étape : Le Kabbaliste en tant que Souverain absolu du Microcosme et du Macrocosme 244

ÉPILOGUE 249

l'Imprononçable Nom de Dieu que les hommes ont perdu depuis la nuit des temps. Après une étude sérieuse de ce troisième livre, le chercheur aura soudain l'impression de vivre un miracle ; il comprendra qu'un immense trésor lui a été confié par la Divine Providence lorsqu'en récompense de ses efforts sincères mais stériles, le Véritable Nom de Dieu lui sera, entre autres choses, révélé de la façon la plus simple qui soit. Cette extraordinaire récompense sera donnée à tous ceux qui sont en quête de la Vérité et pour qui ces trois ouvrages, uniques dans la Littérature Occulte, ne représenteront pas simplement une lecture intéressante mais seront bien à l'origine de l'authentique impulsion de pratiquer la Magie et la Kabbale.

Otti Votavova

III - L'IMPÉRATRICE

INTRODUCTION

J'ai intitulé mon troisième ouvrage d'Initiation à la Science Hermétique « *La Clé de la Véritable Kabbale* », ce qui, à proprement parler, implique l'existence d'un lien entre la Théologie et la Connaissance du Verbe. **Lorsque l'on s'engage dans l'étude de la Théurgie, l'on doit, dans tous les cas, avoir franchi un cap sur le Chemin de la Magie ; cela signifie que l'on doit maîtriser parfaitement les pratiques décrites dans mon premier livre, « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* ».** A l'instar des deux écrits précédents, ce livre comporte deux parties distinctes, d'une part la présentation de la Théorie, grâce à laquelle je prépare le lecteur à apprécier l'étendue de la discipline kabbalistique, et d'autre part les pratiques en elles-mêmes.[1]

Beaucoup de choses ont été écrites sur la Kabbale — partie la plus ardue de la Littérature Occulte — mais en ce qui concerne la pratique, peu d'éléments peuvent en être tirés. On a toujours affirmé que celui qui s'adonne à cette étude doit bien connaître l'Hébreu sous peine de ne pouvoir poursuivre plus avant. En effet, la Kabbale, telle qu'elle est habituellement transmise, apparaît dans de nombreux livres comme étant d'origine hébraïque et comme devant divulguer à l'étudiant une philosophie de la vie, axée sur l'exemple des Kabbalistes. Toutefois, le nombre d'ouvrages faisant aussi état de la pratique et du maniement de la Véritable Kabbale est très limité. Quelques religieux, de confession israélite, les Rabbins, connaissent cette Science mais, probablement en raison de leur mode de pensée orthodoxe, ils la gardent strictement confidentielle et ainsi, même quelques parcelles de pratique demeurent inconnues du public.

Les nombreuses descriptions que font les Kabbalistes de ce Savoir n'offrent même pas une Théorie détaillée à l'étudiant sérieux et elles ne font, a fortiori, aucune allusion à quelque révélation authentique en matière de pratique. Tout au plus, est livrée une

1) *NdT. Pour respecter ce qu'affirme l'auteur lui-même, nous avons également constitué deux parties. En effet, dans les autres éditions en langues étrangères nous trouvons trois parties : la première traitant de la théorie et les deux autres de la pratique.*

représentation philosophique du Microcosme et du Macrocosme. Cependant, celui qui entreprend cette étude ne tirera pas une quelconque philosophie de la vie fondée sur la Kabbale parce que d'une part il ne pourra pas trouver sa voie dans les idées confuses qui lui sont présentées et, d'autre part, il demeurera plongé dans les ténèbres du fait des contradictions apparaissant dans ces différents ouvrages.

Le présent livre offre à la fois des enseignements théoriques et pratiques, ces derniers étant plus particulièrement étendus ainsi que le souhaite tout étudiant sérieux. Faire, dans un seul ouvrage, un exposé exhaustif sur ce qui peut être compris de la Kabbale s'avère évidemment impossible pour de multiples raisons d'ordre technique. Cependant, j'ai pris la peine de rassembler les perles de cette Science merveilleuse en un très beau collier et en agissant ainsi, j'ai tenu compte des Lois de l'Analogie Universelle relatives au Microcosme et au Macrocosme. D'ailleurs, si l'on veut décrire la Kabbale dans sa globalité, il ne peut en être autrement. De plus, j'ai fait état aussi rarement que possible des termes hébreux généralement usités, préférant employer un vocabulaire accessible à tous. En tout état de cause, celui qui étudiera ce livre, retirera des idées tout à fait nouvelles et fiables sur la pratique de cette Science.

Pour se convaincre soi-même de la réalité de cette pratique, **on doit absolument bien maîtriser le contenu de mes deux précédents ouvrages sinon le développement vers la Perfection de soi-même serait entravé et prendrait beaucoup plus de temps et aucun succès ne s'ensuivrait rapidement.** Cependant, le lecteur qui n'abordera ce livre que de façon théorique sera satisfait car il acquerra une connaissance qu'il ne pourra trouver dans aucun autre écrit philosophique. Toutefois, connaissance n'égale pas Sagesse. La première dépend du degré de développement de l'intellect alors que la deuxième exige un épanouissement dans son propre être des Quatres Qualités de l'Esprit. En fait, la connaissance est pure philosophie et ne peut en elle-même faire d'un être humain un Mage ou un Kabbaliste. Un érudit pourra discourir sur la Magie, sur la Kabbale, mais il ne sera jamais capable de comprendre véritablement les pouvoirs et facultés que recèlent ces Sciences. En quelques mots, je viens donc d'expliquer au lecteur la différence existant entre l'intellectuel-philosophe et le Sage et il lui appartient soit de suivre le chemin aisé qu'est l'appréhension du Savoir par le seul mental ou de progresser le long du Sentier ardu menant à la Sagesse.

Même les peuples primitifs, à quelque race qu'ils appartinssent et en quelque lieu qu'ils vécussent sur notre globe, eurent leur propre religion ; ils adhérèrent de ce fait à une certaine idée de Dieu et par conséquent à une sorte de Théologie. Chaque Théologie possédait une face exotérique et une autre, ésotérique. La première était celle qui était divulguée aux masses, l'autre était réservée aux Initiés et aux Grands Prêtres. Or, ni la Magie ni la Kabbale ne faisaient partie des enseignements exotériques. C'est pourquoi, seuls des Initiés furent des Mages et des Kabbalistes au sein de ces peuples.

En effet, depuis la nuit des temps, il a été recommandé de garder cette Sagesse strictement confidentielle, d'une part pour préserver la charge de la Puissance opérative, d'autre part pour ne pas perdre l'autorité sur les masses et enfin pour prévenir tout abus. **Cette tradition s'est conservée jusqu'à nos jours et bien que mon ouvrage soit destiné à apporter un savoir exhaustif au lecteur, ce dernier trouvera cette connaissance mais pas la Sagesse.** En fait, il devra ensuite s'efforcer d'acquérir par lui-même cette dernière grâce à une pratique sincère et le degré qu'il sera susceptible d'atteindre dépendra également de sa maturité et de son développement personnel. Mon livre ne conduira à la plus pure Sagesse que l'homme réellement mûr, c'est à dire l'Initié. **Ceci permettra de laisser se creuser le fossé entre l'érudit et le Sage et de ne pas contrevenir à la Loi du Silence malgré le fait que je publie ici les plus hauts secrets et les Vérités les plus élevées. A l'intellectuel, la Sagesse demeurera toujours cachée alors qu'elle sera entièrement révélée au seul Initié.**

La Science Kabbalistique, c'est à dire la Théurgie, est très ancienne et trouve ses origines en Orient. Les Sages de l'Aube de l'Humanité ont laissé les plus importants de leurs secrets transcrits en langage symbolique — la Langue Métaphorique —, tel celui qui apparaît au travers des Hiéroglyphes d'un ancien peuple : les Égyptiens. Ceux-ci ne pouvaient faire état de leur Sagesse qu'au moyen

du Langage Métaphorique, c'est à dire de façon symbolique[2]. Cette Sagesse demeura donc inaccessible aux hommes spirituellement peu évolués, en d'autres termes, à ceux qui n'avaient pas atteint le degré de maturité nécessaire permettant ensuite d'entreprendre le développement de leur propre être, à l'aide d'un Maître, d'un Gourou. C'est pourquoi, aujourd'hui encore, tous les ouvrages initiatiques authentiques s'accordent pour dire que sans Initiation personnelle, cette quête de la Sagesse s'avère, sinon impossible, du moins très dangereuse. Le véritable Initié devait expliquer graduellement à son disciple le sens de ces écrits symboliques, c'est à dire en quoi consistait le Langage Métaphorique, en tenant compte du degré d'évolution atteint par cet étudiant. Ce dernier se familiarisait petit à petit avec le Langage du Maître et devenait capable de découvrir la Sagesse qui y était cachée.

C'est ainsi que jusqu'à nos jours, cette Science Divine fut transmise d'individu à individu selon la plus pure Tradition. Toute explication donnée par le Maître au disciple était octroyée par inspiration et ce que le Maître souhaitait voir compris devenait donc ainsi subitement très clair. Cette Illumination, c'est à dire cette Initiation, était diversement appelée en Orient « Abishéka » ou « Ankhour ». Jamais un Maître ne révélera le véritable secret de la Sagesse à l'homme peu préparé ou spirituellement immature mais il ne fait aucun doute que certains Mages et Kabbalistes cachaient derrière leurs écrits la plus Grande Sagesse. Toutefois, comme je l'ai précisé, celle-ci était voilée par le Langage Symbolique et ainsi, si elle tombait par hasard entre les mains d'une personne au développement ordinaire, demeurait-t-elle inaccessible et inexplicable. Cependant, il arriva que certaines de ces personnes d'évolution moyenne voulussent expliquer la Sagesse selon leur propre compréhension et il va sans dire que ces explications étaient très éloignées d'une interprétation authentique. En effet, les nombreux écrivains qui réussirent à s'emparer des écrits laissés par des Initiés orientaux firent toujours la même erreur : ils traduisirent le contenu dans le langage de l'intellect, suivant une interprétation littérale. N'étant pas assez matures, car insuffisamment évolués sur le plan spirituel, pour en

2) *NdT. Par les nombres, les couleurs et les sons, puis des figures géométriques, des dessins et enfin des images.*

extraire la signification exacte et ne comprenant pas le Langage Symbolique, ils chargèrent ainsi la Littérature Occulte de données erronées. Aujourd'hui encore, personne ne peut imaginer combien de pratiques absurdes ont de cette façon été publiées.

Afin que l'Initié puisse progresser avec la plus grande sécurité, j'ai transformé dans ce livre le Langage Symbolique en langage usuelle, accessible à l'intellect, rendant ainsi compréhensible ce Chemin de l'Hermétisme Véritable qu'est la Kabbale ou « Mystère du Verbe ».

Franz Bardon

III - L'IMPÉRATRICE

LE SYMBOLISME DE LA TROISIÈME LAME DU TAROT

L'image figurant sur la page opposée est la représentation graphique de la Troisième Lame du Tarot.

Le premier cercle (ou cercle extérieur) comporte 10 parties symbolisant les 10 Clés de la Kabbale. Celles-ci, en raison des couleurs analogiques, sont identiques aux 10 Sépiroth.

Puisque ces 10 Clés ou Séphiroth représentent la Connaissance de l'ensemble de l'Univers et de toutes les modalités d'existence de ce dernier, toutes les méthodes ou moyens d'appréhender cette Connaissance sont placés dans le cercle extérieur.

Le fait que ces Clés se réfèrent tant au Microcosme qu'au Macrocosme est patent dès lors que le cercle suivant, ou deuxième cercle en allant vers l'intérieur, contient les Signes du Zodiaque Universel, avec leurs couleurs symboliques respectives.

Le troisième cercle, en allant vers l'intérieur, contient les planètes ainsi que leurs symboles et couleurs respectifs.

Ces trois cercles entourent un vaste carré symbolisant les Quatre Éléments, représentés chacun par une couleur. Ce carré identifie le monde matériel.

Le plus petit carré, situé à l'intérieur du précédent, symbolise le Mystère du Tétragramme, le Yod-Hé-Wau-Hé ou la Clé Kabbalistique Quadripolaire, — nécessaire à la maîtrise des Éléments — ainsi que de l'action respective de ces derniers.

Le soleil figurant au centre de l'image représente la Divine Providence, le Principe Akâshique Absolu, l'Origine de toute existence.

Non seulement l'homme (le Microcosme) mais aussi l'Univers (le Macrocosme) en son entier sont ainsi représentés graphiquement. De plus, toutes les Clés sont présentes, notamment la Clé Quadripolaire car c'est cette dernière qui permet la réalisation de toutes choses dans la matière. Tout ce que la Kabbale nous enseigne, c'est à dire ce qu'est l'Univers dans sa globalité et toutes les Analogies qu'il entretient au sein de lui-même, apparaît clairement dans cette image symbolique très explicite. Le Kabbaliste, lorsqu'il méditera, pourra ainsi déduire de la Troisième Lame du Tarot toutes les Analogies existantes.

PREMIÈRE PARTIE

THÉORIE

I - LA KABBALE

La Kabbale est la Science des Lettres[3], la Science du Verbe et du Langage ; elle n'est pas une langue construite par l'intellect mais — notez bien — elle est la Science du Langage Universel. Le mot « Kabbale » vient de l'Hébreu mais d'autres systèmes religieux attribuent à cette Discipline un autre nom. Ainsi, par exemple, en Inde et au Tibet, la Science du Verbe est appelée « Tantra » et ailleurs, on parle de « Formules », etc...

Dans cet ouvrage, j'ai conservé le terme « Kabbale ». Parler de façon kabbalistique revient à former des Mots à partir de Lettres kabbalistiques ; ces Mots véhiculent, selon les Lois de l'Analogie Cosmique, un concept. Toutefois, pour user de ce Langage on doit auparavant s'entraîner. En conséquence, la Kabbale est le Langage Universel par lequel toutes choses dans l'Univers ont été créées, elle est l'incarnation d'une ou de plusieurs Idées Divines. En effet, c'est au moyen de la Kabbale, c'est à dire de ce Langage, que Dieu créa l'Univers. Saint Jean, l'Évangéliste, se réfère aussi à elle lorsqu'il écrit : « Au commencement était le Verbe et le Verbe était Dieu ». L'Apôtre dit donc clairement que Dieu fit usage du Verbe afin de générer de Son Sein tout ce qui existe.

Seul celui qui est en mesure de canaliser en lui-même la Divinité et de façon telle qu'il peut, en parlant, créer à partir de sa propre personne et en accord avec les Lois Universelles, peut être considéré comme un véritable Kabbaliste. Le praticien de la Kabbale est donc un Théurge, il est Dieu Incarné, capable d'appliquer les Lois de l'Univers comme Dieu le fait au plan macrocosmique.

De même que le Mage qui, après son Initiation et son travail personnel pour atteindre la Perfection, s'est uni à la Divinité inhérente à son être et peut donc œuvrer comme Celle-Ci, de même le

3) *NdT. Ou Science des « Sons ».*

Kabbaliste agit avec la seule différence qu'il use du Verbe Divin lorsqu'il exprime son Mental Divinisé afin de créer. Tout Mage véritable peut donc devenir un Kabbaliste en acquérant la connaissance de la Kabbale pratique. Les fondements de cette Science, tels que divers livres les divulguent, conviendront certainement au théoricien qui veut se faire une idée des principes impliqués mais ils ne suffiront pas à la pratique laquelle exige l'application correcte des Pouvoirs du Verbe.

Tout ceci montre qu'un véritable Kabbaliste doit être uni à Dieu, être un individu qui a réalisé Dieu en lui-même et qui, en tant que Dieu Incarné, use du Langage Universel ; ainsi crée-t-il, dès lors qu'il parle et au moment même où il le fait, et quelle que soit la Sphère où il souhaite créer, cette création se fera. En Inde, par exemple, celui qui peut opérer de la sorte est appelé « WAG ». Dans le Kundalini Yoga, ce pouvoir et cette capacité relèvent du Centre Visudha.[4] Un Kabbaliste parfait connaît toutes les Règles relatives au Verbe appliqué dans le Microcosme et le Macrocosme, il connaît ce Verbe Créateur de l'Univers et il sait aussi ce qu'est l'Harmonie Véritable. C'est pourquoi un Kabbaliste authentique ne violera pas les Lois de l'Harmonie car il représente — dès qu'il parle — la Divinité. Si donc il agissait à l'encontre de ces Lois, il ne serait pas un Kabbaliste mais un générateur de chaos. Ainsi, selon l'Hermétisme, un Kabbaliste ou Théurge est, dans sa vie physique, un représentant sur Terre du Dieu Infini et tout ce qu'il dit, dans le Langage Originel, en tant que Dieu Manifesté, se réalise car il a le même Pouvoir que le Créateur, que Dieu.

Afin d'acquérir la maturité et les sommets de l'Initiation en Kabbale, le Théurge doit d'abord apprendre les Lettres tel un enfant. Il doit maîtriser parfaitement celles-ci pour être en mesure de former des Mots et des Phrases au moyen de ces Lettres et de parler éventuellement dans la Langue Cosmique. Cette pratique fait l'objet de la deuxième Partie de ce livre.

Toute personne peut s'adonner à la Véritable Kabbale, que ce soit en théorie ou en pratique, et quelles que soient ses croyances religieuses. C'est pourquoi la Science Kabbalistique n'est pas le privilège de ceux qui professent le Judaïsme. Les Israélites affirment que la Kabbale est d'origine juive mais dans l'aspect ésotérisme de leur religion les Hébreux eux-même affirment que la Kabbale vient des Anciens Égyptiens. L'Histoire de la Kabbale, ses origines, son développement, etc... doivent être cherchés dans la Littérature qui traite de ce sujet car beaucoup a déjà été écrit dans ce domaine.

4) *NdT. Le Centre de la Gorge, alimenté par la force sexuelle transmutée et lié à l'Akasha.*

Dans le présent livre, une synthèse de cette Science n'est livrée que dans la mesure où elle implique une pratique car j'évite tout le fardeau inutile que constituent ses fondements historiques et philosophiques.

Le mot « Kabbale » a souvent été mal utilisé et ravalé à une Magie liée aux nombres, aux horoscopes, aux analogies célèbres et aux diverses fins divinatoires. Bien que les Nombres aient un lien avec les Lettres, ainsi que le lecteur le comprendra en étudiant la deuxième partie, ceci n'est que l'aspect le plus primaire de la Kabbale qui ne nous intéresse pas ici. La Véritable Kabbale n'est pas une Science de la divination permettant donc de lire l'avenir, pas plus qu'elle n'est une sorte d'Astrologie facilitant l'interprétation des thèmes ou bien un Anagramme issu de certains noms permettant de prophétiser.

Toutefois, du fait que la véritable Kabbale, lorsqu'elle est correctement appliquée, révèle les Lois de l'Univers, il est possible de trouver, en considérant les Analogies Cosmiques, sur quoi se fonde toute Harmonie sur Terre ; dans cette perception de l'Harmonie à rétablir réside donc habituellement la prédiction de l'avenir mais cette seule recherche n'a rien à voir avec cette véritable Science qu'est le Langage Universel.

Le lecteur comprendra, en conséquence, que cette Science est la plus sacrée qui soit et n'osera jamais ravaler les Lois de l'Univers à un usage divinatoire. Chaque système religieux a sa propre Kabbale mais, en raison des nombreuses réformes qui ont marqué l'ensemble des religions, cette Science se perdit progressivement ; elle ne prévaut encore qu'en Orient. Les anciens Celtes et les Druides possédaient également une Kabbale authentique qui était bien connue de leurs Prêtres. Ceux-ci pratiquaient dans leurs Temples la Magie Runique, elle-même issue de la connaissance ancienne qu'ils avaient

de la Kabbale. Aujourd'hui, seuls quelques rares individus comprennent la Kabbale Runique des anciens Druides mais ils sont incapables d'en faire un usage pratique car ce Savoir s'est complètement perdu au cours du temps.

II - L'ÊTRE HUMAIN EN TANT QUE KABBALISTE

Dans mon premier ouvrage, « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* », j'ai divisé l'être humain en trois parties — corps physique, corps psychique et corps mental — et j'ai également fait état de l'Aimant Quadripolaire. L'étudiant sait bien maintenant que :

- ces trois corps sont unis entre eux par un lien subtil (matrice mentale et matrice astralo-éthérique) ;
- le corps physique est maintenu en vie par la nourriture (laquelle n'est qu'une densification des Éléments) ;
- le corps astral ne vit que par la respiration ;
- les cinq sens physiques et psychiques ont la faculté de capter grâce à la matrice — ou lien — mentale.

Le futur Kabbaliste, s'il veut sincèrement progresser dans cette Science, doit très bien savoir cela et, à cet égard, être en mesure de se faire une représentation claire de tout ce processus dans sa propre structure. Outre cette connaissance de base, il doit trouver quelles sont les connexions qui s'établissent dans son être profond car celles-ci constituent les véritables fondements de l'étude kabbalistique.

Le fonctionnement et l'interactivité des corps physique, psychique et mental se font automatiquement dans chaque être humain, que ce dernier soit un Initié aux plus grands secrets de l'Hermétisme ou non. Pour le Kabbaliste, cette connaissance est sa table de multiplication : il connaît tous les processus prévalant dans la structure humaine et est donc capable de modeler sa vie en accord avec les Lois Universelles.

C'est cette connaissance qui distingue un Initié de celui qui ne l'est pas car le premier, ayant appris les Lois, sait mettre en pratique

ces dernières et donc évacuer de ses trois corps toute dysharmonie. De plus, l'Initié peut, en raison de son respect des Lois Cosmiques, se bâtir une vie en accord avec celles-ci et donc avancer sur le Sentier menant à la Perfection. Sachant cela, on comprend dès à présent que l'Initiation est quelque chose de très spécifique qui offre une vision particulière de la vie. En effet, l'Initié considère cette dernière avec des yeux qui diffèrent complètement de ceux des humains ordinaires ; les divers coups du sort susceptibles de l'atteindre ne le frappent pas si durement et il n'en souffrira pas énormément. On comprendra mieux cela en considérant ce qui vient d'être exposé.

Du point de vue kabbalistique, l'être humain est une manifestation parfaite de l'Univers parce qu'il a été fait à l'Image de Dieu. Il est la créature du rang le plus élevé sur Terre et tout ce qui existe dans l'Univers se retrouve, sur une plus petite échelle, en lui. Selon l'Hermétisme, l'homme représente l'Univers en miniature, c'est à dire le Microcosme alors que l'Univers est le Macrocosme.

Le Kabbaliste authentique qui veut faire un travail pratique en accord avec les Lois Cosmiques, qui veut donc prendre une part active au Grand Œuvre,[5] doit, de toute façon, avoir entrepris un développement en Magie et cultivé des idées qui soient en harmonie avec ces Lois. Celui qui ne se contente que de la simple théorie, avalera cet enseignement et enrichira en outre son intellect mais les trois autres Principes constituant son Esprit ne suivront pas.[6] Le théoricien ne pourra jamais saisir l'essence du Savoir, sans parler de son incapacité de réaliser magiquement quoi que ce soit. Il peut très bien devenir un philosophe de la Kabbale si son mental est suffisamment bien développé mais il ne sera jamais un Kabbaliste ayant suivi un entraînement en Magie et dont les paroles émises deviennent réalité. Un théoricien peut devenir un savant mais jamais un Sage et la différence entre eux deux est très grande. Le Mage, compte tenu de son développement, réalise ses souhaits grâce au pouvoir de sa volonté mais, en raison du type de liens qui l'unissent à Dieu, il ne peut pas faire le même usage que le Kabbaliste du véritable Mot

5) *NdT. Le Grand Œuvre : le Plan Divin de l'Évolution de tout ce qui a vie dans l'Univers.*

6) *NdT. L'intellect est le mental concret ou Kama-manas alors que les trois autres Principes constituant l'Esprit sont la Triade Supérieure Individuelle, l'être véritable.*

magique. Le Mage qui ne s'exerce pas encore à la Kabbale pratique peut utiliser les pouvoirs qu'il a développés en lui et il peut, de plus, faire appel à diverses créatures pour l'aider dans son travail, alors qu'un Kabbaliste accomplit toute chose par son propre Verbe, sans recourir à l'assistance d'autres êtres spirituels, des Intelligences, etc...

C'est pourquoi, selon l'Hermétisme, le véritable Kabbaliste est le plus haut Initié qui soit car il agit en tant que Dieu dans le Microcosme, et, en appliquant les Lois de l'Analogie Universelle, il peut œuvrer aussi dans le Macrocosme. Telle est donc la différence entre le Mage et le Kabbaliste et en conséquence tout individu qui s'efforce de suivre le Chemin de la Perfection voudra s'adonner à la pratique de la Kabbale. Un Kabbaliste qui prend part au Grand Travail de l'Univers est alors habituellement choisi par la Divine Providence pour accomplir quelques Missions. Il est donc le représentant de cette Création mais il reste le fidèle serviteur des Lois Cosmiques et plus il s'élève en Initiation plus il devient humble envers la Divine Providence. Il est, en fait, en possession du plus Grand Pouvoir ; toutefois il ne mettra jamais en œuvre ce dernier pour satisfaire ses propres besoins mais seulement pour faire du bien à l'Humanité. Le véritable Kabbaliste est le plus haut Initié qui soit et pour qui rien n'est impossible ; chaque mot qu'il prononce devient toujours réalité.

Enfin, je veux souligner la différence existant entre un Initié et un Saint. Pour le Mage authentique, cette explication est inutile car il peut comprendre toute chose grâce à l'Enseignement délivré dans ces Cours. Cependant, les lecteurs, qui parcourent mes livres pour n'en saisir que la théorie, doivent savoir qu'un être humain parfait fait siennes toutes les Lois de l'Univers, il prend bien celles-ci en considération tant au plan macrocosmique qu'au plan individuel — plans physique, astral et mental — et il vit en accord avec elles alors que le saint ne s'intéresse qu'à un seul système religieux ; il en applique dans sa vie les dogmes et les règles mais il ne progresse pas de façon égale sur tous les plans de son être. En effet, celui qui ne cherche que la Sainteté néglige son corps physique et le plan matériel, qu'il considère comme étant « Mâyâ », une illusion, et il ne manifeste en lui-même, après l'entraînement adéquat, qu'un nombre très limité des Aspects Divins. Ce genre d'individu atteint assurément le sommet quant à l'Aspect Divin qui fut son but, que ce soit la Miséricorde, la Charité, la Douceur, etc... mais il ne considère les Lois Universelles que du point de vue qu'il a développé en lui, étant incapable par ailleurs d'appréhender l'ensemble de ces Lois pas plus que de les interpréter. Selon l'Hermétisme, cette Voie n'est pas considérée comme parfaite et elle est appelée « le Sentier de la Sainteté ». A l'opposé, un véritable Initié, un Kabbaliste, cherchera à connaître de façon identique tous les Aspects Divins et de manifester en lui progressivement ces derniers. Cette Voie est évidemment plus longue et plus ardue et en général une seule incarnation ne suffit pas à la parcourir ; toutefois l'Initié ne s'angoisse pas pour atteindre ce but en une seule ou plusieurs vies car le temps ne compte pas pour lui ; ce qui lui importe le plus est d'être conscient qu'il avance sur le Droit Chemin.

Toute chose pour mûrir et devenir parfaite nécessite du temps. Selon l'Hermétisme, il n'existe véritablement que deux Voies : celle de la Sainteté et celle de la Perfection. La première comporte autant de systèmes d'exercices qu'il existe de religions sur Terre et celui qui la choisit doit décider de ne réaliser en lui-même qu'un seul ou quelques-uns des Aspects Divins, devenant de cette façon le représentant incarné de ce Concept ainsi parachevé en lui ; mais, à quelques exceptions près, la Sainteté même qu'il a acquise devient un obstacle pour son évolution car, eu égard au faible degré de développement de l'Humanité ou aux être humains les moins matures, la dévotion de ses disciples, de ses adorateurs, etc... envers sa personne constitue l'entrave à la poursuite de sa mission, de son travail et de son élévation.

Je ne m'attarderai pas ici sur les individus qui, en toute conscience, se parent eux-mêmes d'une auréole afin d'être respectés, adorés, vénérés... Malheureusement, il en existe beaucoup dans ce monde. Un véritable Saint se retire dans la solitude alors que l'hypocrite fait ostentation d'un prétendu rayonnement. Toutefois, celui qui poursuit la Voie de la Perfection, ne recherchera jamais la solitude : il demeurera là où la Divine Providence l'a mis et continuera à œuvrer à son développement personnel sans attirer l'attention d'autrui ; il ne fera pas état du degré de maturité qu'il a atteint et au contraire, il essaiera même de masquer celui-ci afin d'échapper à la méchanceté

d'hommes peu évolués. Tout ceci nous amène à constater qu'il existe aussi une grande différence dans le comportement du Saint et celui de l'Initié qui a atteint la Perfection : le premier voit son individualité dissoute dès qu'il touche à son but alors que tel n'est pas le cas de l'Adepte. Ce n'est pas l'Individualité en tant qu'être distinct d'une personne qui est démantelée mais la possibilité pour cette Individualité de devenir Dieu Incarné.[7]

III - LES LOIS DE L'ANALOGIE UNIVERSELLE

Les Lois de l'Analogie Universelle recèlent un sens profond dans toutes les religions et dans la Science Hermétique : elles jouent donc un rôle très important. Dans l'Univers, tout a été créé selon des Normes et c'est pourquoi chaque chose s'engrène dans une autre avec l'étonnante précision d'une horloge. L'Hermétisme appelle l'étude de l'application pratique de ces Normes « Kabbale » et toute méthode y afférant, toute philosophie religieuse et toute religion qui ne se fondent pas tant soit peu sur les Lois Cosmiques sont altérées et donc imparfaites. Les systèmes religieux qui ne reconnaissent qu'un aspect de ces Lois et négligent les autres, voire même s'y opposent, ne peuvent durer indéfiniment bien que leur fin puisse ne pas survenir avant des centaines ou des milliers d'années. En conséquence, seul le système religieux qui tient compte de l'ensemble des Lois Universelles perdurera. Toutes les Idées Divines Originelles, — l'Harmonie, l'Ordre, la Périodicité, etc... — sont le reflet de ces Lois.

Le lecteur attentif ne manquera pas de noter que dans mon livre, « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* », j'ai déjà divulgué un système de développement du corps physique, du psychisme et

7) *NdT. « Individualité » : ce terme a un sens précis en Occultisme. Elle est l'Essence Divine, la Triade Individuelle Immortelle. Elle utilise, pour s'exprimer dans les divers Mondes, la « personnalité » qui est un ensemble visible constitué des trois corps denses, physique, astral et mental concret. La deuxième est (ou doit être) soumise à la première. Tout traitement dysharmonieux à l'égard de la « personnalité » (c'est le cas du Saint dans ses excès) empêche l'incarnation ou manifestation de l'Individualité laquelle est Dieu.*

du mental qui se fonde sur ces Lois, lesquelles représentent la première étape sur le Sentier de la Perfection. Ainsi qu'il ressort de ces Lois rigoureuses, la Véritable Initiation n'est ni le privilège de sectes ni le produit d'une foi religieuse. En outre, il n'est pas besoin de préciser que la compréhension des Vérités fondamentales, c'est à dire de ces Lois, exige un équilibre magique dans l'ensemble de la structure humaine que constituent les trois corps. Celui qui se conforme strictement aux Lois, sur ces trois plans, — physique, psychique et mental —, qui comprend celles-ci clairement et en a une maîtrise parfaite, n'est pas seulement le maître de son propre univers en miniature mais aussi le Maître de l'Univers. La pratique initiatique, et notamment la connaissance de la Kabbale, mènent à ce but.

Dans la deuxième partie de ce livre, je divulgue la pratique de la Kabbale selon un système strictement fondé sur les Lois Universelles. Ce système existe depuis des milliers d'années et était déjà enseigné de « bouche à oreille » dans les temps jadis ; plus tard il fut transmis par l'École des Prophètes ainsi que dans les Temples Initiatiques de divers peuples de toutes races. Connaissant les Lois d'Analogie, l'Initié est en mesure d'accomplir, sur chaque plan, tout ce qui a trait à cette Légalité et à l'Harmonie de l'Univers ; il peut relier ces Lois à toute Science et alors, à chaque fois, il marquera un but. Si par exemple, un médecin est également un Hermétiste, il sera aussitôt capable d'aligner son savoir sur ces Lois et trouvera, par analogie, toute dysharmonie, c'est à dire, toute maladie, ainsi que les causes et les remèdes de cette dernière ;[8] rien qu'en sachant que cette connaissance lui offre tant de possibilités d'action et que celles-ci sont accessibles à l'Initié, il jugera utile de faire le bien non seulement pour son propre bénéfice mais aussi en faveur de l'Humanité. La même Clé, liée aux Analogies Universelles, peut donc être utilisée dans tout domaine et rendre d'aussi bons services à soi-même ou à autrui.

Le mot « chaos », que les gens aiment tant employer, n'est que l'expression de l'ignorance. En réalité, Dieu, le Très Haut et Inconcevable Créateur, a tout fait avec précision et en accord avec des Principes Qui sont les Siens, et c'est dans cette Légalité avec tous

8) *NdT. Il en est ainsi de l'Ayurvéda, Science médicale Traditionnelle de l'Inde dont l'Occident a beaucoup à apprendre.*

Ses Aspects que l'on peut très vite Le reconnaître. Dieu, en tant que Principe Universel, en tant qu'Être Suprême, est incompréhensible et inconcevable. C'est seulement à partir de quelques-unes de Ses Méthodes, de la Création elle-même, c'est à dire de Sa propre Œuvre, que l'on peut dresser des conclusions, liées analogiquement entre elles pour se faire au moins une certaine idée de la Grandeur et de la Suprématie Divine.

Les Rabbins, dans le « Livre de la Création », le Sepher Yétzirah, ont essayé de faire une représentation de la Kabbale, c'est à dire des Lois présidant à la Création.[9] Bien que ce livre soit d'origine juive, cela ne signifie pas que les autres peuples ne soient pas soumis aux Lois Universelles. A l'instar du Sepher Yetzirah, la « Bhagavad Gita » nous offre une Histoire de la Création en accord avec les Lois Cosmiques. D'autres documents appartenant à des Traditions anciennes, des constructions historiques, des monuments, etc... proposent également une représentation écrite et visuelle de ces Lois révélées par l'Hermétisme. En Égypte, par exemple, Hermès Trismégiste connaissait déjà ce Récit de la Création et les Lois impliquées ; il transmit ce Savoir dans les Tables qui portent son nom et dont le fondement est l'adage : « Tout ce qui est En-Haut est comme ce qui est En-Bas ». Il précise clairement que le monde en miniature qu'est l'être humain a été créé par les mêmes Lois qui créèrent le « Grand Monde », l'Univers. D'innombrables exemples pourraient être cités sur ces Analogies mais ces quelques précisions suffisent.

La plupart des Analogies sont traitées dans la seconde partie de ce livre dans laquelle le Kabbaliste apprendra exactement comment, en accord avec ces Lois, il peut obtenir une maîtrise parfaite du Langage Universel appliqué au Microcosme et au Macrocosme et comment mettre en pratique cette connaissance. Dans le corps humain, ces Analogies sont évidentes et peuvent donc être représentées par des Nombres. En effet, que l'être humain ait dix doigts et dix orteils et non six ou trois, indique aussi l'existence d'une analogie que j'expliquerai de façon détaillée ultérieurement. Il en est de même pour d'autres que le lecteur trouvera, par exemple, dans le « Sepher Yetzirah » et ainsi, s'agissant de pratique, aucune analogie ne sera-

9) *NdT. La doctrine du Sepher Yetzirah semble empreinte de néo-platonisme. Ce livre a été rédigé par un Kabbaliste au VIIème siècle après J.C.*

t-elle négligée mais au contraire prise en compte. Dans la partie pratique de ce livre, j'expliquerai de façon exhaustive ce qu'enseigne l'Hermétisme quant à l'action des Lettres sur les plans mental, astral et physique. Lettres qui ne représentent pas seulement des sons mais aussi des Nombres et des Idées.

C'est ainsi que l'expert en Kabbale se familiarisera avec les différentes sortes de mathématiques et pourra exprimer des Idées par des Nombres et, inversement, des Nombres par des Idées ; il pourra, de plus, changer les Lettres en Nombres et ceux-ci en Lettres. Ce faisant, il sera en mesure d'amorcer une connaissance de soi-même et donc de Dieu. Il comprendra la Perfection des Lois Universelles et réalisera que le bien et le mal, au sens primaire de ces termes, ne sont que des expressions forgées par les religions et qu'en réalité Deux Principes, Positif et Négatif, sont nécessaires dès lors que l'Un ne peut exister sans l'Autre. Il tendra toujours vers le Bien et ne méprisera pas le Principe Négatif, apprenant, au contraire, comment le maîtriser car rien qui soit inutile n'a été créé par Dieu.

IV - LES LETTRES SECRÈTES

Le Mystère du Verbe, ou à plus proprement parler, le Mystère inhérent à la Connaissance du Verbe et à l'usage authentique de ce Dernier, exige la possession de la plus haute forme d'Initiation qui soit.[10] De tout temps, en effet, celui qui était appelé « le Maître du Verbe » a toujours été l'Initié du rang le plus élevé, le plus Grand des Prêtres, le véritable représentant de Dieu. Chaque système religieux ou initiatique considère la connaissance du Verbe comme celle qui

10) *NdT. Le Verbe ou l'Ensemble des Sons régissant notre Univers dans ses Trois Grandes Phases d'Évolution. 21 Sons gouvernent l'Univers manifesté, émanant et retournant à Un Son Unique (21 + 1 = 22). Ce Mouvement d'Aller et Retour Perpétuel constitue la Respiration Divine ou Expression « du Grand Souffle » (cf. les 22 « Lettres » et les 22 « Sentiers » de la Kabbale Hébraïque : le 22 Lames Majeures du Tarot). Nous sommes dans la 2ème Phase d'Évolution (fondée sur l'Aspect Amour de la Divinité — « Dieu est Amour » dit St Jean.) et 12 Sons dominent maintenant (5 de la Phase précédente et 7 de la Phase actuelle) ; les 9 autres vibrent, mais avec un pouvoir « de reflet » de la Phase à venir, par anticipation. Franz Bardon étudie 28 Sons ou Lettres mais certains d'entre eux ne sont que des variantes d'autres.*

est la plus auguste. Même en ce qui concerne Jésus, nous trouvons que son disciple bien-aimé, Jean, avait entrepris cette recherche du Verbe et donc de la Kabbale dont il fait mention d'ailleurs dans son Évangile lorsqu'il dit : « Au commencement était le Verbe et le Verbe était Dieu. » Aucun autre disciple du Christ n'a été aussi loin en Initiation Kabbalistique que Saint Jean. « Maître du Verbe », il était capable de faire de très grands « miracles » et, ainsi que les Évangiles le précisent, il fut le seul parmi les apôtres qui mourut de mort naturelle. Il put réaliser cela par lui-même car il était un Kabbaliste, un Maître parfait du Verbe. Tous les autres disciples subirent le martyre. Toutefois, ainsi que la Tradition nous l'enseigne, beaucoup d'autres Initiés furent des « Maîtres du Verbe », des milliers d'années avant Saint Jean.

Chaque « mot » est constitué de plusieurs Lettres et chaque Lettre, selon l'Hermétisme, exprime une Idée et devient ainsi une sorte de pouvoir, une qualité... qui, cependant, peut non seulement être représenté par une seule Lettre mais aussi par le Nombre qui est analogiquement lié à celle-ci. Ainsi, la Loi Universelle est-elle perçue par les Nombres et les Idées le sont-elles par les Lettres. Le sens de chacune de celles-ci a un lien avec chacun des trois plans : mental, astral et physique. Du fait qu'un Kabbaliste peut exprimer le sens d'une Idée par des Lettres et qu'il sait aussi très bien qu'un Nombre représente cette même Idée, les Lettres ont une signification toute autre pour lui que celle qu'elles revêtent dans le langage intellectuel. En conséquence, selon les Lois Universelles, une Lettre a une signification kabbalistique. Cette connaissance permet au Kabbaliste d'exprimer une série de pensées au moyen de Lettres et donc aussi de Nombres en suivant les Analogies correspondantes. C'est pourquoi un Mot, qui se réfère aux Lois absolues de l'Univers et composé de Lettres selon les Analogies requises quant aux diverses significations et aux Nombres, est un Verbe Kabbalistique, c'est à dire un Mot exprimé en Langue Universelle. En conséquence, pour être capable de former de tels Mots, on doit connaître avec précision les liens unissant les Lettres et les Nombres.

Dans la partie pratique de ce livre, on apprendra l'usage correct de chaque Mot, élaboré selon les Lois Cosmiques et agissant sur les

plans mental, astral et physique ainsi que sur les Quatre Éléments. On apprendra aussi à faire des Mots et donc des Phrases, non seulement de façon intellectuelle, c'est à dire en ayant recours au mental concret, mais aussi avec son être entier. En conséquence, seul un Mot, créé de la sorte, peut être générateur d'effets. La prononciation correcte des Lettres au moyen des sens mentaux et psychiques constitue le véritable fondement de la pratique du Mysticisme Kabbalistique.

Afin de pouvoir vraiment créer, le Kabbaliste doit apprendre à parler comme le ferait un enfant qui peut seulement balbutier au début puis qui apprend à prononcer une à une les Lettres et les Mots. Les Lettres ont un sens variant selon les plans — mental, astral et physique — et selon les différentes Sphères et Hiérarchies diverses ; le praticien de la Kabbale doit donc apprendre ces significations pour finalement bien les maîtriser.

De ce qui précède, on verra que le théoricien qui n'appréhende le monde que par l'intellect et ne comprend la signification des Lettres, des Mots et des Phrases qu'avec son mental concret, ne sera jamais capable de devenir un véritable Kabbaliste. Selon son degré de maturité, il pourra seulement percevoir cette Science avec l'intellect, c'est à dire d'un point de vue philosophique alors qu'un Kabbaliste sera capable de comprendre et d'utiliser le Sens, l'Idée et le Nombre inhérents à chaque Lettre.

L'étude de la Kabbale commence donc avec l'aspect secret des Lettres. Lorsque Dieu généra à partir de Lui-Même les Idées et qu'Il institua celles-ci en Lois Universelles, Il forma des Lettres et avec ces dernières des Nombres, l'ensemble étant unis par des Analogies précises et représentant la totalité de la Création, dans sa forme la plus élevée comme dans la plus infime. L'adage exprimé par Hermès Trismégiste : « ce qui est En-Haut est comme ce qui est En-Bas » apparaît tout à fait logique lorsqu'on le considère selon la Kabbale. En effet, les Lettres, avec lesquelles Dieu engendra les Idées Originelles, Idées qui Lui plurent, sont clairement expliquées dans « le Livre de la Création », « le Sepher Yetzirah ».

Au point suprême de la Création, au-dessus de toutes choses, Dix Idées Principales vinrent à l'existence et, en Kabbale, celles-ci sont représentées par ce que l'on appelle les Dix Séphiroth. Le Nombre Dix, par exemple, représente Dieu dans Sa Forme la plus élevée comme dans la plus dense. Connaissant les Lois des Analogies, le Kabbaliste comprendra donc ce que je veux dire lorsque je précise qu'en relation avec ces Dix Idées, l'être humain a dix doigts et dix orteils. Mais, rien qu'à ce stade de connaissance, il entrevera un certain lien ou une connexion analogique entre les Idées Divines Originelles et le Sepher Yetzirah. Le fait que chaque Nombre mathématique connu sur Terre peut être réduit aux nombres allant de 1 à 9. (par addition linéaire de chaque chiffre) révèle aussi la cohérence prévalant en Kabbale. Dans la Kabbale Hébraïque, par exemple, des combinaisons numériques étaient connues comme formant la Gématrie. Cependant, je ne traiterai que de ce qui est essentiel à la pratique du Mysticisme Kabbalistique, c'est à dire, à l'usage de Mots kabbalistiques. Celui qui est fortement intéressé par des combinaisons numériques particulières pouvant être extraites des versets de l'Ancien Testament peut, s'il le souhaite, se reporter aux livres qui en font état.

V - LE LANGAGE UNIVERSEL

Certains auteurs mentionnent dans leurs écrits le Langage Universel qu'ils appellent quelquefois « la Langue Uranienne ». Il se peut que certaines Lettres de ce Langage leur soient connues et comprises mais jusqu'à ce jour nul n'a pu traiter ce sujet de façon exhaustive. L'Hermétiste saura, à partir de ce qui a déjà été dit, ce qu'implique l'expression « Langage Universel » . Langue de Dieu ou de la Divine Providence, grâce à laquelle Celle-Ci créa tout ce qui existe, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, en accord avec les Lois Indestructibles qui ne sont que l'Expression d'Elle-Même. En conséquence, nous ne pouvons comprendre Dieu qu'à travers l'ensemble des Lois qu'Il a établies dans l'Univers et nous exprimons ces Lois par des Mots qui Le révèlent en tant que Principe Originel de toute chose, le Seul, accessible à l'intelligence humaine.

Comprendre donc la Kabbale et en faire un usage pratique signifie comprendre le Langage Cosmique au regard des Lois Universelles. Ainsi, ce Langage est-il celui de la Loi, celui du Pouvoir et de l'Autorité et en même temps celui du Mouvement, lequel est condensation, matérialisation et réalisation.[1] Selon la Kabbale, parler ce Langage signifie former et créer selon les Lois de l'Univers. Seul l'Initié, qui comprend et maîtrise ces Lois dans ce qu'elles ont de plus absolu, peut se servir de ce Langage lorsqu'il s'occupe d'autrui ou a affaire avec des êtres appartenant à des Sphères subtiles. Toutefois, parler ce Langage, être donc vraiment Créateur, représenter Dieu comme étant Sa propre Image, n'est possible qu'à celui qui est capable d'accumuler l'énergie de façon quadripolaire. Pourquoi en est-il ainsi ? J'expliquerai cela en détail dans le paragraphe suivant.

En conséquence, le Langage Universel n'est pas celui qui permet aux Êtres spirituels de s'entretenir les uns avec les autres. Cette communication — quelle que soit la Sphère d'appartenance des Entités — se fait par le mental, au moyen de ce qui est appelé « le Langage Métaphorique ». Les pensées changées en images symboliques sont communiquées d'une entité à une autre de façon sonore, comme par un téléphone, et aussi par l'intuition. Ce langage, utilisé par des Êtres spirituels mais imparfaits n'est qu'un des aspects du Langage Universel ; il n'est pas, en termes de Magie, aussi efficace dans la mesure où les Êtres n'utilisent pas la quadripolarité lorsqu'ils se font comprendre. Le Langage Universel est donc le plus parfait qui soit car il reflète les Lois, il exprime celles-ci en tant que causes génératrices d'effets. Il est, en conséquence, le grand « Que cela soit ! »

---

(1) *NdT. Le mot « Mouvement » a une signification capitale dans la Doctrine initiatique ; il représente l'expression de la Divinité : en effet, lorsque la Divine Providence S'exprime, Se manifeste, Elle le fait par le Mouvement qui contrebalance « l'Inertie » universelle et qui canalise la Vie. Trois types de Mouvement marquent l'Univers, chacun régissant une des Trois Phases d'Évolution Cosmique :*

1° - Rotatoire qui gouverne la Matière et donne le sens sphéroïdal à toute forme d'existence (voir la cellule) ;

2° - En spirale ascendante auquel est soumis l'Évolution de la conscience ;

3° - En poussée en avant dans l'Espace Infini qui sous-tend l'ensemble évolutif de l'Univers.

VI - LE MOT MAGICO-KABBALISTIQUE — LE TÉTRAGRAMMATON —

Dans maints écrits maçonniques et au sein de Sociétés secrètes de grands débats ont eu lieu sur la Clé Perdue, le Nom perdu de Dieu. Les Rituels qui y étaient pratiqués ne sont plus maintenant qu'une imitation, dépourvue de la signification profonde liée aux Lois Universelles. Les Rites des temps anciens, qui avaient été élaborés et pratiqués par des Initiés authentiques, sont évidemment tout à fait inopérants aujourd'hui puisque la Clé de leur usage correct a été perdue. En effet, le sens de tous les Rituels de chaque Société secrète devait inévitablement disparaître puisqu'à toutes les Cérémonies manquait le Mystère de l'Aimant Quadripolaire.[12] En fait, le Mot magique « **Yod-Hé-Vau-Hé** » est l'Aimant Quadripolaire qui a été perdu et qui a été habituellement remplacé par le mot « **Tétragrammaton** ». Les plus anciens Mystères des Francs-Maçons et d'autres Confréries Ésotériques, fondées à l'origine et voici longtemps par de véritables Initiés, avaient la réputation de détenir leur pouvoir et leur autorité de l'utilisation de cette Clé. Cependant, les Initiés réalisèrent que les Mystères étaient, dans bien des cas, profanés et que certains même en abusaient ; en conséquence, ils retirèrent cette Clé pour ne la confier qu'à l'être humain suffisamment mûr. C'est ainsi que l'emploi véritable du Mot Yod-Hé-Vau-Hé se perdit petit à petit.

Lorsque l'on considère la Création, on voit que Dieu manifesta tout l'Univers et donc aussi Son propre Être, au moyen de Ses Lois, c'est à dire grâce à l'Aimant Quadripolaire, grâce à Quatre Lettres. La Kabbale Hébraïque choisit, pour concrétiser ces Lettres, l'expression **Yod-Hé-Vau-Hé** dont l'énoncé à voix haute était défendue et était presque toujours remplacée par « **Tétragrammaton** » ou « **Adonaï** ».

12) *NdT. Franc Bardon n'implique pas dans son jugement sur les Sociétés Secrètes la Confrérie des Rose+Croix ni certaines Loges Maçonniques car il existe un document écrit par Lui et daté du 27 janvier 1954 où il signe « F.Bardon, Initiator R+C » ce qui signifie « Initiateur de la Rose+Croix »...*

En conséquence, l'Esprit de l'être humain, créé à l'Image de Dieu, est aussi quadripolaire et possède, ainsi que nous l'avons déjà maintes fois souligné, Quatre Qualités lesquelles sont analogues au Nom de Dieu. Le premier Principe actif, lié à l'Élément Feu, est la Volonté (Yod) ; le deuxième, lié à l'Air, est l'intellect (Hé) ; le troisième, lié à l'Eau, est le sentiment (Vau) ; et tous ensemble forment le quatrième, la Terre, et se manifestent par la Conscience (le dernier Hé).

Le Kabbaliste aura maintenant gagné en clarté quant au processus de ces Lois et il comprendra que tous les systèmes de développement spirituel proposés par l'Ésotérisme qui ne prennent pas en considération le déroulement graduel de ces quatre Principes fondamentaux constituant l'être humain, ne peuvent être qualifiés d'universels et sont donc imparfaits, quelles que soient, par ailleurs, les méthodes qu'ils divulguent. On comprendra aussi pourquoi j'ai fait mention, dans mon premier ouvrage, du Yod-Hé-Vau-Hé Kabbalistique lorsqu'il s'est agi de traiter du développement du corps physique, du psychisme et du mental ; on aura ainsi la ferme conviction que le système que je propose, fondé sur les Lois Universelles, est complet.

La signification symbolique ou talismanique du Mot « **Yod-Hé-Vau-Hé** » n'est qu'une représentation graphique de l'Émanation Divine dans Sa plus Haute Expression ; elle montre, dans la partie pratique de cet ouvrage, quel est l'usage du Nom de Dieu, transcrit en Quatre Lettres. En effet, l'Aimant Quadripolaire, c'est à dire le **Yod-Hé-Vau-Hé**, est la Clé Maîtresse, le Verbe le plus Puissant de la Création, représentant le Nombre de la Manifestation, le Quatre. De ce Nombre sont émanées les Lois Universelles régissant toute Science, laquelle a, en conséquence, un lien d'Analogie avec ce Nombre.

Le **Yod-Hé-Vau-Hé** Kabbalistique, l'Aimant Quadripolaire Universel, est généralement représenté par un carré. Ainsi, selon l'Hermétisme, le Carré nous rappelle-t-il de façon symbolique la Création. Par ce Nombre, le Quatre, le Carré nous montre les analogies qu'il recèle : le plus et le moins, les Quatre Éléments créés, la Sphère de Jupiter — à laquelle est attribué ce Nombre —, qui symbolise la Sagesse ainsi que les Quatre Points Cardinaux. Partout où des liens analogiques peuvent être trouvés, le Kabbaliste devra toujours abou-

tir à la conclusion, surprenante peut-être, que le Nombre Quatre peut être relié à tout ce qui existe dans l'Univers dès lors que la Manifestation est concernée.

Je n'en dirai pas plus sur ce sujet mais je souligne encore une fois le fait que celui qui adhère à mon Enseignement et suit les explications que je donne doit appliquer la Clé Quadripolaire dès lors qu'il s'agit de la Manifestation ou Expression des lois Universelles. Par ailleurs, le Nombre Quatre, en Kabbale, représente indubitablement le plan matériel ; la Science Hermétique, non seulement de forme Orientale mais aussi Occidentale, considère donc ce Nombre comme le fondement de toute chose. C'est ainsi que dans le Kundalinî Yoga, où le Mûlâdhâra Chakra — le Centre le plus dense dans la structure humaine — est symbolisé par un Carré ayant à l'un de ses angles un éléphant lequel représente l'animal le plus grand et le plus puissant du monde. De façon voilée ce Nombre indique que le point de départ de tout Yoga de développement personnel est ce Chakra.[13] J'ai traité de ce sujet dans un chapitre de mon premier ouvrage, « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » et je n'en fais mention ici que pour que le Kabbaliste se souvienne que toute véritable Sagesse sur cette Terre, que ce soit en Orient ou en Occident, fut toujours — lorsqu'elle était correctement comprise — en parfaite harmonie avec le **Yod-Hé-Vau-Hé.**

Ainsi, la Divine Providence a-t-Elle fait usage de l'Aimant Quadripolaire, dans son sens le plus élevé, pour créer et ce faisant Elle a généré les Lois Qui révèlent ce qu'Elle-Même est. Considéré numériquement et dans sa quadripolarité, le **Yod-Hé-Vau-Hé** est le Mot le plus grand qui puisse être prononcé ; avec ce Verbe Dieu a créé tous les autres Principes fondamentaux par lesquels tous les autres Mots — aux Nombres multiples — de la Kabbale vinrent à l'existence ; ces Mots engendrent à leur tour des Principes Essentiels et

13) *NdT. Cette phrase de l'Auteur ne signifie pas que dans la pratique il faille effectuer des exercices de concentration, visualisation et activation du feu par le souffle, sur ce centre (Mûlâdhâra). Au contraire, ce sont les Centres supérieurs, ceux qui sont situés au-dessus du diaphragme (cœur, gorge et les divers centres de la tête) qui doivent être « travaillés » en premier, notamment celui du cœur. Paradoxalement c'est ce développement des Centres supérieurs qui permet le transfert des feux des Centres inférieurs (ceux qui sont situés au-dessous du diaphragme) aux Centres supérieurs et qui génère donc le processus d'éveil harmonieux de Kundalinî.*

consistent en Nombres qui ont tous un lien avec le Quatre. Il existe, évidemment des Mots Kabbalistiques fondés sur les Nombres 5, 6, 7, 8 et 9, représentant aussi des Principes de l'Émanation Divine. Mis à part le Nom Divin en Quatre Lettres, il existe donc d'autres Mots-Clés ayant 5, 6, et 8 Lettres, chacune représentant un Principe fondamental. Dans la Kabbale Hébraïque, outre donc le Tétragrammaton, il existe des Noms Divins composés chacun de 5, 6, 7, et même de 12 Lettres, lesquelles peuvent cependant être réduites à un Principe par addition. Ce que l'on appelle le **Schem-Ham-Phorash** dans la Kabbale Hébraïque, c'est à dire le Nom de Dieu en 72 Lettres, lesquelles peuvent être utilisées de différentes façons, se réduit au Nombre Neuf par addition de 7 et 2. Le Nombre 9 entretient un lien analogique avec le **Yod-Hé-Vau-Hé**, c'est à dire le 4. Ses implications analogiques sauteront tout de suite aux yeux du Kabbaliste.

Cependant, le **Schem-Ham-Phorash** n'est pas d'origine hébraïque ; il est également mentionné dans les Archives Égyptiennes et Indiennes.[14] On peut vérifier ceci dans le Livre de Toth, ce Livre de la Sagesse de l'Ancienne Égypte, voilé par le jeu de cartes appelé Tarot. C'est aussi ce que nous montre clairement Hermès Trismégiste, un des plus anciens Sages et des plus grands Initiés de cette époque, dans ses Tables, dites « d'Hermès » et dans « le Livre des Lois ». A l'origine, le Christianisme respectait les Lois contenues dans la Kabbale et le symbolisme de cette religion conserve les Analogies diverses relatives aux Lois Universelles. Ainsi, le Nombre Quatre, c'est à dire le **Yod-Hé-Vau-Hé**, est-il représenté par les Quatre Évangélistes, et les Signes du Zodiaque par les Douze Disciples ; ceux-ci symbolisent aussi le Nombre Trois car 3 fois 4 = 12. De plus, les 72 Disciples du Christ sont liés au **Schem-Ham-Phorash** et ont un lien secret avec le Nombre le plus élevé, le Nombre primordial représentant la Manifestation Divine, le 9, (7 + 2 = 9). Il serait trop long de faire état ici de toutes les religions de la Terre, qui ont existé

14) *NdT. Celles de l'Aryavarta, ces régions du Nord de l'Inde où s'installèrent les Aryas, (étymologiquement : « les Fils de la Lumière », de la racine indo-européenne ar qui signifie le feu, la lumière) bien avant la fin de l'Atlantide, vers 850.000 ans avant J.C. Ils possédaient la Connaissance Hermétique, avant l'Égypte donc, laquelle était une colonie Atlante puis terre d'accueil des Aryas. C'est le mot sanskrit « mitr » désignant l'Égypte, qui donna lieu à cet autre mot « misraïm », « les Fils d'Égypte », ultérieurement usité.*

et qui existent toujours, en tentant de décrire toutes les Analogies qu'elles entretiennent avec les Dix Grands Principes Universels. Il appartient donc au Kabbaliste de faire cette recherche dans la mesure où cette étude détaillée l'intéresse mais je viens de lui offrir quelques suggestions importantes qu'il ne devrait pas négliger.

VII - LES MANTRAS

De nombreux lecteurs seront certainement intéressés de savoir comment une sorte de Kabbale orientale est véhiculée par un Mysticisme mantramique. Même ceux qui ont étudié quelques systèmes de Yoga ne peuvent se faire une idée claire de ce que sont les Mantras, les Tantras et la Kabbale Orientale. Je ne peux, cependant, publier un Traité exhaustif sur les Mantras et je dois, en conséquence, me limiter à éclairer le lecteur, en soif de connaissance, sur ce qu'est cette Science selon l'Hermétisme.

Toutes les catégories de Mantras n'ont rien à voir avec le Langage Universel qui est enseigné ici. En effet, les Mantras sont des phrases, contenant une idée ou plusieurs idées ; c'est ce qu'on appelle les « formules mantramiques » lesquelles permettent d'émaner le Pouvoir ou les Facultés de l'Aspect Divin invoqué. Nous pouvons donc considérer tous les Mantras comme des prières et en faire usage en tant qu'aide à la méditation. Les Mantras ne sont pas des formules magiques et ne mettent donc pas en œuvre le pouvoir que la Magie serait susceptible d'appeler ; ils expriment des idées dévotionnelles liées à telle ou telle force, ou Entité, Puissance ou Qualité... En Orient toute personne utilisant des Mantrams est appelé « Mantra-Yogi », quelle que soit la Voie qu'il a choisie, que ce soit le Hâtha-Yoga, le Raja-Yoga ou tout autre système yoguique. Le Mantra-Yoga est l'usage de prières dévotionnelles envers des Déités et des Aspects que Celles-ci revêtent. Non seulement la philosophie hindouiste enseigne les Mantras mais d'autres religions font de même. Dans le Christianisme, par exemple, les Mantras sont les Litanies. Toutefois les Mantras ne sont pas uniquement destinés à exprimer la dévotion ; ils créent, au moyen de peu de mots, un lien profond avec la Divinité invoquée ou avec l'Aspect Divin concerné. Ce qu'un individu vénère

par ce procédé dépend de son propre développement mental et psychique et de ce que lui permet son Karma. Il en est de même pour l'Initié qui vénère Brahama, Vishnou, Bouddha, Adi-Bouddha, le Christ, Allah, etc... car les noms ne jouent aucun rôle. Cependant, il est important qu'il reconnaisse quels sont les Principes fondamentaux que représente la Divinité choisie qu'il adore, et ce, dans Ses caractéristiques universelles, quelle que soit la forme de manifestation adoptée. Les Mantras sont donc ainsi adaptés au sentiment religieux de chaque personne. Cependant, la Science Hermétique recommande de ne pas utiliser des Mantras liés à des religions que l'on ne connaît pas car si d'aventure ceux-ci correspondent à une Divinité étrangère ou hostile, cette pratique s'avérerait inutile. L'Européen est généralement attiré par tout ce qui est inconnu, exotique, incompréhensible et d'un abord difficile ; ainsi se jette-t-il dans le Mantra Yoga et vénère-t-il par ce procédé une Déité qui ne lui convient pas. Son comportement est influencé par les affirmations contenues dans bon nombres de livres traitant de ce sujet et promettant à celui qui les pratique l'acquisition de dons et de toutes sortes de grâces.

Si un Chrétien décide d'utiliser des Mantras liés à l'Hindouïsme mais qu'il n'a pas en même temps l'attitude religieuse intérieure nécessaire à l'appel de la Divinité concernée par le Mantra, il obtiendra peu ou pas de résultats. Cependant, un Chrétien, s'il est un Mystique et a une foi profonde, sera capable de former ses propres Mantras ; ceux-ci véhiculeront la Force, la Qualité, et les Caractéristiques de la Divinité vénéré ; peu importe alors qu'il récite son Mantra en une langue orientale ou dans sa langue maternelle. Dans le Mysticisme mantrique l'essentiel est que l'Aspect Divin adoré soit exprimé en une seule phrase. Toutefois si un Occultiste trouve qu'une Déité orientale lui correspond parfaitement et que son propre système religieux n'appréhende pas cet Aspect Divin, il est alors libre de vénérer ce dernier tel que l'Orient Le définit. Ceci peut d'ailleurs indiquer qu'il a vécu, lors de précédentes incarnations, dans le contexte religieux qu'à présent il recherche. S'il le souhaite, le Mage authentique peut, du fait qu'il est clairvoyant, jeter un regard sur son passé et s'assurer du bien fondé de cette indication.

Il existe deux types de Mantras, ceux qui s'attachent à la Dualité et ceux qui ont trait à l'Unité ; tous deux dépendent du développement mental de l'utilisateur et du but poursuivi. Les Mantras liés à la Dualité amènent l'utilisateur à adorer une Divinité Qui est hors de sa propre personne alors que les Mantras tendant à l'Unité lui permettent de s'unir en lui-même avec la Divinité ou le Principe vénéré ; il L'adore non pas en tant qu'Existence hors de sa personne mais inhérente à son être de sorte qu'il a le sentiment d'être lui-même une partie de cet Aspect Divin.

Des Mantras fondés sur la Dualité, peuvent aussi se référer à l'Unité en permettant de personnifier la Déité vénérée soit dans l'être même de l'adorateur soit hors de lui. Ces Mantras sont appelés en Inde Saguna Mantras. Par ailleurs, des Mantras exprimant des Idées Abstraites, des Principes Universels auxquels l'adorateur s'identifie, sont appelés Nirguna Mantras. Le chercheur est d'abord initié à la pratique des Saguna Mantras avant d'être en mesure de former des idées abstraites et d'utiliser celles-ci sous une forme mantramique, c'est à dire au sens nirgunique.

Des récits, qu'ils viennent d'Inde ou de toute autre partie de l'Orient, précisent qu'on ne devrait pas s'adonner au Mantra-Yoga si l'on n'a pas auparavant trouvé un Maître (un Gourou) expert dans cette discipline car seul pareil individu est capable de transmettre un Mantra qui soit adapté au degré de développement de chaque disciple. Le Gourou expliquera également tout ce qui a trait à ce Mantra, quels sont les pouvoirs contenus dans le mot et il lui révélera les analogies d'ordre pratique existant entre ce Mantra et la Divinité concernée. Lorsqu'il aura reçu ces explications de son Gourou, le disciple comprendra soudain la signification profonde de ce Mantra et il apprendra à connaître la Divinité qu'il adore. Cette Illumination ou Initiation à un Mantra est appelé Abisheka au Mantra-Yoga selon la terminologie indienne. En recevant ainsi l'Abisheka, c'est à dire en apprenant les diverses correspondances liées à la Déité, le disciple devient immédiatement capable de contacter Celle-Ci selon le procédé mantramique révélé, que ce dernier soit sagunique ou nirgunique. Ceci ne signifie pas que le chercheur suffisamment mûr soit incapable de travailler avec ce même Mantra s'il n'a pas reçu l'aide d'un Gourou ; il mettra seulement plus de temps à comprendre les

rapports universels existant entre le Mantra et la Déité mais avec de la pratique il réussira.

Dans les livres traitant de Mantras, il est fait mention de Gourou-Mantras. Ce mot, **Gourou-Mantras,** a une double signification :

- 1°) C'est un Mantra qui est expliqué à un disciple par un Gourou et transmis par Abisheka. Diverses sortes de Mantras sont concernés ; ils tendent tous à un certain but.
- 2°) L'expression « Gourou-Mantras » peut indiquer un type de Mantra que le Gourou lui-même a utilisé une fois dans un but donné et qu'il a chargé de Pouvoir par un usage répété sur de longues années. Il n'y a pas de doute qu'un tel Mantra, lorsqu'il est confié à un disciple, a une action aussi puissante que s'il était prononcé par le Maître. Ce genre de Mantra sera, à l'évidence, seulement transmis de Gourou à disciple, de façon orale, c'est à dire « de bouche à oreille » et il ne sera jamais révélé à quiconque d'autre.

Faire une description exhaustive de chaque Mantra, que celui-ci soit sagunique, nirgunique, d'origine hindoue, bouddhiste ou orientale, expliquer les applications pratiques, les buts qu'il concrétise, etc... ne relève pas du propos de cet ouvrage et toute personne intéressée par ce sujet trouvera les renseignements voulus dans la littérature orientale traitant du Mantra-Yoga et traduite dans différentes langues.

Plusieurs Mantras doivent être récités alors que l'on a adopté une position particulière, — ce que l'on appelle les asanas — ; ils doivent être énoncés à voix haute ou dans un murmure ou bien mentalement ; ils ne visent qu'à imprégner le mental du récitant de l'Idée qu'ils expriment et non à le libérer de quoi que ce soit. De nombreux ouvrages recommandent de prononcer le Mantra à voix haute lorsque l'on veut se débarrasser des influences néfastes afin de mieux se concentrer sur l'Idée véhiculée par ce Mot. Les Mantras qui sont murmurés à plusieurs reprises ont, à l'évidence, un pouvoir plus grand que ceux qui sont énoncés à voix haute. Cependant, l'efficacité maximale est atteinte par la répétition mentale.

Afin de surveiller le nombre de récitations d'un Mantra on peut utiliser un rosaire fait de grains ou de noeuds ; à chaque énoncé on

pousse avec l'index, le majeur et le pouce un grain ou un nœud. La récitation d'un rosaire indien comprenant 108 grains est appelée « Ihok ». Le fait qu'un Ihok ait 108 grains ou nœuds, et non pas 100, a un sens kabbalistico-mystique. En effet, 108 peut être réduit au Nombre 9 (1 + 8 = 9) ; **le Nombre 9 est celui du Rythme et ce dernier n'est que le Mouvement poursuivi sans interruption.** Dans la terminologie orientale le Nombre 108 a également une autre signification ; il correspond, dans tous les cas, à la Doctrine Secrète. Celui qui est intéressé par la littérature orientale peut se référer à cette dernière s'il le souhaite. C'est un fait bien connu que des Mantras, qu'ils soient saguniques ou nirguniques, peuvent être reliés à divers Rituels et Principes ; je ne m'étendrai donc pas sur ce sujet. Chaque système religieux utilise les mêmes procédés pour élaborer ses Rites, ses Prières et ses Mantras afin de vénérer les Aspects de Dieu, Ses Qualités Divines, ou bien d'assimiler Celles-Ci en soi ou, enfin, de les appliquer, selon une certaine pratique, à l'effet d'atteindre certaines fins.

Dans quelques livres traitant de Mantras, sont également mentionnés des « Bidju-Mantras » ou des « Bindu-Mantras ». Ces Mantras n'expriment aucun Principe Divin dans le langage courant mais ils sont constitués de lettres, réunies en accord avec les Lois Universelles pour former un mot qui manifeste un Principe dans son contexte cosmique, lié analogiquement à ces Lois. Un Bidju-Mantra est donc d'origine tantrique ; il est qualifié de kabbalistique par la Science Hermétique. La prononciation correcte d'un Bidju-Mantra est confié au disciple par son Maître au moyen de l'Abisheka ; il en est ainsi des Bidju-mantras bien connus et appliqués aux Éléments que l'on appelle « les Tattwas » : Ham, Ram, Pam, Vam, Lam, Aum, etc... Lorsque le Maître transmet l'Abisheka, il montre en même temps au disciple comment dynamiser un Mantra et comment l'utiliser ultérieurement de façon quadripolaire. Il en est ainsi dans le Bouddhisme où les Tantras des Cinq Éléments sont symbolisés par les Bidju-Mantras Kha, Ha, Ra, Va, A, et sont expliqués au disciple à des fins pratiques. Lorsque l'on use de Mantras, on peut recourir à diverses aides afin de se faciliter les choses, par exemple, des prières, des purifications, des offrandes ; tout cela contribue à élever le mental du disciple au plan correspondant à l'Aspect Divin vénéré.

Il ressort clairement de tout ce qui vient d'être dit que l'Initié est en mesure de concevoir ce que sont les Mantras en réalité alors que l'homme ordinaire peut voir en eux tout sauf la vérité.

Enfin je voudrais attirer l'attention du lecteur sur ces moines orientaux qui utilisent des moulins à prière lors de leurs méditations. Ces moulins ressemblent à des magnétophones sur lesquels sont enregistrés des Mantras et aussi, cela arrive, des Tantras ; ces formules sont répétées des milliers de fois, voire des centaines de milliers de fois, par le simple fait de tourner le moulin. Ces moines pensent que leur progrès sur le Sentier Spirituel sera d'autant plus grand que le nombre de tours donné à leur moulin sera élevé. Si, cependant, celui-ci n'est qu'une aide pour le Bouddhiste ou pour le moine lors de ses exercices de concentration et si, de plus, il est égréné comme un rosaire ou cordon à nœuds — comme celui qu'utilisent les Mantras-Yogui en Inde — ce procédé peut, du point de vue de l'Hermétisme, s'avérer utile. Toutefois, lorsque le moine égrène ses Mantras sans penser à ce qu'il fait et que son mental vagabonde, cette technique devient inefficace et dans ce cas un véritable Initié verra devant lui un religieux fanatique, un être sectaire qui lui inspire de la pitié.

VIII - LES TANTRAS

La Science des Tantras est pour l'Orient, notamment pour l'Inde et le Tibet, ce qu'est la Kabbale pour l'Occident. Un Européen ne comprendra pleinement cette Science que s'il s'investit totalement dans un mode de pensée et de vie essentiellement oriental mais cela arrive rarement car les Initiés de l'Est gardent leurs secrets soigneusement cachés et se montrent très fermés à l'égard des hommes et des femmes de l'Occident. S'il arrive que de temps à autre on en rencontre, ce Maître ne révélera rien de ce qu'il sait ou bien il s'exprimera en langage symbolique ou, dans le meilleur des cas, il fera quelques petites allusions mais il est très rare qu'un Occidental reçoive un Ankhour ou un Abisheka d'un Initié oriental. Cela devait probablement être plus fréquent dans le passé du fait que la Science du Yoga a été rendue plus accessible à l'homme blanc que ne le fût

la connaissance des Tantras. C'est surtout l'aspect pratique de ces derniers qui est rigoureusement gardé secret, cette Science étant la plus occultée de toutes les disciplines et les manuscrits qui en font état sont hors de la portée du public et conservés dans des reliquaires au sein de monastères appelés Ashrams. Des milliers d'écrits relatifs aux Tantras ont été accumulés au cours des âges dans quelques monastères mais les étudiants ne sont que rarement autorisés à les voir et ce, après avoir réussi à passer de difficiles épreuves révélatrices de leur degré de développement.

Ayant décidé de décrire ce qu'est la Kabbale pratique et compte tenu de l'impossibilité de s'attarder de façon détaillée sur la Science tantrique, j'en révélerai seulement quelques uns des aspects. Cependant, un Kabbaliste expérimenté, s'il s'intéresse à cette discipline, pourra également obtenir des résultats concrets à partir de pratiques tantriques, eu égard à sa connaissance des Lois de l'Analogie Universelle et de la Clé du Tétragrammaton. Toutefois, l'étude des Tantras n'est pas une condition essentielle au développement personnel et si l'on ne se sent pas attiré par la Voie Orientale quant au mode de concevoir la Religion et la Philosophie, on ne s'attardera pas sur cette Science. Quoi qu'il en soit, ce que le Tantriste obtient à l'aide des Tantras, le Kabbaliste le fait grâce à la Kabbale ; sur ce point il n'existe entre eux deux aucune différence.

Il convient néanmoins de noter que l'Oriental, notamment ceux qui appartiennent aux Écoles Bouddhistes Tantriques, par exemple celles qui sont au Tibet, utilisent la Clé du Tétragrammaton lorsqu'ils appliquent les Tantras. Ainsi, l'Aimant Quadripolaire dont j'ai parlé par ailleurs est-il pris en compte là-bas aussi. Les Cinq Dhyani-Bouddha d'Adoration ne représentent rien d'autre que les Cinq Éléments et les Principes liés à ces derniers. Le Bouddhiste expert en Tantras qui a préparé son « Mandala » pour travailler avec lui selon les Tantras sait que chaque Déité, c'est à dire chaque Dhyana Bouddha, symbolise un Élément, un Principe Divin et même un Nombre correspondant à ce Principe, le tout étant en harmonie avec les Analogies Élémentales. Dans les Écoles tantriques chaque Élément se voit attribuer une formule spéciale que connaît celui qui œuvre dans cette discipline. Dans l'École Bouddhiste ce que l'on appelle le

Vairocana-Mantra (A-VA-RA-HA-KHA) a un fondement quadripolaire, c'est à dire lié au Tétragrammaton. C'est ainsi que :

A = Terre VA = Eau

RA = Feu HA = Air

KHA = Akâsha.[15]

Dans les Écoles Tantriques de l'Inde, les Éléments reçoivent les formules suivantes :

LAM = la Terre VAM = l'Eau

PAM = Air RAM = Feu

HAM = Akâsha

Celui qui étudie les Tantras devra apprendre d'un Gourou comment utiliser de façon quadripolaire un Tantra universel et ce, sur tous les plans et toutes les sphères. Seul un tel Maître est capable de transmettre à l'étudiant le véritable Abisheka, de lui donner une Initiation authentique.

Afin de ne pas m'éloigner du propos de ce livre, je ne m'attarderai pas sur une description exhaustive de l'Abisheka en Tantra-Yoga. Toutefois le Kabbaliste comprendra, à partir de l'aperçu que je lui ai donné, que la Clé du Tétragrammaton joue un rôle très important, même dans les Mystères les plus secrets, qu'elle est de plus appliquée dans tous les systèmes et est donc la Clé Absolue menant à une réalisation véritable.

Dans les Enseignements de l'Inde, les Éléments sont symbolisés par des Déités. De même des Déesses Maha-Swari, Maha-Kali, Maha-Lakshmi et Maha-Saraswati représentent des symboles abstraits de Principes Universels qui, sous certains rapports, correspondent aux Éléments. Tous les détails relatifs à ce symbolisme et en liaison avec la Clé du Tétragrammaton peuvent être trouvés dans n'importe quel livre d'Icônographie Orientale. En conséquence, la Science Tantrique et la Kabbale traitent toutes deux

15) *Ndt. Dans les Écoles Ésotériques de l'Occident on dit « Esprit ».*

de l'application pratique des Lettres et des Lois d'Analogie unissant celles-ci à différents plans. A l'instar de la Kabbale, le Tantra-Yoga contient des Lettres simples et des Lettres doubles qui peuvent être concrètement utilisées sur tous les plans d'existence tant en ce qui concerne les causes que les effets. Ainsi existe-il des Formules Tantriques qui peuvent être usitées pour évoquer des forces mentales, astrales ou physiques et pour créer des causes ou réaliser tout travail magique. De plus amples explications nous éloigneront du propos de ce livre. Toutefois il convient de savoir que le Nom véritable de chaque Grand Être invisible, de chaque Déité, contient en lui-même ses propres analogies, eu égard aux principes que cet Être canalise, aux Qualités et Pouvoirs qui sont les siens ; ces analogies peuvent être tantriques ou kabbalistiques mais elles seront symboliquement représentées sur l'image de cette Déité offerte au public. Vous trouverez donc qu'une Déesse a plusieurs mains tenant chacune le symbole d'une de Ses Qualités. Ainsi, par exemple, la Déesse Maha-Lakshmi a-t-Elle quatre mains et ce que chacune d'elles tient exprime le Principe par lequel Elle peut être invoquée. Dans une main Elle tient une fleur de lotus, symbole de Pureté, de Beauté, d'Amour et de Divine Connaissance. La main droite tendue devant Elle envoie Sa Bénédiction, Sa Protection mais aussi le Pouvoir de la Volonté et la Puissance. Dans une de Ses mains gauches Elle tient une gerbe de blé en signe d'Abondance et dans la quatrième main un sac empli de pièces de monnaie symbolisant la Richesse et le Bien-Être. Le Nom Tantrique de chaque Déité est révélé seulement par un véritable Maître qui octroie l'Abisheka sous le serment du secret. Avec l'aide des Tantras, l'étudiant pourra ultérieurement s'unir à la Déité de son choix et travailler de façon pratique avec les Forces véhiculées par Celle-Ci.

Les exercices tantriques doivent être effectués pendant des années si l'on souhaite obtenir un pouvoir magique réel et être capable d'utiliser des tantras à des fins concrètes.

Dans tout l'Orient on ne trouve que quelques rares Yoguis qui aient été réellement initiés à la Science des Tantras. D'autre part, de nombreuses farces et un mysticisme fallacieux sont présentés au

public sous couvert des Tantras. Seul celui qui a été initié à ce Yoga peut expliquer pleinement à l'étudiant ce qu'est cette discipline en révélant toutes les analogies afférentes et en enseignant petit à petit la prononciation correcte du Tantra, effectuée avec une pleine conscience de ce qu'il représente. Il enseigne ce qu'un Kabbaliste doit être également capable de faire, c'est à dire d'appliquer un Tantra de façon quadripolaire. **Celui qui connaît bien cette Science, qu'il soit d'origine orientale ou occidentale, doit pouvoir « prononcer » le Tantra selon les Quatre Qualités fondamentales constitutives de son être : avec la volonté, l'intellect, le sentiment et la conscience de l'Idée que ce Mot canalise.** La manière de prononcer un Mot selon les formes kabbalistiques requises par celui qui n'adhère à aucune religion ou philosophie de l'Orient, sera enseigné dans le présent livre.

En Orient, la crédulité des gens — ceux-ci sont en tout état de cause très fortement enclins à la religiosité — est exploitée : maints prétendus Gourous en Tantra- Yoga n'ayant pas la moindre idée des véritables Lois et des Analogies Universelles, traînent cette Haute Science dans la boue. De nombreux Européens, abusés par ces mystificateurs, firent de très graves fautes en prenant tout au pied de la lettre alors qu'il s'agit seulement de symbolisme. Cet Enseignement oriental — qui doit être compris en tant qu'ensemble de symboles — fut plus tard explicité en un langage intellectuel sans aucun commentaire et sans Abisheka et ceci fut l'origine des grandes erreurs, sans compter les farces opérées au cours du temps sous le couvert de la Science Hermétique. C'est pourquoi, les livres faisant authentiquement état des Tantras mettent en garde l'étudiant de ne pas s'aventurer sur le Sentier Spirituel sans l'aide d'un Gourou car seulement un véritable Maître est en mesure de lui expliquer le sens secret des systèmes de Yoga et des procédés tantriques.

IX - LES FORMULES MAGIQUES

Je vais traiter brièvement dans les pages suivantes des formules magiques parce que d'une part elles ont un certain lien avec la

Kabbale et d'autre part je souhaite qu'un véritable Kabbaliste sache ce qu'est en réalité une telle formule, que celle-ci soit tantrique, mantrique ou de toute autre sorte.

Il existe des incantations tantriques, fondées sur les Lois Universelles, mais qui sont essentiellement utilisées pour satisfaire des demandes personnelles d'ordre matériel. Ces formules sont élaborées en accord total avec les Lois et chaque Lettre canalise donc en elle-même une Énergie produisant une cause et un effet.

Le sorcier peut également user de façon quadripolaire de formules qui lui ont été révélées s'il veut obtenir un résultat particulier. De plus, certaines formules magiques ont été offertes au sorcier par certaines entités mais elles n'ont rien à voir avec de véritables formules tantriques ; elles ne sont pas nécessairement liées par analogie aux Lois Universelles dès lors qu'elles ont été délivrées par une entité ; en effet, dans ce cas, ce n'est pas l'usage de la formule qui produit l'effet désiré mais l'action de l'entité et des serviteurs de cette dernière. J'ai décrit tout cela dans mon précédent ouvrage : « La Pratique de la Magie Évocatoire ».

Une autre catégorie de formules magiques est celle qui est utilisée en Rituel par de nombreuses personnes dans un but donné ; celles-ci chargent ainsi, dans le monde invisible, une batterie ou « volt ». Cette charge crée alors les causes dans l'invisible devant produire des effets. Ce procédé peut être mis en œuvre par des individus spirituellement non développés. Toutefois l'inconvénient réside dans le fait que l'utilisateur est si fortement lié sur les plans occultes à la sphère de force créée qu'il éprouvera de grandes difficultés à s'en libérer. L'usage de telles formules est donc très dangereux et n'est pas recommandé aux Kabbalistes.

Il existe aussi un autre type de formules : un seul mot — peu importe qu'il symbolise une Loi Universelle ou qu'il décrive en langage courant l'Idée attachée à celle-ci — est tant de fois répété qu'il devient puissamment actif et provoque l'effet attendu. Nul besoin de préciser qu'une telle charge requiert beaucoup de temps et de patience.

En conséquence, nous avons des formules tantriques, c'est à dire des incantations liées aux Lois Universelles et certaines autres formules créées par un ou plusieurs individus. Ainsi que je l'ai dit précédemment une formule magique peut être utilisée pour satisfaire des besoins personnels, l'accumulation de richesses, de pouvoir ou la suprématie sur autrui. Les mêmes résultats sont, en tout état de cause, obtenus, que l'on fasse appel à une entité, à un volt ou à tout autre pouvoir.

Quant aux buts hautement spirituels, il n'existe pas de formules magiques telles que celles qui viennent d'être décrites. A cet effet seules opèrent des phrases comprenant des mots tantriques ou kabbalistiques lesquels peuvent être considérés comme des formules mais liées aux Lois Universelles et dont l'application pratique exigera naturellement l'usage de la Clé Quadripolaire.

Les nombreuses formules de conjurations décrites dans les grimoires et devant appeler les démons ou autres entités négatives n'ont rien à voir avec la véritable Kabbale ou la pure et authentique Science tantrique. Ces formules ont été créées par les entités concernées ou bien élaborées par un rituel permettant de charger un volt. Aussi tout véritable Mage ou Kabbaliste considérera-t-il qu'il est offensant pour sa dignité d'utiliser de telles Incantations. J'ai pensé qu'il est de mon devoir d'expliquer la différence existant entre une formule tantrique et une formule magique afin d'informer le lecteur et lui éviter ainsi de commettre des erreurs. Les formules magiques telles que celles dont font état les Contes de Fées ou celles qu'emploient des sorciers contiennent évidemment quelque parcelle du véritable Hermétisme car ces Contes ne sont pas des fictions mais ils décrivent symboliquement maints mystères occultes. Pour l'Initié en Magie et en Kabbale, qui comprend donc le Langage des Symboles, les Contes de fées révèlent ces mystères dans la mesure où l'on est habitué à considérer les événements décrits avec des yeux différant totalement de ceux de l'humanité ordinaire. Un Occultiste ne sera pas surpris de l'attrait que ces récits exerçaient sur lui dans son enfance et du plaisir qu'il prend

encore à réfléchir sur ce qu'ils recèlent car il comprend leur sens réel et profond, perceptible seulement par une lecture à travers les lignes.

X - THÉORIE DU MYSTICISME KABBALISTIQUE

J'ai déjà précisé une ou deux fois que l'interprétation des livres orientaux concernant le Yoga, les Tantras ou autre domaine de la Spiritualité, est insuffisante et que presque tous les auteurs qui les traduisirent d'une langue orientale en une langue occidentale ne comprirent pas leur sens symbolique. Il est facile pour un véritable Hermétiste de dégager le symbolisme voilé par un langage usuel ; il ne traduira donc jamais un écrit oriental de façon littéral, sera toujours à même de comprendre le sens véritable des enseignements, notamment de ceux qui ont trait à la Science Hermétique, et il le présentera en vue d'un usage pratique. En conséquence, la plupart des livres traitant de Kabbale et de Mysticisme furent en partie, si ce n'est en totalité, mal compris et transmis tels quels à la postérité. Tout au long des siècles, de nombreux ouvrages ont été écrits sur l'Hermétisme et la plupart d'entre eux furent d'origine orientale ; les traducteurs interprétèrent de façon erronée cette Science, appréhendant parfois celle-ci d'un point de vue spéculatif ; il est donc facile de voir comment les Lois Universelles et cette Connaissance authentique devinrent au cours du temps de plus en plus incompréhensibles, fermés, ou bien furent totalement perdus.

A l'évidence, de nombreuses Sociétés Mystiques ont été fondées au long des siècles et elles prétendent toutes posséder l'Initiation au véritable Hermétisme. Cependant, un Mage, au sens réel du terme, ne se liera jamais à quelque Société que ce soit — quel que soit le nom dont celle-ci se prévaut — par des serments ou autres affirmations semblables ; il restera libre de toute chaîne afin d'épargner son Sentier spirituel de toute contrainte en évitant qu'autrui agisse sur sa propre volonté. Dans tous les Cercles conférant une Initiation authentique le Maître est l'instructeur et l'ami de l'élève ; il ne tentera donc jamais d'influencer par son pouvoir le Sentier de ce dernier ou de

l'obliger à reconnaître sa suprématie. C'est pourquoi, là où quelque contrainte est exercée sur le chercheur, que ce soit par des serments ou d'autres obligations, on comprendra que le véritable Hermétisme n'est pas enseigné. On peut s'étendre longuement sur ce sujet mais ces précisions suffiront à faire comprendre au lecteur que les nombreuses Sociétés Mystiques qui existent dans le monde ne constituent pas toujours le lieu permettant à un individu d'acquérir la plus pure et plus parfaite Connaissance et que l'étudiant doit toujours poursuivre son propre Chemin vers l'Initiation. Les motivations essentielles de la plupart des Sociétés Ésotériques sont d'ordre financier et leurs membres feront tôt ou tard la triste expérience qu'ils pourront y acquérir beaucoup de choses excepté la Connaissance authentique.

Le Kabbaliste s'intéresse surtout à l'application pratique du Verbe, c'est à dire des Lettres lesquelles permettent de comprendre le Langage Universel. La connaissance du Mysticisme Kabbalistique prend sa source dans le lointain Orient à une époque très reculée et dès le commencement du cycle humain sur Terre elle fut transmise, de race en race, sous couvert de la Tradition, par les Initiés. L'idée, telle que l'a récemment propagée J.B. Kerning, que les Lettres sont liées mystiquement à l'Univers, a suscité l'intérêt de nombreuses personnes. Ce concept nous vient aussi d'Orient. Kerning se réfère à la Bible et interprète selon un point de vue religieux le lavement des pieds des disciples effectué par le Christ d'une façon symbolique, pense-t-il, au moyen d'incantations magiques.

Il n'est pas dans mon intention de critiquer le système élaboré par Kerning. Chacun doit agir selon ses convictions personnelles et suivre le système qu'il a choisi si un autre, meilleur que le précédent, ne lui est accessible. Un Hermétiste authentique ne tentera pas de lier le mysticisme des Lettres avec le lavement des pieds par le Christ car ce fait a une signification toute autre selon le point de vue de l'Occultisme : cet événement nous enseigne que chaque individu doit commencer son développement personnel par la maîtrise du plan le plus dense, celui qui est lié à l'Élément Terre. Peu de révélations ont été écrites au cours de cette Civilisation au sujet du Mysticisme des Lettres. L'enseignement de Kerning selon lequel une incantation de Lettres doit être effectuée avec projection de la conscience dans les pieds n'est pas recommandée au regard de la Science Hermétique.

Un Occultiste comprendra immédiatement pourquoi. En effet, la concentration de l'Énergie d'une Lettre dans les pieds exige d'une part un entraînement préalable à ce transfert de conscience — que ce soit dans le pied ou dans une autre partie du corps — et d'autre part, elle provoque une congestion vasculaire dangereuse à l'endroit choisi. Que l'on utilise des Lettres simples ou des Mots ou des Noms de Déités, cela revient au même : par le transfert de la conscience dans les pieds et par la concentration sur ces extrémités du corps, il se produit de la chaleur qui est, à tort, considérée par les Mystiques comme un effet du Feu. Ce transfert de la conscience est suivi de symptômes d'ordre psychologique et physiologique qui sont pris, de façon erronée, pour des expériences mystiques, des états de l'Âme et de l'Esprit.

Celui qui est d'un caractère noble, à l'éthique élevée, et qui poursuit de grands idéaux ne perturbera pas l'équilibre de son corps mental et ne subira aucun dommage physiologique s'il effectue les exercices donnés par Kerning ; toutefois, ceux dont la pureté morale n'est pas assez solide et la santé n'est pas bonne, étant ainsi de faible résistance, peuvent souffrir de graves préjudices dans leurs corps physique, astral et mental.

Si un étudiant veut appliquer selon le point de vue hermétique la méthode préconisée par Kerning, il doit auparavant parfaire l'équilibre de ses trois corps et avoir entraîné et renforcé sa volonté, ses pensées et ses sentiments par des exercices mettant en œuvre une longue et profonde concentration de sorte qu'il maîtrise pleinement les Trois Éléments, Feu, Air et Eau ce qui lui permet d'opérer en toute conscience et sans danger. Cependant, celui qui a atteint ce triple équilibre et a acquis un certain degré de stabilité ne se contentera pas d'un système aussi peu adapté. En effet, pourvu de ces trois vertus, il est à même d'accéder au Chemin menant à la Perfection et trouvera intuitivement la Voie juste.

Le danger de créer un déséquilibre en soi par la pratique inharmonieuses d'exercices mystiques (ceux qui se fondent sur les Lettres) est encore plus grand lorsque l'on a à faire à des fanatiques. J'ai rencontré de nombreux individus pour qui ce type de pratique a abouti tôt ou tard à des perturbations mentales en raison du transfert

répété de la conscience en un seul endroit du corps ; j'ai pu rétablir leur équilibre par le pouvoir de la Magie et les sauver de la souffrance et de tous dommages futurs devant atteindre leur santé physique. Les exercices qui consistent donc à projeter des Lettres dans les pieds engendrent une désintégration de la personnalité — la schizophrénie — avec toutes les graves conséquences que cette maladie entraîne.[16] C'est pourquoi un véritable chercheur ne s'adonnera à l'usage mystique des Lettres avant d'avoir réuni les conditions nécessaires au succès de cette pratique.

Ceci montre clairement que l'interprétation incorrecte des écrits orientaux et leur traduction littérale en langage mental habituel sont inexcusables.

Le véritable Mysticisme Kabbalistique des Lettres, tel que je le décris dans ce livre, est très ancien et se fonde sur les Analogies Universelles. Cette méthode diffère totalement des simples exercices de transfert de la conscience, que ce soit dans l'emploi de simples Lettres ou de Mots. Lorsque l'on travaille ainsi de façon pratique on doit prendre en considération les Lois Universelles et les Analogies qui les lient aux corps mental, astral et physique. Le Kabbaliste, quand il use de ce procédé authentique, n'opère pas avec sa seule conscience ; il apprend l'application pratique des Lettres puis, à un stade plus avancé, il compose des Mots, c'est à dire des Formules, fondées sur les Quatre Qualités de son Esprit — sa volonté, son intelligence, ses sentiments et sa conscience (capacité de visualisation) —. L'efficacité dans la véritable Kabbale exige que le Kabbaliste développe d'abord ces Quatre Qualités fondamentales du Mental afin qu'il puisse ensuite projeter une Lettre, avec tous les pouvoirs et analogies afférentes, de façon concrète, sur les plans mental, astral et physique, en lui-même et hors de son être et faisant usage à cette fin de ces Quatre Vertus acquises.

(16) *NdT. Sur les plans subtils, invisibles, certes, mais bien réels et actifs, les pieds constituent la porte de sortie de la plus nocive densité d'un être. Les éléments perturbés, voire très négatifs, (les démons) sortent par cette porte. S'ils en sortent, ils ont aussi leur siège. Travailler kabbalistiquement et sans purification préalable sur le corps allant de la taille aux pieds revient à ouvrir des torrents de boue (et le mot est faible). La schizophrénie est le fait que ces entités et énergies destructrices envahissent et ravagent toute la personnalité.*

Dans la partie pratique de ce livre, le futur Kabbaliste recevra, sous forme de cours basé sur les étapes à parcourir, l'enseignement détaillé sur cette Science et sur l'usage mental, astral et physique de l'Aimant Quadripolaire.

XI - LA MAGIE KABBALISTIQUE

Avant d'achever la description théorique de la Kabbale et d'en aborder l'aspect pratique, je voudrais faire quelques remarques sommaires sur la Magie Kabbalistique et donner ainsi à l'étudiant une idée correcte sur ce sujet.

Il a été dit, en synthèse, que le but de la Kabbale est de préparer le Microcosme, c'est à dire les corps mental, astral et physique, à l'utilisation des Lettres de façon à ce que le Kabbaliste devienne capable de servir le Créateur : agir en créant par le Verbe. Grâce aux exercices fondés sur le pouvoir de la volonté, de l'intelligence, du sentiment, de la conscience ainsi que de la capacité de visualiser, chaque Lettre recèle un sens tout à fait différent de son expression purement intellectuelle. Les Mots, élaborés selon la Kabbale et donc selon la stricte analogie avec les Lois Universelles, sont des Mots Créateurs produisant les mêmes effets que les Mots que Dieu Lui-Même émet.

Parler de façon kabbalistique revient à créer quelque chose à partir de rien.[17] En cela réside le grand mystère jamais clairement révélé à l'homme et compris par ce dernier : à l'instar de Dieu, il est en mesure d'agir selon les Lois Universelles. Chaque Mot ainsi émis se concrétisera immédiatement en une réalité. Nul, à moins d'être un Initié, ne réussira jamais à libérer quadripolairement le pouvoir contenu dans les Lettres car il ne possède pas les facultés mentales,

17) *NdT. Rien n'a pas ici le sens de « néant ». Il signifie que la cause devant produire l'effet désiré aux plans mental, astral ou physique, n'est pas encore créée et que le Kabbaliste va l'engendrer. Toutefois, cette création n'est possible que parce qu'existent, au préalable, les matériaux la permettant :*

1° - la Substance Universelle qui sera modelée par le Kabbaliste,

2° - la Conscience de ce dernier, qui « existe » donc aussi dans l'Univers,

3° - l'Esprit Divin Qui régit tout et Qui va agir par l'intermédiaire d'une Conscience (celle du Kabbaliste). Le « Néant », dans la Réalité Cosmique, n'existe pas.

psychiques et physiques pour énoncer des Lettres Kabbalistiques et créer.

La simple connaissance théorique ne permet d'acquérir le pouvoir de libérer les Forces des Lettres et des Mots. C'est pourquoi j'ai sans cesse demandé que mon premier ouvrage, « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » soit pratiqué jusqu'à ce qu'un certain stade de développement soit atteint, grâce à l'entraînement progressif du corps physique, du psychisme et du mental, sur la Voie de la Perfection ; les Quatre Qualités fondamentales de l'Esprit requises sont simultanément éveillées par ces exercices préparatoires.

Celui qui entreprend immédiatement l'étude de la Kabbale sans avoir travaillé sur mon premier livre devra développer progressivement ces Quatre Qualités essentielles par un long entraînement. Ce dernier sera beaucoup plus ardu que celui offert par « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique ».

Le Mysticisme Kabbalistique consiste à préparer les trois corps à la compréhension et à l'utilisation du Langage Magique, le Langage Universel. La Magie Kabbalistique est impraticable avant que les corps physique, le psychisme et le mental soient préparés selon les Lois Universelles, c'est à dire, selon la Clé du Tétragrammaton.

La terminologie indienne a choisi le mot « WAG » pour exprimer ce qu'est la Magie Kabbalistique. Ce mot indique que le développement nécessaire du Châkra Visudha, situé dans le larynx, est atteint. La différence entre un Mage et un Kabbaliste est la suivante : un Mage doit à des Entités Spirituelles les résultats qu'il attend car ce sont elles qui ont provoqué ces derniers, tandis que le Mage expert en Kabbale, c'est à dire un Kabbaliste authentique, génère tout ce qu'il obtient par l'usage du Verbe Créateur sur quelque sphère ou plan que ce soit et sans le concours d'Êtres Spirituels.

Il existe de nombreux systèmes de Magie Kabbalistique et de multiples Clés peuvent être utilisées de façon pratique. Les décrire tous et toutes nécessiterait des volumes entiers. Si, par exemple, l'on considère qu'une Qualité fondamentale peut devenir efficiente grâce à l'usage de 32 systèmes différents et que l'Esprit humain recèle Quatre Qualités fondamentales, ceci nous donne 128 sys-

tèmes répartis en 10 groupes de Clés conformément à l'Arbre aux Dix Sephiroth.

Je vais décrire l'usage systématique d'une seule Clé, appelée la Clé Tétragrammatonique, car cette dernière est celle de l'Absolu et de la Réalisation. En Magie Kabbalistique, elle est la plus importante et c'est elle qui, dans tous les courants ésotériques traditionnels, introduit à l'étude de cette Science. Il n'appartient qu'à la Divine Providence de décider si je serai autorisé à divulguer ultérieurement d'autres Clés en rapport avec le Microcosme et le Macrocosme. A l'évidence, ceci dépend avant tout du temps qui m'est imparti pour demeurer encore sur cette planète. Dans ce livre je vais initier le Kabbaliste aux secrets de l'Imprononçable Nom de Dieu, c'est à dire à l'utilisation de la Clé Tétragrammatonique et de façon à ce que celle-ci lui permette d'user du Langage Universel et de créer par le Pouvoir du Verbe.

Enfin, je dois faire état de la Talismanie en Magie Kabbalistique. Ces Talismans sont soit des signes, des symboles ou des lettres, gravés ou écrits conformément aux Lois Universelles. Chaque lettre ou signe est chargé à l'aide d'un Verbe Créateur ou, en termes strictement kabbalistiques, à l'aide des Quatre Qualités essentielles de l'Esprit. Un tel Talisman ne manquera jamais de remplir son rôle dès lors que le Mot est envoyé dans le signe, le sceau, le Talisman ou le Pentacle, etc... dans le but d'agir ; en conséquence, il constitue un véritable instrument magique mais il est évident que seul un Mage authentique, expert en Magie et en Kabbale, peut confectionner de pareils Talismans.

III - L'IMPÉRATRICE

DEUXIÈME PARTIE

LA PRATIQUE

L'aspect théorique du Mysticisme Kabbalistique qui vient d'être traité aura plus offert au lecteur zélé que tous les ouvrages accessibles à ce jour sur ce sujet. Cette discipline est la plus difficile qui soit parmi l'ensemble de la Science Hermétique car elle n'exige pas seulement l'acquisition d'une connaissance mentale mais aussi d'une expérience d'ordre pratique et de la sagesse. En conséquence, la plus grande part restera incompréhensible à celui qui n'étudie que l'aspect théorique de mes livres car les nécessités pratiques lui feront défaut. C'est pourquoi, j'ai souligné au début de cet ouvrage que la pratique du premier livre, « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* » était d'une exigence absolue, — du moins jusqu'au Huitième Degré inclus — si l'on voulait obtenir des résultats satisfaisants en Kabbale. En effet, ayant développé son mental, son psychisme et son corps physique, pas à pas et de façon quadripolaire, l'étudiant a acquis une grande intuition grâce à son contact avec le Principe Akâshique. Il sera donc capable non seulement de comprendre la profondeur des Lois Universelles, — et donc la Kabbale — mais aussi d'appliquer ces dernières dans la pratique. Sans un entraînement quadripolaire du mental, du psychisme et du corps, il est impossible de maîtriser le Langage Kabbalistique ou Universel. Parler de façon kabbalistique ne signifie pas articuler des mots avec la bouche ou l'intellect mais parler un Langage qui est en lui-même quadripolaire. C'est dans cette habileté à s'exprimer de façon quadripolaire que réside la « Véritable Kabbale ».

Plus on veut appréhender la Science Kabbalistique par le seul intellect moins on peut s'en faire une idée correcte. Le futur Kabbaliste doit apprendre à parler comme le ferait un enfant, petit à petit, en acquérant l'usage quadripolaire d'une Lettre kabbalistique, puis

d'une phrase et ainsi de suite. Si l'on se lance dans la Kabbale sans entraînement du mental, du psychisme et du corps physique, on devrait alors développer l'habileté quadripolaire du mental et du psychisme, qualité nécessaire à la pratique authentique de cette Science. Cependant, tout être raisonnable conviendra que cette façon de procéder fait perdre beaucoup de temps et nécessite des exercices rigoureux. Nul n'abordera donc la pratique de la Kabbale sans avoir pratiqué le contenu de mon premier ouvrage « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » et celui qui en maîtrise bien les Degrés obtiendra très vite de bons résultats en Science Kabbalistique. **Toutefois, celui qui veut s'adonner à celle-ci par simple curiosité et sans aucun respect, s'expose à de nombreux dangers. En effet, la pratique le mettra en contact avec des forces qu'il sera incapable de contrôler et encourra le risque de ruiner sa santé. En conséquence, toute personne insuffisamment préparée à aborder cette discipline est ici-même avertie à temps.** Des individus de haute moralité, aux valeurs éthiques élevées et dont la nature du psychisme et du mental est noble, peuvent s'engager dans la Kabbale pratique mais eux aussi, comme tout un chacun, devront acquérir au préalable les facultés exigées par cette Science.

La méthode qui va être enseignée tend à décrire l'usage de Lettres permettant de parler et d'œuvrer de façon kabbalistique ou créative. Tout comme les exercices de visualisation, de création acoustique et émotionnelle, exposés dans mon premier ouvrage, ont contribué au développement du corps mental, ceux qui s'attachent à chaque Lettre devront de même être effectués par la visualisation, l'ouïe et l'émotion afin que le futur Kabbaliste puisse prononcer une Lettre, selon la Kabbale et de manière pleinement consciente. La première Étape consiste donc à apprendre à émettre un Son avec la visualisation qui lui est liée. Celle-ci concerne la lumière, la couleur, c'est à dire l'œil, et correspond analogiquement à la Volonté. Ainsi l'étudiant commence-t-il à nouveau par le premier aspect spirituel : le Principe de Volonté.

Avant d'aborder les exercices liés aux Lettres, j'aimerais encore une fois mettre en exergue le fait que je m'occupe de Véritable Kabbale et qu'en conséquence je n'arroge le droit à aucune religion que ce soit au monde de clamer qu'elle est la source de cette Haute Science. L'étudiant en pratique kabbalistique n'a besoin d'aucune

connaissance en Hébreu ou en toute autre langue. L'expression universelle d'une Lettre ne réside pas dans la forme de cette dernière mais dans sa couleur ou, pour être plus exact, dans la vibration générée par sa couleur. Puisque la vibration d'une Lettre, liée à la couleur, est la forme d'expression de la Kabbale la plus appréhendable, n'importe qui peut s'adonner à cette discipline quelle que soit sa langue usuelle et humaine. Un Occidental est autant capable qu'un oriental de visualiser la couleur exacte d'une Lettre. Visualiser une Lettre, dans sa couleur authentique, revient à prononcer cette Lettre, sur le plan mental, dans le monde mental, en orientant l'action de la lumière par une vibration précise.[18]

On pourrait à ce titre arguer qu'il existe différentes nuances dans les couleurs et qu'en conséquence la couleur ne peut être la forme d'expression Kabbalistique la plus pertinente d'une Lettre. De telles objections ne seront faites, toutefois, que par des non-Initiés car celui qui l'est sait très bien que la représentation mentale que chacun se fait d'une couleur dépend de son degré de développement spirituel. C'est ainsi qu'avec votre propre voix, vous prononcez un « ah » sur un ton élevé ou grave, engendrant une vibration acoustique particulière qui diffère de celle qu'émettra votre voisin mais en réalité vous prononcez seulement un « ah » qui sera perçu comme un « ah » par quiconque l'entend. Il en est de même avec un vibration liée à la couleur. Que vous ayez une couleur plus sombre ou plus claire, n'est pas important car c'est le ton fondamental de la couleur qui joue toujours le rôle essentiel et qui exprimera la Lettre concernée. Bien qu'il soit possible de se rappeler les couleurs à l'aide d'instruments physiques, on doit préciser encore que leur appréhension par un œil humain dépend de la sensibilité de chaque individu. L'objection sus-citée vient donc mal à propos car, selon ce qu'il est lui-même, le futur Kabbaliste apprendra à prononcer chaque Lettre avec la couleur correspondante, c'est à dire au moyen de sa propre faculté d'orienter l'action de la lumière par la visualisation. Du fait qu'il a développé la Volonté, il sera en mesure de transférer dans les vibrations de couleur le pouvoir inhérent à chaque Lettre. Les exercices de la Première Étape en Kabbale consistent donc à apprendre à exprimer l'alphabet entier par des couleurs.

(18)NdT. La visualisation, fondée sur l'usage de l'Élément Feu, est le fait de modeler la Lumière Universelle selon la forme, la couleur, etc... mentalement créées

PREMIÈRE APPROCHE [19]

[19] *NdT. Il convient de préciser dès à présent que différentes contradictions pourraient être remarquées par le lecteur quant aux informations données par l'Auteur sur les Éléments agissant dans chaque Lettre. Cette contradiction n'est qu'apparente. Malgré l'exposé clair qui en est fait, ce sujet est très complexe. En fait il faut garder à l'esprit que l'Électricité et le Magnétisme se produisent l'un à partir de l'autre et que ce jeu de manifestation alternée a lieu sur tous les plans d'existence. Chaque Élément contient donc les Trois autres sous une forme d'expression particulière et selon les proportions suivantes : un « atome » d'Éther est constitué d'1/2 d'Éther et de 1/8 de chacun des autres Éléments ; un « atome » de Feu est constitué d'1/2 de Feu, 1/8 d'Éther et 1/8 de chacun des trois autres Éléments (Air - Eau - Terre). Ces proportions se retrouvent dans un « atome » d'Air, d'Eau et de Terre. L'Arbre kabbalistique sera un support précieux de méditation quant à la Circulation des Éléments et au reflet d'une Sphère ou Séphira — liée à un Élément dominant — en une autre située sur le même Pilier.*

PREMIÈRE ÉTAPE

Le Mysticisme des Lettres

J'aborde cette Première Étape par la description des exercices en attribuant aux Lettres le caractère usuel latin et non hébreu et en commençant par la Lettre « A » sur laquelle le Kabbaliste travaillera soit en position assise soit debout ; ceci relève du choix de chacun.

1ère série d'exercices : les Lettres et les couleurs correspondantes

1° **Lettre « A »** : La vibration liée à la couleur est bleu clair

a) - Prononcez mentalement le son « A » et visualisez en même temps que ce dernier se revêt de bleu clair, cette couleur s'étendant dans toute la pièce. Après quelque temps d'entraînement vous emplirez de ce « A » mental dont le bleu clair brille comme la lumière, non seulement votre chambre mais l'Univers entier.

Le Mage expérimenté ne trouvera pas cet exercice difficile car il a appris à travailler avec les Éléments et la Lumière. Si, grâce à cet exercice, vous avez acquis quelque efficacité de sorte que dès que vous prononcez mentalement « A », une lumière bleue claire emplisse à l'instant-même tout l'Univers, vous pouvez faire l'exercice suivant.

b) - Il s'agit d'appliquer cette Lettre à votre corps, votre Microcosme. Visualisez votre corps comme étant un espace vide que vous emplissez de la Lettre « A » dont la couleur est bleu clair.

c) - Ceci étant acquis, vous apprenez à prononcer cette Lettre en visualisant que vous émettez ce Son par votre bouche et que dès que vous faites cela une lumière bleue claire emplit l'Univers entier.

d) - A présent vous vous exercez à faire le contraire : vous ressentez en premier lieu l'Univers comme étant entièrement bleuté, comme étant cette Lette « A », que vous respirez ou absorbez dans votre corps, votre Microcosme, lequel est considéré comme un espace vide. Vous devez être parfaitement capable de parler kabbalistiquement, par votre bouche et tout votre corps, de façon déductive et inductive. Au cours de ces exercices vous ne prononcez jamais la Lettre à voix haute ; tous ces processus ont lieu dans votre mental, dans votre pensée.

e) - Dès que vous aurez suffisamment pratiqué cet exercice, vous accumulerez la Lumière puis vous dissoudrez celle-ci dans l'Univers ainsi que je l'ai enseigné dans mon premier ouvrage. Grâce à cet exercice vous apprendrez à prononcer mentalement la Lettre « A » en donnant cependant à cette dernière une forme particulière. Pour ce faire, visualisez que tout l'Univers est empli de bleu clair et que dès que vous émettez le Son « A », cette lumière bleue adopte la taille et la forme que vous souhaitez lui voir prendre. Au cours de ce procédé on peut entendre mentalement le « A » et par de nombreuses répétitions intensifier la couleur, qui est la substance plastique, jusqu'à ce que la forme souhaitée soit élaborée. Cette forme n'a en elle-même aucune importance. Il suffit à l'étudiant de voir de la lumière d'un bleu clair se condenser en une petite boule, une flamme, un nuage ou en toute autre chose de son choix. Dans tous les cas, vous devez apprendre à condenser puis à dissoudre, aussi bien dans votre Microcosme que dans le Macrocosme, une couleur dès lors que le Son qui lui correspond retentit mentalement et ce, grâce à votre capacité de modeler la Lumière par visualisation. Par ce procédé de condensation vous apprendrez à donner à la Lettre sa dynamique et le pouvoir d'expansion qui lui est attaché. Le Kabbaliste comprendra à quel point cette méthode est importante dès lors qu'il a appris à rendre une formule active.

Lorsque l'on maîtrisera parfaitement tous ces procédés en s'exerçant avec la Lettre « A », on fera de même avec chacune des Lettres

suivantes. La pratique est la même, aussi ne le répéterai-je pas mais donnerai-je seulement la vibration liée à la couleur correspondant à chacune d'elles.

2° **La Lettre « B ».** On visualisera un magnifique **violet clair** comme étant attaché au Son « B » et on procédera comme pour le « A », c'est à dire en s'entraînant à le visualiser :

- dans une pièce ;
- dans tout l'univers ;
- dans le corps qui est un espace vide ;
- de façon inductive puis déductive, en accumulant cette couleur puis en la dissolvant.

3° **La Lettre « C ».**[20] Elle doit être travaillée dans un **rouge vermillon.**

4° **La Lettre « D »** doit être travaillée dans un **bleu sombre.** On réalisera que plus on s'exerce plus l'ensemble de ces procédés devient facile et que l'on aura aucune difficulté à continuer avec les lettres suivantes. A chaque Lettre on change seulement de couleur.

5° **La Lettre « E »**[21] s'exprime par un **violet sombre.**

6° **La Lettre « F »** doit être travaillée dans un **vert clair** car c'est ainsi que vibre ce Son dans l'Univers et qu'il se distingue de la Lettre suivante.

7° **La Lettre « G »**[22], septième lettre de l'alphabet, doit être travaillée dans un **vert pré.**

8° **La Lettre « H »**[23] doit être travaillée dans un **violet argenté.** Ne confondez pas cette teinte avec le violet clair attribuée au « B ». Il s'agit ici d'un violet plus sombre parsemé de chatoiements argentés. Il en est de même pour la **Lettre « CH ».**[24]

---

[20] *NdT. Prononcée « TS ».*
[21] *NdT. Prononcée comme dans le « ai » de « aile »*
[22] *NdT. Prononcée comme dans « gare ».*
[23] *NdT. Il s'agit d'un souffle doux que l'onomatopée « Hah » peut rendre.*
[24] *NdT. Il s'agit de la lettre que l'on retrouve dans l'allemand « ich », qui est une consonne fricative vélaire aspirée, selon les définitions de la phonétique : c'est le « chi » grec (χ) de « Christos ». A ne pas confondre donc avec le « ch » français comme dans « lutt »)*

9° **La Lettre « I »**[25] est **opale clair.** Cette couleur se compose de traces de vert, de rouge, de bleu et de violet et le spectre en est donc clair. On devra donc bien retenir ces couleurs afin de travailler plus facilement avec le « I ». Du fait que l'opale recèle pratiquement toutes les couleurs, le « I » de la Kabbale Hébraïque, le « Yod », était considéré comme étant la première Lettre, celle de laquelle dérivent toutes les autres.

10° **La Lettre « J »**[26] est également **opalescente** mais d'une nuance plus foncée. La différence entre le « I » et le « J » est facile à détecter.

11° **La Lettre « K »**[27] est d'une couleur **bleue argentée.**

12° **La Lettre « L »** doit être travaillée en un **vert foncé.** Ce vert s'apparente à celui de l'olive.

13° **La Lettre « M »** est d'un **bleu vert** rappelant la couleur de la mer et ce n'est pas sans raison que dans les Analogies concernant les Éléments « M » représente le Principe Aqueux.

14° **La Lettre « N »** doit être travaillée en un **rouge-sang.**

15° **La Lettre « O »** est d'un **bleu marine sombre.**

16° **La Lettre « P »** est d'un **gris foncé.**

17° **La Lettre « Q »** n'est pas considérée comme une Lettre kabbalistique mais seulement comme la combinaison de « K » et de « OU ». En conséquence **elle n'est pas prise en compte.**

18° **La Lettre « R »** appelle la visualisation d'une couleur **dorée brillant avec splendeur.**

19° **La Lettre « S »**[28]

20° **La Lettre « SH »**[29], s'agissant d'incantations magiques, est une combinaison de Sons mais elle joue un rôle important dans le Langage Kabbalistique. « SH » est d'**un rouge lumineux et franc** et est attribuée à l'Élément Feu.

21° **La Lettre « T »** doit être travaillée en **un noir tirant sur le marron.**

22° **La Lettre « OU »**[30] **doit être travaillée en un noir ébène,** toutefois ce noir est considéré comme une couleur et non comme l'absence de toute couleur, non comme le vide.

23° **La Lettre « V »**[31] est une variante de « F » et est donc travaillée en **un vert clair.**

24° **La Lettre « W »**[32] doit être travaillée en **un mauve lilas.** « V » est également une variante phonétique de « W » : elle n'est donc pas une Lettre kabbalistique en elle-même.

25° **La Lettre « X ».** La même remarque s'applique à celle-ci : elle résulte de la combinaison du « K » et du « S » et **n'est donc pas considérée comme une Lettre Kabbalistique.**

26° **La Lettre « U »**[33] doit être travaillée en une couleur **rose.**

27° **La Lettre « Z »**, dernière Lettre de l'alphabet, doit être travaillée en **un jaune citron clair.**

On doit, enfin, mentionner le cas de « EU » et « E accent aigu ». « EU » se prononce comme dans « meule » et « E » accent aigu comme » dans « péché »[34].

- **le « EU »** doit être travaillé en **un orange soutenu ;**
- **le « E accent aigu »** est d'**une teinte marron clair** comme celle de la terre.

Lorsque le Kabbaliste aura travaillé de la manière indiquée avec toutes les Lettres et qu'il sera capable d'évoquer mentalement cha-

25) *NdT. Comme « Irène ».*
26) *NdT. Prononcer comme « Ia » dans « Yoga » : ce n'est pas le « J » français de « jouet ».*
27) *NdT. Comme dans « képi ».*
28) *NdT. A prononcer en un S très sifflant. Doit être travaillée en* ***un rouge pourpre*** *jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement maîtrisée.*
29) *NdT. Prononcée comme dans « château », le « ch » étant prolongé.*

30) *NdT. « U » dans l'édition originale car se prononce en allemand « ou ». A prononcer donc comme dans « ours ».*
31) *NdT. Prononcée comme un F glissant sur le V.*
32) *NdT. Prononcée comme dant « variable » et non comme l'anglais « water » (wota...).*
33) *NdT. Prononcée comme dans « jupe ». Dans l'édition allemande originale il s'agit du umlaut « Ü » qui effectivement se prononce en allemand comme le « u » français de « jupe ». L'édition anglaise a transcrit « y », ce qui est erroné.*
34) *NdT. Il s'agit des umlaut allemands « Ö » et « Ä » qui se prononcent respectivement « eu » et « é ».*

cune d'elles dans la couleur correspondante, il pourra alors aborder les exercices suivants.

2ème série d'exercices : projection d'une Lettre, liée à un Élément, dans la partie du corps correspondante

Dès que l'étudiant se sera exercé sur toutes les Lettres en travaillant avec les couleurs indiquées et qu'il saura les utiliser de façon inductive et déductive, c'est à dire de les projeter hors de son corps dans l'Univers et, à l'inverse, de les concentrer en lui après les avoir extraites de l'Univers, il s'adonnera à la pratique suivante : il dirigera mentalement les Lettres dans les différentes parties du corps en tenant compte des Analogies existantes et eu égard aux Éléments correspondants.

« A »

a) - On commencera à nouveau avec la Lettre « A » qui relève de l'Air et on dirigera celle-ci dans la partie du corps correspondant à cet Élément, **la poitrine,** en la prononçant mentalement et en visualisant la couleur bleu clair s'étendre dans cette partie. On maintient cette visualisation pendant un long moment puis on dissout la couleur. On doit avoir la sensation que la couleur a complètement disparu de la poitrine.

b) - On refera cet exercice mais, tandis que l'on entonnera mentalement le « A » la vibration de la lumière bleutée sera intensifiée dans la poitrine sans que cela gêne la respiration. Le pouvoir contenu dans ce Son sera ainsi condensé et augmentera au fur et à mesure que l'on effectuera à nouveau cet exercice. Ce procédé ne doit affecter en rien la respiration et on ne retiendra pas celle-ci pendant que l'on concentre la force. Au début, on est tenté d'agir ainsi mais plus tard, lorsque l'on sera capable d'accumuler le pouvoir de toute Lettre aussi bien en soi qu'en dehors de son corps, de telles entraves — souffle irrégulier, tension musculaire — ne se présenteront plus. Quand on aura donc concentré le « A » dans sa lumière bleue claire, tel un pneu gonflé à bloc, on le dissoudra dans l'Univers en le prononçant.

c) - Ensuite on visualisera que le « A » universel, étendu dans sa lumière bleutée dans tout le Cosmos, pénètre dans la poitrine alors que l'on respire par le nez ou la bouche. Quelques respirations suffiront pour emplir cette partie du corps de cette vibration. Ce faisant, on devra respirer normalement, sans aucun effort particulier ou en retenant son souffle. Les respirations profondes seront également évitées car on s'apercevra ultérieurement qu'elles créent des perturbations.

d) - Lorsque cet exercice a été fait un bon nombre de fois, on le refait mais, au lieu de respirer par le nez ou la bouche, on absorbe le « A » par les pores de la poitrine. Là encore, on s'attachera à accumuler le pouvoir contenu dans ce Son en réitérant ce procédé et exerçant sa visualisation. En résumé, l'étudiant devra être capable de diriger la vibration de chaque Lettre dans la partie correspondante du corps puis de la rendre à l'Univers, travaillant ainsi inductivement et déductivement, que la force soit condensée ou non.

On s'exercera ainsi jusqu'à ce que l'on acquière l'habileté permettant d'appliquer tous les procédés mentionnés depuis le début.

« **E** » **accent aigu** : sa lumière brune relève de **la Terre** et doit être projetée, jusqu'à succès complet, dans la partie du corps correspondant donc à cet Élément : **du coccyx en passant par les cuisses et les jambes jusqu'à la plante des pieds.**

« **B** », liée de par sa lumière violette claire **à l'Eau, agit sur l'abdomen,** gouverné par cet Élément. On pratique sur chaque Lettre les exercices décrits pour la lettre « A ». On travaille ainsi jusqu'à en obtenir une maîtrise parfaite.

« **C** », avec sa lumière rouge vermillon, relève du **Feu** lequel régit **la tête.** On s'exerce comme pour le « A ».

Je précise à nouveau que l'étudiant doit charger la partie du corps concernée par la vibration adéquate puis dissoudre celle-ci dans l'Univers. S'il ne rend pas la force, il perturbe l'agencement des Éléments composant son Microcosme et la force, le pouvoir d'expansion inhérent à chaque Son, aura des effets préjudiciables sur sa personne, non seulement sur les plans mental et astral mais même sur son existence matérielle. Il ne sera pas à proprement parler malade

mais il ressentira certainement la dysharmonie engendrée. Cette remarque tend à l'avertir et en même temps à l'encourager afin qu'il effectue toujours ses exercices consciencieusement. En effet, le futur Kabbaliste a affaire ici avec des pouvoirs dont il apprendra plus tard à connaître la pleine portée.

« **D** ». Avec sa lumière d'un bleu foncé, cette Lettre relève de la **Terre** et doit être dirigée comme le E accent aigu, **du coccyx jusqu'à la plante des pieds.**

« **E** ». Avec sa couleur d'un violet sombre cette Lettre est analogiquement liée au **Feu** et doit donc être projetée comme le « C » dans la partie gouvernée par le Feu, **la tête.**

« **F** ». Sa teinte est un vert clair. Liée à **l'Eau**, cette Lettre doit être dirigée dans la partie gouvernée par cet Élément, **l'abdomen,** comme l'est la Lettre « B ».

« **G** ». Cette Lettre vibre dans un vert pré et appartient à la **Terre.** Comme le « E accent aigu » et le « D », elle est donc projetée dans la partie gouvernée par cet Élément, **du coccyx à la plantes des pieds.**

La différence existant entre « F » et « G » est la suivante : alors que « F » est un vert clair tirant un peu sur le jaune, le « G » est de la couleur de l'herbe, un beau vert. Quoi qu'il en soit, l'étudiant doit pouvoir reconnaître un « F » d'un « G » au regard de la différence vibratoire issue de leur couleur respective.

« **H** ». Avec sa couleur violette argentée, cette Lettre correspond à **l'Eau** et doit donc être projetée dans **la partie abdominale** du corps, à l'instar du « B » et du « F ».

« **CH** ». Cette Lettre vibre sur une lumière violette et exprime ainsi **l'Akâsha** ; elle doit être projetée dans la partie du corps située entre l'abdomen et la poitrine, dans **le creux du sternum.** Cette partie est également appelée « zone intermédiaire ».

« **I** ». La couleur de cette Lettre est opalescente et les teintes claires dominent. « I » relève de la **Terre** et régit la partie du corps concernée par cet Élément, **du coccyx à la plante des pieds,** comme le font les Lettres « E accent aigu », « D » et « G ».

« **J** » est semblable au « I » ; cette Lettre est donc opalescente mais d'un ton un peu plus foncé. « J » est également lié à **la Terre** et gouverne donc la partie du corps concernée par cet Élément.

« **K** » est d'un bleu argenté et ne relève pas d'un seul Élément ; en fait il est régi par **le Feu et l'Air.** Les parties du corps impliquées sont donc **la tête et la poitrine.** Les exercices à effectuer avec « K » agiront sur celles-ci.

« **L** » est d'un vert foncé, plus précisément d'un vert olive. Cette Lettre est liée à **l'Air** et gouverne **la poitrine** comme le fait le « A » et en partie le « K ».

« **M** » est d'un vert bleuté et est lié analogiquement à **l'Eau.** Comme le « B », le « F » et le « H », cette Lettre doit être projetée dans **l'abdomen.**

« **N** » est d'un rouge-sang et est régi par **le Feu.** A l'instar de « C », « E » et en partie « K » cette Lettre doit être projetée dans la **tête** jusqu'à ce que cet exercice soit parfaitement effectué.

« **O** ». Avec sa vibration bleu marine, cette Lettre est liée au **Feu** et doit être projetée dans **la tête** comme le sont le « C », le « E », le « K » et le « N ». Le bleu marine doit être distingué du bleu clair et du bleu foncé.

« **EU** » vibre sur un orange foncé et est assujetti au **Feu** ; cette Lettre doit donc être projetée dans **la tête** comme le sont le « C », le « E », le « K », le « N » et le « O ».

« **P** » est d'un gris sombre et relève de **la Terre.** Comme les Lettres « E accent aigu », « D », « I » et « J », cette Lettre gouverne la partie du corps lié à cet Élément.

« **R** ». De par sa vibration dorée, cette Lettre doit être projetée dans **l'Akâsha via le Plexus Solaire** et ultérieurement, lorsque cet exercice sera parfaitement maîtrisé, dans la partie gouvernée par l'Eau, l'abdomen auquel sont liées les Lettres « D », « F », « H » et « M ».

« **S** ». Avec sa lumière pourpre, cette Lettre relève du **Feu** et doit donc être projetée dans **la tête** à l'instar des Lettres « C », « E », « K », « N », « O » et « EU ».

« **SH** » est du rouge de la flamme et est gouvernée par **le Feu**. Comme le « S », cette Lettre doit être projetée dans **la tête**. Il existe une différence entre « SH » et « S ». Cette dernière est d'un pourpre virant sur un brique foncé tandis que le « SH » irradie comme une flamme pure. Dans le « Sepher Yetzirah » le « SH » est attribué au Feu. Le Principe Akâshique, Qui est Dieu Créateur, a fait émerger toute la Création au moyen de cette Lettre.

« **T** » doit être travaillé dans un marron foncé. Cette Lettre relève de **la Terre** et sera donc projetée dans la partie correspondant à cet Élément à l'instar de « E accent aigu », « D », « G », « I », « J » et « P ».

« **OU** » est de la couleur d'un velours noir et brillant. La partie du corps concernée en premier lieu est **le Plexus Solaire**, Centre ouvrant sur l'**Akâsha**, puis celle qui s'étend **du coccyx à la plante des pieds** comme les Lettres « E accent aigu », « G », « I », « J », « P » et « T ».[35]

« **W** ». Avec sa lumière mauve lilas, cette Lettre est liée à **l'Akâsha** et doit donc être projetée dans **le Plexus Solaire**, puis, une fois cet exercice bien maîtrisé, dans la partie gouvernée par l'Air, la poitrine comme les Lettres « A », « K » et « L ».

« **U** ». Vibre sur une lumière rose et est lié au **Feu**. Cette Lettre doit donc être projetée dans la **tête** à l'instar de « C », « E », « K », « N », « O », « EU », « S » et « SH ».

« **Z** ». Cette Lettre vire sur un jaune citron et est régie par **l'Air**. Elle devra donc être projetée dans **la poitrine** à l'instar des Lettres « A », « K », « L » et « W ». Elle ne doit pas être confondue avec le « C » qui est d'un rouge vermillon. Elle se prononce d'une voix douce, comme le « S ».

✦ ✦
✦

35) *NdT. Le « V » n'a pas été traité dans cette rubrique. Étant une variété de « F », il est gouverné par l'Eau et anime l'abdomen.*

3ème Série d'exercices : projection des Lettres dans les organes du corps correspondants.

Lorsqu'il se sera ainsi exercé sur chaque Lettre, l'étudiant en Kabbale aura parcouru une étape importante et pourra passer aux exercices suivants. Ceux-ci impliquent qu'il ait au moins quelques connaissances de bases en Anatomie humaine et si ce n'était pas le cas, il faudrait qu'il y consacrât quelque temps. Il pourra, pour ce faire, s'aider de tout livre traitant de cette matière car il serait ridicule qu'un tel élève ne sût pas où, dans le corps humain, se trouve le foie, les reins, etc…

Dans les exercices qui suivent, l'Anatomie humaine est donc prise en considération. Le procédé est le même que dans la pratique précédente. Si l'on voulait aborder directement les exercices de la 4ème série sans avoir maîtrisé le transfert de la conscience dans un organe du corps on échouerait indubitablement. En conséquence, c'est à juste titre que je me reporte à nouveau à mon premier ouvrage, « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » dans lequel ce type de projection est expliqué et grâce auquel on pourra faire les exercices de cette série.

Celui qui veut s'adonner à la Kabbale sans s'y être préparé doit s'exercer à la projection de la conscience avant d'entreprendre quelque pratique sinon, il ne réussira jamais à maîtriser la visualisation des Lettres laquelle permet la manifestation du Principe de Volonté dans le Microcosme et le Macrocosme.

Or c'est à cette manifestation que mène la présente série d'exercices : l'utilisation de chaque Lettre dans l'organe correspondant qui doit être activée et maîtrisée selon les Analogies établies par les Lois Universelles. Voici donc la pratique :

« **A** ». Vous commencez à nouveau avec cette Lettre qui sera projetée non pas dans toute la poitrine mais seulement dans **les poumons**. On projette sa conscience dans chaque lobe ; on sent et on réagit comme un lobe de poumon. On visualise que l'on extrait le « A » de l'Univers dans sa couleur bleue claire puisqu'on l'aspire dans chaque poumon avant de le rendre pour le dissoudre dans l'Espace. Si l'on réussit, on concentre alors le pouvoir en condensant

la lumière bleutée alors que l'on respire par le nez ou la bouche puis, ultérieurement en respirant, grâce à la visualisation, par les pores de la peau. On ne passera pas à la Lettre suivante avant que le « A » ait été parfaitement amené dans les poumons ainsi qu'il vient d'être expliqué.

« **E accent aigu** » : Cette Lettre doit être travaillée comme le « A » mais sa lumière est d'un marron foncé et elle est projetée dans l'anus.

« **B** ». Cette Lettre doit être projetée dans sa lumière violette dans **l'œil droit** devant emplir entièrement le globe oculaire.

« **C** ». Dans sa couleur vermillon, cette Lettre sera projetée dans **l'estomac.**

« **D** ». Cette Lettre sera projetée, avec sa lumière bleue foncée, dans **l'oreille droite.**

« **E** ». Sans son violet sombre, le violet de l'Akâsha, cette Lettre sera projetée dans toute **la colonne vertébrale**, c'est à dire du coccyx à la base de la tête.

« **F** ». Avec sa lumière verte claire, cette Lettre sera projetée dans **la main gauche.**

« **G** ». Cette Lettre s'exprime par une lumière vert pré et est projetée dans **le globe oculaire gauche.**

« **H** ». Avec sa lumière violette argentée, cette Lettre doit être projetée dans tout **le bras droit**, c'est à dire de l'épaule jusqu'au bout des doigts.

« **CH** ». Avec sa lumière violette, cette Lettre avivera et maîtrisera les énergies de toute **la jambe gauche,** c'est à dire de la hanche jusqu'au bout des orteils.

« **I** ». Avec sa lumière opalescente, cette Lettre sera projetée dans **le rein gauche,** toute la conscience devant ainsi être transférée dans cet organe.

« **J** ». Cette Lettre présente plus de difficulté que les autres avec sa lumière opalescente plus sombre que celle de la précédente. Elle doit être projetée dans **le diaphragme**. Celui-ci est une mince

peau et il sera vivifié par le transfert de la conscience de l'étudiant. Ce dernier ne passera pas à la Lettre suivante sans avoir bien maîtrisé les exercices sur le « J ».

« **K** ». Avec sa lumière bleue argentée, cette Lettre doit être projetée dans **l'oreille gauche.** L'étudiant ayant déjà appris à vivifier son oreille droite avec la Lettre « D », ne trouvera pas cet exercice difficile.

« **L** ». Avec sa lumière d'un vert foncé cette Lettre sera projetée dans **la rate.**

« **M** ». Sa lumière est d'un vert bleuté et elle remplit dans **l'abdomen l'espace occupé par les intestins** mais on ne devra pas tenir compte de ces derniers lors de la projection. Afin de rendre cet exercice plus facile l'étudiant visualisera que l'abdomen est un espace vide dépourvu d'intestins et de tout autre organe. Aidé par cette attitude mentale et en transférant ainsi sa conscience, il réussira pleinement à vivifier cet espace.

« **N** ». Cette Lettre vibre sur une lumière d'un rouge soutenu. Une fois la conscience projetée dans **le foie,** celui-ci sera vivifié.

« **O** ». **Le pharynx** est le lieu de projection de cette Lettre à la lumière bleue marine. Le pharyox comprend, du point de vue kabbalistique, l'ensemble de la gorge, trachée artère incluse.

« **EU** ». Avec son orange foncé cette Lettre doit être travaillée comme toutes les autres ; elle sera projetée dans **les testicules,** en ce qui concerne les hommes, et dans **les ovaires**, en ce qui concerne les femmes. Il appartient à l'étudiant ou à l'étudiante de vivifier respectivement soit un des testicules (ou ovaires) ou les deux en même temps.

« **P** ». Cette Lettre est projetée, avec sa lumière d'un vert foncé, sur **la partie droite du nez.**

« **R** ». C'est **la partie gauche du nez** qui est concernée par cette Lettre à la lumière dorée.

« **S** ». Elle doit être projetée avec sa lumière pourpre dans **la vésicule biliaire.**

« **SH** ». Elle vivifie avec sa lumière d'un rouge flamboyant toute la partie interne de la tête : **le cerceau et le cervelet.**

« **T** ». **Le rein droit** est vivifié par cette Lettre à la lumière d'un brun foncé virant sur le noir.

« **OU** », avec sa lumière violette sombre tirant sur un noir brillant, active **le pancréas**, organe situé dans le plexus solaire, au creux du sternum.

« **W** ». Au moyen de cette Lettre de lumière mauve lilas l'étudiant activera **les intestins, gros intestin et rectum** inclus.

« **U** » doit être visualisé comme une lumière rose dirigée dans **le cœur.**

« **Z** ». Cette dernière Lettre, avec sa lumière jaune clair, doit être également projetée dans **le cœur.**

✦ ✦
✦

Tous ces exercices ont permis à l'étudiant en Kabbale de travailler sur chaque Lettre de l'alphabet et sur les Analogies anatomiques impliquées ; il a ainsi appris à transférer sa conscience dans chaque organe de son corps et de mettre en œuvre, selon la Kabbale, un pouvoir. Grâce à ces pratiques il acquiert la faculté de trouver, de vivifier et de maîtriser tout organe, que ce soit dans son propre corps ou dans celui d'autrui.

Le transfert de conscience dans un organe donné génère un afflux de sang dans ce dernier, généralement ressenti comme une chaleur, parfois très forte, car par ce procédé toute la pensée y est ainsi concentrée. Certains mystiques considèrent que cette chaleur est la manifestation de quelque pouvoir divin ; cela n'a en fait rien à voir et n'est qu'une réaction psychologique et psychique à cette concentration. Le Kabbaliste ne s'attardera donc pas sur cette sensation de chaleur ; il saura que celle-ci est une conséquence de ses exercices ; l'expansion de la force contenue dans l'organe ne lui causera aucun dommage ; après tout, il a appris à faire diverses condensations ou accumulations de toutes sortes : électriques, magnétiques, élémentales, de lumière, de sorte que son corps possède à présent un certain

degré d'élasticité et de résistance grâce au développement de ses capacités individuelles. Toute personne concernée par ce qui vient d'être exposé fera les exercices décrits en considérant ces derniers comme une bénédiction immense.

L'étudiant pourra demander pourquoi les exercices ne sont pas effectués en tenant compte d'un ordre précis dans la concentration sur les organes : de la tête en allant vers les pieds ou inversement. La réponse est qu'il est plus profitable au Kabbaliste de suivre l'ordonnancement des Lettres et de passer ainsi d'un organe à l'autre et évitant une congestion de sang progressive dans tout son corps.

En effet, le fait d'aller d'un organe à un autre — lequel peut être, par exemple, à l'opposé — permet à la pression sanguine, exercée dans l'organe précédent, de se calmer. Il peut arriver parfois que ce transfert de la conscience dans un organe donné et la vivification de ce dernier génèrent, outre une sensation de chaleur, quelque douleur. Celle-ci sera le signal permettant de comprendre que l'organe en question est soit trop sensible soit même malade sans que la maladie se soit encore manifestée ou ait été détectée. Dans ce cas et avant de continuer les exercices, on devra plutôt envoyer de la lumière dans cet organe au moyen de la visualisation jusqu'à guérison complète ; grâce à cette faculté mentale et à la lumière condensée il sera guéri et on pourra ensuite reprendre les exercices kabbalistiques le concernant.

Une deuxième question pourra être soulevée : que faire lorsque l'ablation d'un organe a eu lieu par voie chirurgicale ? Dans ce cas, seule la forme périssable, c'est à dire matérielle, a été ôtée alors que ses fonctions éthériques et psychiques perdurent ; on vivifiera donc celles-ci comme si l'organe était encore physiquement là. Lors des exercices on visualisera qu'il est toujours à sa place. Il s'ensuit que les personnes qui ont subi l'amputation d'un bras ou d'une jambe ressentiront parfois les sensations douloureuses comme si ces membres étaient encore présents. Les médecins nomment ce genre de douleur « surmenage du système nerveux ». Cependant, l'Occultiste sait que le membre amputé continue d'exister sur le plan astral[36] dans une forme tissée de la substance formant ce plan.

(36) *NdT. Et éthérique.*

Il peut également arriver que ceux qui, parmi les lecteurs, s'adonnent à l'Astrologie se sentent offensés par le fait que j'attribue à chaque Lettre une vibration colorée qui ne correspond pas à ce qu'enseigne cette Science. Je répondrai à cette remarque que le Mysticisme Kabbalistique n'a rien à voir avec l'Astrologie Divinatoire.

Tous les exercices de cette première Étape fortifieront au plus haut point chez le Kabbaliste le principe de Volonté. De plus, ils éveilleront en lui la capacité d'utiliser kabbalistiquement dans le Microcosme et le Macrocosme, les Lettres grâce aux vibrations colorées liées à chacune de ces dernières ; ceci est bien le but de tous ces procédés.

III - L'IMPÉRATRICE

DEUXIÈME ÉTAPE

L'Incantation Kabbalistique

Lors de la Première Étape l'étudiant a appris à prononcer, grâce à la connaissance de la vibration colorée adéquate, chaque Lettre de façon inductive et déductive, aussi bien dans son propre corps (le Microcosme) que dans tout l'Univers (le Macrocosme). Il peut maintenant donner à chaque Lettre la forme qu'il veut et prononcer celle-ci dans le Langage des Couleurs en suivant les mêmes procédés, c'est à dire en chargeant tout objet avec la lumière colorée voulue. Rien qu'à ce point de ses études, il est à même de voir, peut-être pas très clairement, les effets produits sur ses corps physique, psychique et mental dès qu'il prononce chaque Lettre de façon quadripolaire.

Ce procédé qui consiste à utiliser des mots et de rendre ceux-ci efficaces car magiquement dynamisés, ne peut être enseigné que par un authentique Initié. L'étudiant réalisera donc à présent que tout ce qu'il a eu à apprendre jusqu'à maintenant était d'une absolue nécessité pour :

- 1) maîtriser l'usage de la Langue Cosmique ;
- 2) acquérir ensuite la capacité de parler réellement de façon quadripolaire.

Lorsqu'il aura franchi cette Deuxième Étape l'étudiant aura appris à utiliser le Second Aspect de sa Personnalité : son intellect, c'est à dire le Principe de l'Air. Quand on apprend le Langage Universel et qu'on utilise ce dernier en liaison avec les notes de la gamme, on rend active chaque Lettre grâce à la note ; en conséquence le prochain travail consiste à apprendre ce type de prononciation.

La pratique est la même que celle qui est mise en œuvre dans les exercices de visualisation (exercices tendant à voir chaque lumière colorée) avec, toutefois, la seule différence que chaque Lettre n'a pas une note en propre mais que la même note est attribuée à de nombreuses Lettres. C'est seulement par la lumière colorée que chaque Lettre acquiert la vibration sonore qui est sienne. Dans les exercices qui suivent, la couleur doit donc être émise en harmonie avec le Son

de manière à ce qu'elle puisse exprimer pleinement la Lettre. On travaillera également de façon inductive et déductive dans le Microcosme et le Macrocosme.

L'étudiant commence par les exercices concernant l'ensemble de son corps, puis il se concentre sur les parties afférant aux Éléments, enfin il agit sur ses différents organes en suivant toujours le procédé consistant à lier une Lettre à une lumière colorée.

Il pense donc — il visualise — qu'une lumière bleue claire s'étend dans son corps — qu'il imagine comme étant un espace vide —, tandis qu'il répète plusieurs fois la Lettre « A » sur la note Sol. Deux possibilités d'exercice s'offrent à lui :

1) il travaille, avec toutes les Lettres, les unes à la suite des autres, selon l'ordre alphabétique de façon inductive et déductive ; il reprend l'alphabet en projetant chaque Lettre dans la partie régie par l'Élément concerné ; enfin, il recommence en transférant les Lettres, une à une, dans l'organe impliqué.[37]

2) il travaille de façon déductive et inductive avec la première Lettre de l'alphabet ; il projette ensuite cette même Lettre dans la partie du corps gouvernée par un Élément donné ; enfin il transfère

37)NdT : Il convient de savoir que les attributs d'une Lettre, c'est à dire d'un Son Kabbalistique, sont relatifs à ce Système Solaire, à cette Phase d'Evolution de notre Univers (2ème Phase). Cela signifie que dans la Phase ultérieure, les attributs, les pouvoirs et les qualités d'un Son seront autres — tout en maintenant un lien vibratoire logique avec les Sons précédents —. De plus, le Son en évolution, entraînant donc l'Univers manifesté avec lui, tend à l'aigü ; ceci explique qu'un Son hémaïsé n'est pas représenté généralement en Kabbale car dans ce cas on pencherait vers une régression. Un Dièse signifie un Pouvoir en mutation évolutive. Enfin, on remarquera que la note Mi est absente de cette description. En effet, Mi est musicalement la « médiante » de l'accord majeur Do-Mi-Sol, sur lequel vibre actuellement notre Logos Solaire ; Sol canalise la Qualité qu'Il doit pleinement développer dans Son Aspect Egoïque, dans Son Feu Solaire (l'Air, et donc la Lettre « A ») ; Do, à une octave très inférieure, canalise les attributs de Sa matière éthérique (Sa véritable matière et dans laquelle nos corps physiques sont tissés ; Fa étant la note de la matière dense, héritée de l'évolution du précédent Système Solaire) ; Do à une octave très élevée canalise le Feu Spirituel de notre Logos, Son Feu Monadique, l'Esprit le plus pur et c'est donc la Lettre « SH », énoncée sur un Do extrêmement aigü, qui manifeste ce Pouvoir ; Mi est la note de synthèse de Son Expression, (ce qui correspond à la personnalité humaine) et résulte du concours de plusieurs Sons ou Pouvoirs. Etant donc la Note de la Personnalité de notre Logos, c'est à dire une Note de synthèse des Forces relativement denses de notre Univers, Mi ne correspond à aucun Pouvoir en particulier mais à plusieurs.

cette Lettre dans l'organe concerné ; ce triple exercice fait, il passe à la Lettre suivante.

Le but de tous les exercices donnés dans cette Deuxième Étape est de joindre l'intellect, c'est à dire le Principe de l'Air, à la couleur et au Son adéquat.

Voici les notes correspondants aux Lettres avec lesquelles l'étudiant doit travailler :[37]

Lettre	Note	Lettre	Note	Lettre	Note
A	Sol	B	La	C	Ré
Ch	Ré Dièse	D	Do	E	Ré
Ê	Do	EU	Ré Dièse	F	Fa Dièse
G	Fa	H	La	I	Sol
J	Sol Dièse	K	Si	L	Fa
M	Ré	N	La	O	Do
OU	Si	P	Si	R	Do
S	Sol Dièse	SH	Do	T	Fa
U	Do Dièse	W	Sol	Z	Sol

Pour faire cet exercice on n'a pas besoin d'être doué en musique. Il suffit d'avoir un bon instrument ou du moins un diapason donnant le La à partir duquel, en chantonnant, on trouvera les autres notes. Il n'est pas nécessaire de reproduire la note exacte car toute personne n'a pas l'oreille musicale ; l'essentiel est d'évoquer la Lettre dans sa couleur et dans sa vibration sonore.

L'étudiant comprendra clairement plus tard, (en appréciant ces phénomènes) que :

- le Son lié à une prononciation mentale des Lettres produit des effets particuliers sur le plan mental ;
- le Son lié à la couleur alors que les Lettres sont murmurées — prononcées à voix basse —, agit sur le plan astral, et le corps psychique ;
- le son lié à la couleur alors que les Lettres sont émises à voix haute est actif sur le plan physique et le corps physique.

Savoir cela sera ultérieurement d'une grande utilité à l'étudiant lorsqu'il voudra obtenir certains résultats soit sur le plan mental, soit sur le plan astral ou bien sur le plan physique.

Ayant donc effectué consciencieusement les exercices avec toutes les Lettres et maîtrisant ainsi celles-ci :

- dans l'ensemble du corps,
- dans la partie du corps liée à un Élément,
- dans chaque organe impliquée par une Lettre, et pouvant réitérer n'importe quand ces procédés sans aucun effort, l'étudiant considérera que la pratique donnée dans cette Deuxième Étape a été parachevée. Il lui est recommandé de ne pas aller vite car la faculté d'être toujours conscient de ce que l'on fait est un facteur essentiel et plus grande sera sa persévérance plus grand sera le succès devant couronner sa diligence.

En effectuant les exercices indiqués l'étudiant en Kabbale non seulement apprendra l'usage des Forces mais, en accord avec les Lois Universelles analogiquement concernées, il rendra son mental, son psychisme et son corps physique résistants et souples ; il sera de plus protégé de diverses influences, ce qui est absolument nécessaire lorsque l'on travaille avec la Kabbale c'est à dire avec la Magie des Mots. C'est pourquoi, celui qui aura préparé ses trois corps selon les procédés décrits ne sera jamais soumis à quelque entité que ce soit et quelle que soit la nature de cette dernière ; il pourra entrer en contact avec des êtres subtils, que ceux-ci soient bons ou mauvais, sans qu'un Cercle magique ou tout autre moyen de protection soient nécessaires. De plus, lorsqu'il appliquera certaines formules auxquelles sont liées des Forces Universelles particulières, le Kabbaliste sera toujours protégé de toute influence pernicieuse car ses trois corps auront été convenablement développés.

En conséquence, l'étudiant n'ira pas plus avant dans ce livre s'il n'a pas effectué consciencieusement les exercices livrés jusqu'ici. Il devra, en outre, faire la différence entre le langage couramment parlé et le Langage Universel et, lorsqu'il sera en train de faire les exercices, il gardera présent à l'esprit qu'il pratique la Kabbale. Parce qu'il sera constamment conscient de cela, les sons, les couleurs et les

Analogies afférentes ne pénétreront jamais dans son mental lorsqu'il parlera le langage usuel. Ainsi le Kabbaliste ne confondra-t-il jamais ces deux sortes de Langage ni ne créera de mélange entre eux.

TROISIÈME ÉTAPE

Aqua Vitæ Quabbalisticæ[38]

Dans les deux Étapes précédentes la manière de prononcer selon la Kabbale chaque Lettre, l'une après l'autre, a été enseignée, au regard de :

- 1 - la vibration liée à la couleur, ceci mettant en activité le Principe de Volonté gouverné par l'Élément Feu ;
- 2 - la vibration liée au Principe de l'Air permettant de rendre active chaque Lettre quant aux Deux Polarités Universelles.

En effet, les procédés inductif et déductif permettent au Kabbaliste de projeter les fréquences vibratoires de chaque Lettre soit hors de sa propre personne — dans l'Univers ou en un lieu précis — soit à l'intérieur de ses propres corps. En apprenant comment concentrer progressivement le pouvoir d'expansion, il acquiert la résistance et la ténacité nécessaires pour supporter ces fréquences. Le fait que cette capacité soit donc, selon l'Hermétisme, d'une grande importance, sera parfaitement patent à tout étudiant ayant pénétré aussi profondément la Kabbale.

A présent je vais initier le chercheur au troisième type de fréquence vibratoire des Lettres qu'il apprendra également à maîtriser grâce à des exercices appropriés. Ici les caractéristiques élémentales de la Lettre jouent un rôle important et le Kabbaliste devra les faire

[38] *NdT. « L'Eau de la Vie kabbalistique ». Ce titre latin révèle bien le sens essentiel de ce chapitre : en effet, l'Élément Feu avec la visualisation de la couleur a été impliqué dans le processus kabbalistique ; puis l'Air avec la note musicale devant être intérieurement entendue ou même chantée si la voix haute est nécessaire ; vient donc dans ce chapitre l'Eau, caractérisant le sentiment et la sensation ; ceci signifie que sans ces derniers, donc sans l'Eau, la vie manifestée est impossible. C'est pourquoi dans ce chapitre sera divulgué comment compléter les exercices précédents en donnant au Mot kabbalistique la « Vie », c'est à dire « l'Eau ».*

siennes en en créant la sensation. Chaque Lettre est en rapport avec une et parfois même deux vibrations élémentales.[39]

« A ». A nouveau, on commence par cette Lettre. Le Kabbaliste visualise que son mental et son corps physique sont comme un espace vide et il utilise le « A ». Ce faisant, il doit susciter en lui une sensation de **légèreté**. Lorsqu'il a réussi à faire cela à chaque fois qu'il utilise mentalement cette Lettre, il peut éventuellement prononcer celle-ci à voix basse, en visualisant que le « A » engendre cette sensation dans le lieu où il opère. Après avoir réussi plusieurs fois cet exercice, il étend cette légèreté à tout l'Univers.

Si, en prononçant le « A » mentalement puis physiquement, l'étudiant réussit à engendrer à volonté la légèreté en lui-même et à l'extérieur de sa personne — et même s'il ne pensait pas à ce moment là à cette légèreté mais que cette sensation s'élevait automatiquement —, il pourra considérer ces exercices comme ayant atteint leur but et passer à la Lettre suivante : « E accent aigu ».

« E accent aigu ». Les exercices liés à ce Son sont les mêmes que ceux qui concernent la Lettre « A », toutefois, au lieu de la légèreté il s'agit d'éveiller une pesanteur semblable à celle du plomb et de s'y maintenir. On doit pouvoir étendre cette lourdeur dans tout l'Univers et, inversement, restreindre celle-ci en un point minuscule. Lorsque ces exercices seront aussi bien menés que ceux qui se rapportaient à la Lettre « A », on passera au « B ».

« B ». Cette Lettre est liée à l'Élément Terre[40] et donc à **la pesanteur aussi**. Les exercices doivent être effectués plusieurs fois jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement maîtrisés.

En ce qui concerne les Lettres restantes, je vais donner à l'étudiant toutes les caractéristiques afférant à leurs Éléments respectifs.

« C ». Cette lettre est gouvernée par deux Éléments : le Feu et l'Air. L'étudiant devra donc ressentir et expérimenter deux sensations différentes : **la légèreté combinée à la chaleur.** Cela signifie qu'il apprend à évoquer cette Lettre sous ses deux aspects élémentaux en générant en lui-même et hors de sa personne une sensation de chaleur et de légèreté.

« D ». Cette Lettre est gouvernée par un Feu pur, aussi le Kabbaliste devra-t-il ressentir **la chaleur** lorsqu'il l'utilisera. Selon sa faculté de concentration et de visualisation il intensifiera cette sensation jusqu'à celle d'une fournaise.

« E ». Cette Lettre possède les caractéristiques du Principe Akâshique lesquelles se manifestent — quant à leurs effets élémentaux — par **le Pouvoir de pénétrer tout ce qui existe.**

« F ». Cette Lettre est gouvernée par l'Élément Terre et en a donc la pesanteur. Les exercices doivent donc être effectués avec l'évocation d'une sensation de **lourdeur.**

« G ». Cette Lettre est soumise au Principe Aqueux. Les exercices afférents devront donc susciter une sensation de **froid.** Ce dernier doit devenir, par intensification, celui de la glace.

« H ». Cette Lettre est liée au Feu et la sensation à évoquer est **la chaleur.**

« CH ». Correspondant à l'Eau, cette Lettre doit être travaillée avec une sensation de **froid**.

« I ». Cette Lettre appartient à l'Élément Terre et doit donc être travaillée avec une sensation de **pesanteur.**

« J ». Dans tous les écrits récents sur la Kabbale, cette Lettre est attribuée au Feu. Toutefois très peu de monde sait que ce n'est pas le « J » qui est gouverné par cet Élément mais le Mot-Clé YOD lequel représente le Nombre Un, c'est à dire la Toute Puissance dans la Création. En Malkhut, le Un devient Dix et, par ce dernier Nombre, le Royaume — Sphère qui implique aussi la planète Terre — vient à l'existence. Le Kabbaliste expérimenté tiendra ceci pour dit. Le « J », en tant que Lettre n'est donc pas assujetti au Feu mais à l'Eau et devra être travaillé dans la vibration du froid.

« K ». Avec son Principe Igné, cette Lettre doit être liée à une sensation de **chaleur** pouvant atteindre celle de la fournaise.

39) *NdT. Cette phrase n'a pas été traduite dans l'Édition anglaise alors qu'elle figure bien dans l'Édition originale allemande.*

40) *NdT. Il n'y a pas de contradiction avec ce qui précède (B = Eau). Ne pas oublier que le cycle élémental est très complexe ; aussi parle-t-on de « Feu de l'Eau », ou d'« Eau de la Terre » etc...*

« **L** ». A l'instar de « A », cette Lettre est gouvernée par l'Élément Air et exige donc une sensation de **légèreté.**

« **M** ». Cette Lettre correspond au Principe Aqueux et doit donc être travaillée dans une sensation de **froid.** Dans le Sepher Yetzirah, le Livre de la Création, il est dit que le Créateur engendra l'Eau en énonçant le « M ».

« **N** ». Comme le « M », cette Lettre est assujettie à l'Eau et doit donc être liée à une sensation de **froid.**

« **O** ». Cette Lettre est gouvernée par l'Élément Terre et doit être travaillée avec une sensation de **pesanteur.**

« **EU** ». Le travail avec cette Lettre est plus difficile. En effet, deux caractéristiques élémentales différentes sont en présence : le Pouvoir de pénétration dans tout ce qui existe et la pesanteur. La sensation de **pouvoir pénétrer dans toutes choses** est produite par une densification graduelle du Principe Akâshique.[41] Ce dernier correspond, ainsi que vous le savez, à notre Éther lequel est le substrat véhiculant les ondes électriques et magnétiques. Lorsque l'on perçoit intuitivement cet Akâsha, on ressent ce pouvoir de pénétration en toutes choses, pouvoir que l'on peut même condenser et manifester dans toute sa stabilité en utilisant la Lettre « EU ». Quand le Kabbaliste fera cet exercice pour la première fois, il trouvera quelque peu difficile de fixer la juste mesure entre ces deux sensations différentes. Afin de se faciliter le travail, l'étudiant devra d'abord s'exercer avec la sensation du pouvoir pénétrant en ayant conscience qu'avec la vibration de « EU », la stabilité et la densification de celui-ci sont manifestées.

« **U** ». Il en est de même pour « U » qui est la Lettre « Y », l'ypsilon grec »[42] :l'Éther terrestre lié à la **sensation de pénétration en toutes choses.**

41) *NdT. C'est la substance (plus ou moins subtile selon les plans) véhiculant l'Akâsha qui se densifie de plan en plan car l'Akâsha, dans l'Absolu, présent en toute chose, n'est ni densifié, ni condensé, ni accumulé.*

42) *NdT. N'est pas prononcé « i » comme dans « pyromane » mais bien « u » comme dans « jupe ».*

« **P** ». La Lettre qui vient ensuite est le « P », liée à l'Élément Terre et à la sensation de la **pesanteur.**

« **R** ». (Cette Lettre manque ; elle n'a pas été traitée dans le manuscrit original. D.R. Éditeur).[43]

« **S** » et « **SH** » sont gouvernés par le Feu et doivent donc être travaillés, l'une après l'autre, avec une sensation de **chaleur.** Selon le Livre de la Création, le Sepher Yetzirah, le Principe actif du Feu a été créé par l'usage de la Lettre « SH » ou « SHIN ».

« **T** ». Cette lettre correspond aussi à l'Élément Feu et est liée à une sensation de **chaleur.**

« **OU** ». Cette Lettre se rapporte analogiquement au Principe Akâshique et est donc suscitée par une sensation de pouvoir pénétrer toutes choses.

« **W** ». Cette Lettre qui correspond principalement à l'Eau doit être travaillée avec une sensation de **froid.**

« **Z** ». Cette Lettre finale, gouvernée par l'Air, doit être bien travaillée avec une sensation de **légèreté.**

III - L'IMPÉRATRICE

43) *NdT. A ce stade du cycle élémental des Lettres, « R » relève ici de la Terre (c'est un feu très densifié) et la sensation en est une chaude pesanteur.*

QUATRIÈME ÉTAPE

Quabbalisticæ Elementorum[44]

Lorsque le Kabbaliste aura parfaitement maîtrisé les exercices donnés dans les précédentes Étapes et qu'il aura ainsi appris à travailler les Lettres, l'une après l'autre, selon leurs correspondances élémentales respectives, il pourra alors entreprendre l'usage tripolaire des Lettres selon l'ordre alphabétique de celles-ci. Cela signifie qu'il effectue les exercices en faisant agir d'abord deux Principes puis Trois. En effet, l'étudiant doit pouvoir utiliser les Lettres en en visualisant les couleurs adéquates, en créant intérieurement la note musicale correspondante et, en même temps, en éprouvant la sensation liée à chaque Lettre ainsi que cela a été indiqué dans la Troisième Étape. Quand il aura donc effectué ces exercices autant de fois qu'il le faut, il aura acquis la faculté de prononcer chaque Lettre selon l'action simultanée de Trois Éléments et sera capable, en conséquence, d'en faire un usage kabbalistique, c'est à dire créateur.

Cette prononciation tri-élémentale permet à l'étudiant en Kabbale de développer de grandes capacités magiques. Par exemple, il devient le maître absolu des Éléments, il acquiert une ténacité en Magie et peut supporter toute vibration planétaire même la plus dense qui soit. Il devient invulnérable face à toute attaque occulte et sa conscience s'est élargie au point qu'il comprend pleinement tout mot ou toute idée se rapportant à la Science Hermétique ; non seulement il en saisit la portée intellectuelle mais il en a aussi aisément une perception akâshique permettant d'englober, dans toute leur profondeur, l'ensemble des Analogies impliquées par les Lois Cosmiques. C'est pourquoi non seulement le Kabbaliste acquiert une connaissance élevée en Magie mais il apprend également à appréhender la plus Haute Sagesse. Il devient donc un érudit mais, ce qui est plus grand encore, un véritable Sage.

44) *NdT. « Aperçus Kabbalistiques sur les Éléments ».*

Dans cette Quatrième Étape l'étudiant apprend à utiliser chaque Lettre en tenant compte des Idées fondamentales que celle-ci véhicule ; il fait cela sur différents plans et sphères, d'abord avec une Lettre puis ultérieurement avec une combinaison de Lettres formant des Mots de Pouvoir, des Mots Créateurs. Celui qui étudie la Kabbale de façon uniquement théorique pourra certainement comprendre les paragraphes suivants d'un point de vue hautement intellectuel — d'un point de vue philosophique, pour employer une expression usitée en Hermétisme — mais, en ce qui concerne la Connaissance et la Sagesse, il ne pourra marcher de pair avec un Kabbaliste expérimenté. La Sagesse Profonde ne peut être exprimée par des mots mais seulement par de simples allusions.

C'est pourquoi les exercices suivants et leur application en de multiples Mots de Pouvoir intéressent seulement le praticien de la Kabbale ; si donc un théoricien voulait utiliser les Analogies indiquées, celles-ci resteraient sans effet pour lui.

Le Kabbaliste réalisera une fois de plus à quel point les exercices de concentration donnés dans « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » sont importants car grâce à eux il a appris à évoquer, à volonté, l'expansion des Éléments en lui-même et hors de ses corps. Celui qui maîtrise parfaitement la concentration avec les trois sens subtils obtiendra un grand succès en Kabbale et effectuera facilement les exercices liés aux Trois Principes Élémentaux qui vont être indiqués. Cependant, celui qui n'a pas suivi les Cours donnés dans l'explication de la Première Lame du Tarot, c'est à dire dans mon premier ouvrage, et qui à présent se rue sur la Kabbale et la pratique impliquée, sans avoir donc la préparation exigée, devra consacrer évidemment beaucoup de temps pour parfaire les exercices, acquérir l'habileté nécessaire à la concentration au moyen des trois sens subtils.

Lors de cette Quatrième Étape, le Kabbaliste commence par travailler chaque Lettre, l'une après l'autre, de façon tripolaire, c'est à dire par la visualisation, par la création interne d'un son et d'une émotion. Il projette chaque Lettre dans son corps qu'il considère comme un espace vide et la fait vibrer dans la totalité de sa puissance en concentrant l'énergie puis en dissolvant celle-ci à nouveau.

Après s'être exercé avec tout l'alphabet projeté dans son corps, il prononcera de façon tripolaire les Lettres eu égard aux parties du corps concernées :

- les Lettres liées à l'Élément Feu : dans la tête ;
- les Lettres liées à l'Élément Air : dans la poitrine ;
- les Lettres liées à l'Élément Eau : dans l'abdomen ;
- les Lettres liées à l'Élément Terre : dans les jambes.

Le travail suivant consiste à séparer dans sa conscience les parties de son corps pour n'en ressentir qu'une seule à la fois.

1° — Les Lettres gouvernées par le Feu.

Elles doivent être travaillées de façon inductive et déductive dans la tête en suivant cet ordre-ci :

- la Lettre « SH » puis la lettre « S » sont émises respectivement par un chuintement et un sifflement.
- Puis vient le « H » qui consiste en un souffle chaud.
- Ensuite la Lettre « D » est prononcée avec une sensation d'expansion ;
- enfin les Lettres « K » et « T », accompagnées d'un sentiment de force en explosion.

Comme on l'a déjà précisé, la tête doit être visualisée comme étant un immense espace vide dans lequel la Lettre, émise plusieurs fois de suite, active le corps mental ; puis on condense son énergie en un point minuscule de la couleur correspondante. Ce point coloré doit briller tel un soleil. Chaque exercice est accompagné d'une très grande sensation de tension ou pouvoir d'expansion. Cette tension ainsi que la concentration au moyen des trois sens subtils doivent être maintenues le plus longtemps possible et la durée dépend des capacités et du degré de développement de l'étudiant. On termine l'exercice en dissolvant la force concentrée dans la tête. Ce renvoi énergétique doit être parfaitement effectué au moyen des trois sens subtils.

Vous ne devez pas aborder la Lettre suivante si vous n'avez pas parfaitement maîtrisé celle sur laquelle vous travaillez. Lorsque l'étudiant aura terminé ces exercices, il ne devra avoir aucune sensation désagréable.

Celui qui voudra effectuer cette triple concentration sans s'être suffisamment préparé, sera sujet à des vertiges, il aura mal à la tête et ressentira de la fatigue et de la somnolence.

2° — Les Lettres gouvernées par l'Air.

Elles doivent être projetées dans la poitrine à l'aide de la triple concentration. Les procédés inductif et déductif seront également appliqués.

Dès que la Lettre « A » est maîtrisée, le « Z » est émis en un sifflement et enfin le « L ».

La pratique restante est celle qui a été expliquée pour l'émission des Lettres correspondant à la tête.

Lors de cette triple concentration on ne retiendra pas son souffle. Celui-ci, hors de toute influence, doit être régulier.

Si un individu, non préparé à ce type de concentration, aborde directement ces exercices, il ressentira des interruptions brusques de sa respiration et plusieurs autres préjudices de santé tel, par exemple, de l'emphysème, de l'asthme, etc... Différentes maladies du cœur peuvent même être provoquées. Cependant, l'étudiant consciencieux, qui a bien effectué tous les exercices les uns après les autres, n'a rien à craindre ; au contraire, il se réjouira très vite des effets fortifiants et harmonisants du pouvoir de chaque Lettre manifesté en lui.

Dès qu'il possède une parfaite maîtrise des Lettres correspondants à l'Air, il peut aborder les exercices suivants.

3° — Les Lettres gouvernées par l'Eau.

Elles concernent la partie du corps impliquée par cet Élément : l'abdomen. L'étudiant visualise que ce dernier est également un espace vide dans lequel il projettera, de façon inductive et déductive, les Lettres liées à l'Eau.

Le « M » est la première Lettre projetée dans un grondement de la voix, ensuite le « N » dont le bourdonnement est moins fort, puis le « W » qui doit être prononcé à voix douce. Enfin viennent le « J », puis « CH » (occlusive vélaire aspirée) et la gutturale sonore « G ».

4° — Les Lettres gouvernées par la Terre.

Elles doivent être projetées dans les deux jambes, des hanches jusqu'à la plante des pieds. Les Lettres concernées sont : I, O, F, R, B et P.

5° — Pratique avec d'autres Lettres.

Lorsqu'il aura effectué les exercices concernant cette quatrième partie du corps, l'étudiant doit projeter le « C » en même temps dans la tête et la poitrine en visualisant que ces deux parties constituent un espace vide dans lequel le « C » est activé à l'instar des autres Lettres.

L'étudiant projettera sa conscience ensuite dans la partie médiante de son corps, le plexus solaire qu'il visualisera comme un espace vide devant être empli, grâce à la triple concentration, de l'énergie de la Lettre « OU ». Ce plexus étant situé dans une zone affectée par l'Akâsha, l'induction et la déduction de la force ne sont pas pratiquées. En effet, on sait de par mon premier ouvrage que l'Akâsha ne peut faire l'objet d'accumulation.

La Lettre « OU » est le Son originel manifestant le Principe Akâshique.

Lorsque cette Lettre a été parfaitement travaillée, on passera à la Lettre « E » qui canalise également ce Principe. Toutefois, il existe une différence vibratoire entre ces deux Sons.

Les trois derniers Sons, « EU », « U » et « E accent aigu », doivent être projetés dans la partie du corps gouvernée par l'Élément Terre sur laquelle ils ont une action akâshique. L'étudiant pourra facilement discerner les effets respectifs de chacun d'eux ; ainsi, par exemple, il constatera que le « EU » a un lien direct avec la Substance Éthérique constitutive de notre monde matériel, etc...

Offrant la mise en œuvre de la Kabbale authentique, les exercices donnés dans ce livre tendent à établir l'harmonie entre le Microcosme et le Macrocosme et à préparer l'être humain à des activités créatrices.

Si donc l'étudiant a maintenant une maîtrise parfaite de tous les exercices livrés jusqu'ici, il a fait un long parcours sur le Sentier du Mysticisme Kabbalistique. Un Microcosme, c'est à dire un être humain, préparé au moyen des exercices de Kabbale, n'est pas

seulement semblable à un créateur en miniature mais, en vertu des lois de l'Analogie Universelle, est relié de façon invisible à tous les plans de notre Système Planétaire. **Ces exercices permettent donc à un être humain d'atteindre l'état appelé en Orient « Nirvi-kalpa-samadhi ».** La plupart des Européens font malheureusement une interprétation erronée de cette expression. Le Nirvi-Kalpa-Samadhi » est virtuellement, comme cela a été précisé, l'unité de conscience existant entre une conscience microcosmique et la conscience macrocosmique. Cet état n'est obtenu qu'après des dizaines et des dizaines d'années de pratique sur la Voie de la Perfection. Habituellement une incarnation ne suffit pas pour cette Réalisation. Cependant, dans la mesure où le Temps et l'Espace n'ont pas d'existence réelle pour l'Initié cheminant sur cette Voie, ce dernier peut aller de l'avant et atteindre dans sa prochaine vie ce qu'il n'a pu faire dans une incarnation marquée par un travail ardu.

Dans les Étapes suivantes, on apprendra l'usage pratique des différentes Lettres.

III - L'IMPÉRATRICE

CINQUIÈME ÉTAPE

Les Dix Clés de la Kabbale

Les quatre précédentes Étapes de ce livre peuvent être, pour ainsi dire, considérées comme une préparation au mode de travail kabbalistique, au travail de créateur. La Cinquième Étape doit enseigner de façon détaillée les Dix Clés de la Kabbale permettant de comprendre les Nombres de Un à Dix ; les Analogies afférant à ces Nombres seront également expliquées. Il est évident que je ne pourrai m'étendre sur toutes les Correspondances impliquées car rien que des explications sur les Nombres suffiraient à remplir tout un ouvrage. Je me restreins donc à ne livrer que quelques exemples qui permettront à l'étudiant intuitif de trouver par lui-même de plus amples relations. Les Nombres de Un à Dix sont les plus importants en Kabbale car ils correspondent aux Idées Divines Originelles par lesquelles le monde visible et invisible a été créé.

Le Nombre Un

Ce Nombre a la première place dans l'Univers et il en représente l'Aspect le plus élevé, c'est à dire Dieu Lui-Même. La Lumière Manifestée et tout ce qui est issue d'Elle exprime Dieu dans Son Unicité. C'est pourquoi ce Nombre se reflète dans tous les autres et à tous les stades de la Manifestation. En toute sagesse, dans la Kabbale Hébraïque le Nombre Un est appelé « Kether », c'est à dire « la Couronne ». Chaque fois que la Divinité devait être identifiée, Elle le fut par le Nombre Un.

Quelques Systèmes Hermétiques, notamment le Système Kabbalistique, mentionnent aussi le Zéro, appelé « Ain Soph » mais ceci est incompréhensible, inconcevable, pour un être humain et signifie seulement qu'au delà du Un rien d'autre et rien de plus élevé ne peut exister qui soit compréhensible par le mental humain. Graphiquement le Nombre Un est symbolisé par un point qui représente, dans différents Systèmes, l'Unité Divine et l'Union avec Dieu.

Le débutant sur le Sentier spirituel qui, par ignorance, aborde immédiatement l'étude du Nombre Un viendra tôt ou tard à réfléchir

sur le Nombre Dix car le Un représente la Toute Puissance et le Dix l'extrême humilité. Les Systèmes Initiatiques qui commencent leur étude par le Un sont indistinctement qualifiés de « monistes » par la Science Hermétique. Le Kabbaliste devra toujours être conscient du fait que le Un signifie la plus Haute Connaissance, l'Unité Ultime, la Sagesse la plus élevée. Toutes les Idées Originelles s'unissent pour former le Un, Dieu dans Son Expression. Selon la Bible le Nombre Un est considéré comme le premier jour de la Création, jour où Dieu dit : « Que la Lumière soit ». Toutes les choses et l'évolution entière vinrent donc à l'existence par ce Nombre.

Le Nombre Deux

Ce Nombre représente la Dualité, la notion de Polarité — les principes positif et négatif — ; ainsi, par exemple, le Bien positif et le Bien Négatif [45] la Vérité et l'Illusion. Dans le monde matériel le Deux signifient l'Électricité et le Magnétisme, l'amour et la haine[46], la lumière et l'ombre ; bref, il symbolise l'interaction d'un pôle et de son opposé et l'un ne peut exister sans l'autre. Du point de vue kabbalistique, il représente Dieu et l'homme. A ce Nombre s'attachent les religions qui considèrent Dieu comme un Être à part, peu importe la forme qui Lui est attribuée, — que ce soit des traits spécifiques ou bien une Idée Originelle — et dès lors que la Dualité est recherchée dans toutes les formes d'existence. Ce Nombre symbolise également la multitude de concepts que l'on peut avoir envers le Microcosme et le Macrocosme. Il est représenté graphiquement par une ligne horizontale.

Le Nombre Trois

Ce Nombre est graphiquement représenté par un triangle. Il symbolise le Principe Akâshique, la Destinée, le Karma et le Système planétaire concerné est celui de Saturne. Tout ce qui a été, est et sera, le mental aussi bien que l'astral et la matière dense est générée par l'Ether dans Lequel on doit également percevoir le Nombre Trois.

(45) NdT. Le langage courant appelle « mal » le Bien négatif ; toutefois l'Hermétisme préfère cette dernière expression car elle illustre mieux le concept impliqué.
(46) NdT. En termes plus « techniques » : la Force de cohésion ou de construction et son opposée, la Force de dissolution ou de destruction.

Ce dernier exprime l'Idée originelle de la Création laquelle se manifeste par le Plus et le Moins, par l'homme et la femme, et ceux-ci, en s'unissant, créent un troisième, un enfant. Dans l'être humain le Trois se manifeste par le mental, le psychisme et le corps physique. Ce Nombre symbolise également l'intuition. Tous les Systèmes religieux qui durent fatalement exister le furent par l'entremise du Nombre Trois. La Vie et la Mort sont aussi exprimées par ce Nombre ; il est la Connaissance dans sa forme la plus élevée.

Le Nombre Quatre

S'agissant de pratique kabbalistique, ce Nombre est le plus important car il représente à la Perfection, le Tétragrammaton. Il est attribué au Système planétaire jupitérien et symbolise aussi les Quatre Éléments Universels (le Feu, l'Air, l'Eau et la Terre), les Quatre Points cardinaux (l'Est, l'Ouest, le Sud et le Nord) et les Quatre Attributs Essentiels de Dieu (l'Omnipotence, la Sagesse, l'Amour et l'Immortalité laquelle est la Conscience dans sa Perfection). Quatre est donc le Nombre par lequel toute chose a été faite et qui est manifestée dans le Microcosme et dans le Macrocosme ; aussi représente-t-il la Loi, l'Ordre, la Justice et la Réalisation. Il symbolise également toute chose créée dans le monde visible ou invisible ainsi que l'Idée Divine Originelle de la plus Haute Sagesse. Le Quatre est aussi le Plus et le Moins quant aux effets résultant de leur interaction ; il exprime la longueur, la largeur, la hauteur et la profondeur. Il est représenté graphiquement ou symboliquement par une croix aux branches égales ou par un carré.

Le Nombre Cinq

Ce Nombre est la représentation parfaite du Microcosme, c'est à dire de l'être humain sur tous les plans d'existence. Dans le Cinq, le travail des Quatre Éléments est dirigé par le Cinquième, le Principe Akâshique. Le Kabbaliste intuitif comprendra pourquoi le Cinq symbolise l'être humain — en raison de la présence des Éléments composant toute sa structure — et aussi parce que dans sa position numérique il est la moitié de Dix et ce dernier Nombre représente

toute la Création ; aussi le Microcosme (l'être humain) ne peut-il être symbolisé que par la moitié de Dix. Puisque le travail des Quatre Eléments conduit par l'Akâsha est exprimé par le Cinq, ce dernier représente également le Pouvoir et la Force appartenant à la Sphère planétaire de Mars. En conséquence, tout ce qui manifeste le Pouvoir ou la Force est en harmonie avec le Nombre Cinq. Tout ce qui résulte de l'activité de ces Énergies appartient au Cinq. La totalité de la Magie active est liée à ce Nombre. Il est graphiquement représenté par un Pentagramme ou un Pentagone.

Le Nombre Six

Alors que le Cinq représente le Microcosme, l'être humain parfait, le Nombre Six symbolise le Macrocosme dans sa perfection. Le Six est graphiquement évoqué par un Hexagramme dont les deux Triangles qui le constituent sont équilatéraux. Selon la Kabbale, ces Triangles entrecroisés montrent ce qu'est la Lumière Manifestée mais aussi la possibilité de s'unir à Dieu. L'Hexagramme est également le symbole du Mage qui, après avoir pénétré dans la Sixième Sphère, la Sphère Solaire, peut réaliser cette Union. Ceci signifie que le Kabbaliste doit s'élever jusqu'à cette Sphère, aussi bien avec sa conscience spirituelle qu'avec la conscience exprimée sur le plan physique. D'un certain point de vue, le Six est aussi le symbole concret de la Table d'Hermès laquelle porte en tête ces mots : « Ce qui est En-Haut est comme ce qui est En-Bas ». Le Triangle pointant vers le haut représente hermétiquement l'être humain dans son triple aspect : physique, psychique et mental. Le Triangle pointant vers le bas tend à l'unification de cette tridimentionnalité dense avec le Pouvoir Divin, les Aspects Divins grâce à l'Action de Ceux-Ci. Ainsi qu'il a été précisé, le Nombre Six représente la Sphère Solaire appelée Tipheret par la Kabbale. Sur le plan physique, il s'agit de notre soleil visible autour duquel tournent les planètes. De plus, la Magie Macrocosmique, celle qui a trait aux Sphères de notre Système Solaire, est symbolisée par le Six. On pourrait encore faire état de multiples autres Analogies liées à ce Nombre ; toutefois celles qui viennent d'être mentionnées suffisent au Kabbaliste.

Le Nombre Sept

Sept est le Nombre de l'harmonie, de la fécondité, de la multiplication des espèces, de la croissance. Il représente également l'amour sous toutes ses formes, que ce soit l'aspect le plus dense ou le plus élevé. La clémence, le bonté, la vertu, la joie constituent des aspects de l'amour et sont donc liées au Sept. De plus, ce Nombre est celui de la beauté, de la pureté et de l'harmonie. Selon l'Astrologie, Sept évoque la planète Vénus de sorte que tous les procédés et toutes les pratiques impliquant la Magie Vénusienne sont sous l'influence de ce Nombre. En outre, les Sept notes de musique ont un lien analogique avec le Sept ; il en est de même des sept Tattwas, des degrés d'évolution (manifestés par le développement des Sept Chakras), etc... La représentation graphique de Sept est un Heptagone (figure à sept angles). Cependant, d'autres symboles ont été donnés à ce Nombre, par exemple, — selon le Nombre dominant dans l'ensemble symbolique exposé — un grand Triangle contenant un Carré ou inversement un grand Carré contenant un Triangle. Au Carré on substitue parfois une Croix aux branches égales laquelle est alors dessinée au sein du Triangle. Toutes ces représentations graphiques révèlent Sept points qui symbolisent le Nombre en question. Beaucoup d'autres Analogies sont impliquées par le Sept, par exemple le spectre des couleurs, les sept couleurs de l'arc-en-ciel, etc... Il appartient à l'étudiant de trouver par lui-même d'autres Analogies concernées par ce Nombre.

Le Nombre Huit

Ce Nombre symbolise le mental, l'intellect et est donc celui qui exprime la Connaissance. Tout ce qui a trait à l'intellect est lié au Huit. Il représente également le corps mental et, en Astrologie, il a un rapport analogique avec Mercure. Sa représentation graphique est un Octogone formé du croisement de deux Carrés. L'un de ceux-ci symbolise l'activité des Quatre Éléments selon les Lois Universelles, l'autre, l'être humain dans sa quadruple structure, son Aimant Quadripolaire, lequel est constitué des Quatre aspects fondamentaux de l'Esprit sans lesquels aucune Connaissance n'est possible : la volonté, l'intellect, le sentiment et la conscience. L'Octogone symbolise

aussi l'influence active et passive des Éléments sur le Microcosme et le Macrocosme. On a donc raison d'attribuer à ce Nombre toute connaissance théorique, sans compter toute connaissance en Magie, en Kabbale ou autre Science Hermétique.

Le Nombre Neuf

Ce Nombre est graphiquement représenté par trois Triangles équilatéraux s'interpénétrant les uns les autres. Il symbolise d'Idée Originelle de l'astral, du corps astral et tout ce qui appartient à ce plan : les Analogies concernées et toutes les caractéristiques de ce monde. Le Neuf représente également le mouvement, le rythme et est ainsi la vie sous ses formes les plus subtiles. Sous son influence se rangent toutes les pratiques impliquant une Magie active sur les plans émotionnel et éthérique et nécessitant notamment l'utilisation de mummies. Le Neuf élabore toute situation devant se concrétiser sur le plan matériel ; il a un lien analogique avec la Sphère Lunaire et tout ce qui est assujetti à l'influence de celle-ci est symbolisé par ce Nombre. A l'évidence, Neuf est dans l'ordre numérique le plus élevé et tout nombre peut être réduit à une unité allant de Un à Neuf par addition de ses composantes.[47]

Le Nombre Dix

Dix est le dernier des Nombres-Clés de la Kabbale. Il est l'expression du Un dans la forme la plus dense de ce dernier et il symbolise la matière tangible ; il est le Nombre de la réalisation, de la cohésion inhérente à l'Élément Terre dans tous ses aspects. Ce n'est pas sans bonne raison que le Dix est appelé « le Royaume » dans la Kabbale hébraïque car il permet de comprendre toute création sur le plan physique, que ce soit un Microcosme ou un Macrocosme. Le corps humain dans sa forme matérielle est soumis au Dix ainsi que le règne minéral avec ses degrés de densité, ses stratifications métalliques (minerai de fer, etc...), le règne végétal et le règne

47) NdT. Il s'agit de « la réduction théosophique » ; ainsi réduit-on, par exemple, 21 à 3 car 2 + 1 = 3. Ne pas confondre avec « addition théosophique », opération qui consiste à additionner, pour un nombre donné, tous les nombres allant de 1 à ce nombre ; exemple : 3 donne en addition 6 car 1 + 2 + 3 = 6 ; 6 est considéré comme « la valeur secrète » de 3.

animal ; bref, tout ce que nous pouvons appréhender avec nos sens physiques. Le Dix signifie le stade auquel commence l'existence de la matière ; c'est le point de départ du Chemin vers Dieu. Tous les Pouvoirs des Idées Originelles précédemment décrits dans ce livre, de l'incarnation de Dieu sur notre terre à la matérialisation la plus dense, est représenté par le Nombre Dix.

Contrairement au Nombre Un qui est représenté par un Cercle contenant un point en son centre, le Dix est graphiquement figuré par le Cercle alchimique portant en son sein une Roue formée de huit branches égales. Cependant, ce Nombre peut également être représenté par un Carré contenant un Cercle.

Toute Science, la Science Hermétique incluse, procèdent du Nombre Dix. Selon la Kabbale, ce Nombre symbolise non seulement le monde matériel mais aussi la Sphère Astrale de la Terre. Ces quelques précisions analogiques suffisent et permettent au Kabbaliste d'en trouver d'autres par lui-même.

✦ ✦
✦

Les Dix Sephiroth, mentionnées dans tout livre traitant de Kabbale et correspondant aussi aux Nombres allant de Un à Dix, représentent les Idées Divines Originelles. Le Kabbaliste expérimenté verra donc que tous les systèmes religieux et tout travail magique effectué sur ceux-ci ainsi que toutes les Clés kabbalistiques peuvent être réduits aux Nombres allant de Un à Dix.

Compter selon la Kabbale signifie comprendre et maîtriser parfaitement toutes ces Clés, c'est à dire tous ces Nombres et les Analogies qu'ils impliquent. Toutes les explications qui viennent d'être données permettront de comprendre clairement la grandeur de cette Science fondée sur ces Nombres et la profondeur de la Sagesse qui peut en être tirée.

Lorsque le Créateur engendra Sa Propre Image, c'est à dire l'être humain, Il donna à ce dernier la forme rendant visible les Dix Idées Fondamentales — dix doigts pour les deux mains et dix orteils pour les deux pieds — et ceci révèle toute Sa Perfection. C'est donc à juste titre que la Kabbale considère les Nombres allant de Un à Dix comme

étant les plus parfaits parmi tous les autres Nombres. Il a été dit dans un chapitre précédent que les doigts de l'être humain ont un lien avec les Dix Sephiroth. En effet, les cinq doigts de la main droite ont un rapport avec les Nombres allant de Un à Cinq alors que ceux de la main gauche sont liés aux Nombres allant de Six à Dix ; l'ensemble correspond analogiquement aux Idées Originelles symbolisées par les Nombres allant de Un à Neuf. Les dix orteils correspondent ensemble au seul Nombre Dix par lequel le plan le plus dense, la Terre, est manifesté.

Il existe toute une gestuelle des doigts — ceux-ci sont repliés et orientés d'une certaine façon — accompagnée de Mots de Pouvoir Kabbalistiques, qui permet de travailler magiquement en accord avec les Dix Idées Originelles. A partir de tout ce qui a été dit, un Kabbaliste expérimenté peut élaborer des méthodes de travail en Magie Kabbalistique qui soient fondées sur la position des doigts.

Ces courtes allusions lui suffiront et si une personne est particulièrement intéressée par la gestuelle kabbalistique, elle sera, bien entendu, capable d'obtenir de la part d'Entités Spirituelles — qui connaissent cette technique — les procédés détaillés sur ce sujet. Il s'agit seulement ici d'attirer l'attention sur cette possibilité.

III · L'IMPÉRATRICE

SIXIÈME ÉTAPE

Le Tétragrammaton

YOD HÉ VAU HÉ

La Clé Kabbalistique Quadripolaire

Après une assimilation des cinq Étapes de ce Cours, le Kabbaliste conviendra certainement que la maîtrise des Analogies liées aux Nombres est importante dans la mesure où il veut comprendre au moyen des Nombres non seulement toutes les Idées mais tout ce qu'il désire ; en effet, en raison des Correspondances, la Loi inhérente à une Idée est symbolisée par un Nombre. Du point de vue de la Kabbale, les Nombres représentent les Lois ! Le Kabbaliste doit donc pouvoir, à partir de combinaisons de Nombres, appelées Gématrie dans la Kabbale hébraïque, aboutir à une réduction allant des Nombres Un à Dix.

- un seul Nombre symbolise une Idée Originelle dans sa forme la plus pure ;
- deux Nombres, mis ensemble, représentent quelque chose appartenant au plan astral ;
- trois Nombres (ou plus), mis ensemble, impliquent le monde matériel avec ses effets soumis aux Lois.

C'est pourquoi, lorsque l'on élabore des Mots de Pouvoir, des Formules, etc... savoir cela est d'une importance capitale car les Mots, exprimés par des nombres, représentent l'ensemble des Lois Universelles ainsi que les Pouvoirs que celles-ci impliquent.

Le Kabbaliste en saura davantage sur les Lois Cosmiques quand il utilisera certaines Lettres et combinaisons de Lettres dans un but donné afin d'obtenir les effets voulus.

Dès que l'étudiant aura appris à compter, selon la Kabbale, de Un à Dix, de façon à pouvoir classer en catégories, au regard de l'Idée Originelle Gouvernante, chaque chose, chaque idée, chaque relation de cause à effet, il possédera un grand savoir. Cependant, à moins qu'il n'ait acquis cette faculté, il ne pourra continuer plus avant. En effet, au moyen de comparaisons assidues et de conclusions relatives aux Analogies, il apprendra à réduire des combinaisons de Lettres à l'Idée Originelle Directrice et à comprendre pleinement leurs effets selon les Lois. Pour ce faire, l'intuition sera d'une grande aide car par la spéculation pure et la simple connaissance, c'est à dire par le seul intellect, il réussira difficilement à concevoir les Lois impliquées par les Nombres allant de Un à Dix, ainsi que les Analogies respectivement afférentes.

Dans les lignes qui suivent nous allons continuer à réfléchir sur les Lettres dans leur ordre alphabétique. De la Connaissance kabbalistique de ces Lettres et des Analogies impliquées dépendra la compréhension des Clés de la Kabbale, c'est à dire des Nombres (de Un à Dix) qui viennent d'être expliqués. Le lecteur et le Kabbaliste comprendront qu'il m'est impossible pour de simples raisons techniques de m'étendre sur toutes les Analogies relatives à chaque Lettre et que je doive m'en tenir qu'à quelques-unes d'entre elles, celles qui semblent être les plus utiles à la pratique. Si le Kabbaliste réussit à apprendre toutes les Analogies concernées, il pourra alors évidemment devenir un créateur en utilisant toutes les Lettres à l'aide de la concentration par les trois sens subtils.

1° — La Clé Unipolaire : relation entre l'Espace et le Temps : emploi d'une seule Lettre à partir du Principe Akâshique.

Cette Clé consiste à prononcer kabbalistiquement des Lettres à partir de l'Akâsha de façon à ce que celles-ci aient des effets soit sur le plan mental, astral ou matériel. Lorsque l'on projette sa conscience dans le Principe Akâshique et que, à l'aide de la triple concentration, on utilise une Lettre liée au désir d'y créer une cause[48] hors du Temps et de l'Espace, les effets que doit produire cette Lettre se manifesteront sur le plan mental — sur le corps mental —, plan où le Temps et l'Espace n'existent pas.

Si, d'autre part, on prononce une Lettre au sein du principe Akâshique en donnant à celle-ci une forme, la cause qui vient d'être créé — et qui est de la nature de cette Lettre —, prendra une forme et les effets analogiques se manifesteront sur le plan astral, dans le

[48] *Nd'E. Cause : nœud énergétique chargé d'une idée directrice devant amener des effets.*

corps psychique, car ce plan, et le véhicule qu'il tisse, dépendent de l'Espace, c'est à dire d'une forme.

Lorsque les effets ne sont pas seulement attendus sur le plan astral mais aussi, si le Kabbaliste le souhaite, sur le plan matériel, les causes générées se manifesteront en situations dans le monde astral à partir duquel celles-ci se densifieront dans le monde physique. Grâce à cela le Kabbaliste constate que les formes et les situations ont un lien analogique avec le plan astral et que de ce dernier les effets peuvent être amenés sur le plan matériel.

Maintenant, si l'on prononce une Lettre au sein du Principe Akâshique et que l'on souhaite y créer des causes dépendant du Temps et de l'Espace, qui puissent donc se manifester en un temps et en un lieu donnés, ces causes agiront directement sur le plan matériel, sans passer par les plans mental et astral ; en accord avec ce qui a été déposé dans l'Akâshâ, ces causes n'auront pas à se manifester sur le plan astral pour se densifier ensuite à partir de ce dernier sur le plan physique.

En peu de mots on peut dire que le Kabbaliste a la possibilité d'agir directement, par l'usage d'une seule Lettre, sur les mondes mental, astral et physique, à partir de la plus Haute Autorité, du Principe Akâshique. Cette action est le fait d'une seule Lettre. La Kabbale appelle ces Lettres : Lettres Simples.

De nombreux livres proclament que les dix premières Lettres correspondent aux Dix Idées Originelles de Dieu. Cependant, ce ne sont pas les Lettres qui constituent la Clé en Kabbale mais l'usage de tout l'alphabet bien que, dans chaque cas, le Principe Akâshique soit mis en activité par une seule Lettre et de là, les résultats sont obtenus selon le désir imprimé par la concentration. La relation entre l'Espace et le Temps, et donc la Clé Unipolaire, est celle qui permet de créer des causes au moyen d'une seule Lettre — grâce à laquelle le Kabbaliste peut agir sur les trois plans du petit et du grand Univers, c'est à dire dans le Microcosme et le Macrocosme ainsi que sur toutes les Sphères planétaires.

Ce n'est que lorsqu'il pourra opérer sans faute aucune, au moyen de cette Clé, que le Kabbaliste pourra s'adonner à la Deuxième.

2° — La Clé Bipolaire : emploi de deux Lettres à partir du plan mental.

Pour effectuer ce travail, pour opérer avec la Deuxième Clé, on ne partira pas du Principe Akâshique mais directement du plan mental. On travaillera d'abord sur ce dernier puis sur le plan astral et enfin sur le plan physique.

La Seconde Clé requiert l'emploi simultané de deux Lettres qui élaboreront la cause et apporteront les effets voulus. Sur le plan mental, on ne charge pas la cause d'une idée quelconque dépendant du Temps ou d'Espace. Sur le plan astral, la cause est également créée par deux Lettres mais là, la forme, c'est à dire le moyen d'expression, est en même temps impliquée de façon à ce que soient directement obtenus des résultats sur ce plan et dans le corps astral. Si, cependant, on souhaite obtenir des effets sur le plan physique, les facteurs nécessaires à cette réalisation sont directement créés sur le plan astral par les Éléments qui densifient ensuite les effets désirés dans le monde matériel.

Lorsque l'on projette sur le plan mental deux Lettres pour créer des causes correspondantes et que l'on attribue en même temps une certaine forme d'expression et un délai de manifestation aux effets attendus, les résultats seront obtenus sur le plan mental et se concrétiseront ensuite directement sur le plan matériel, sans affecter le plan astral. Il est évident que par ce moyen on peut agir kabbalistiquement sur les trois règnes, animal, végétal et minéral.

3° — La Clé Tripolaire : emploi de trois Lettres à partir du plan astral.

Quand on aura parfaitement maîtrisé la Clé précédente, on abordera la Troisième, celle qui permet de créer des causes sur le plan astral dont les effets pourront se manifester aussi bien sur le plan mental que sur les plans astral et matériel. Cette Clé nécessite l'usage kabbalistique de trois Lettres. Par « kabbalistique » on entend une prononciation effectuée au moyen d'une concentration basée sur les trois sens subtils. On suit ici le même procédé que pour la Clé Bipolaire.

Si l'on projette trois Lettres dans le monde astral, sans préciser le Temps et l'Espace liés aux effets attendus, les causes se créeront sur

ce plan là ; toutefois elles ne manifesteront les résultats voulus ni sur le plan astral ni sur le plan physique mais directement sur le plan mental.

Cependant, si la notion d'Espace est prise en considération, les effets ne se manifesteront pas sur le plan mental mais seulement dans le monde astral ou, si on le souhaite, sur le corps psychique. Si l'on projette trois Lettres dans le monde astral en tenant compte du fait que les résultats attendus sont non de nature psychique mais physique, alors leur concrétisation sur le plan matériel est produite par les Éléments et leur Fluide respectif.

D'autre part, si l'on transfère trois Lettres dans le monde astral en précisant le Temps et l'Espace affectant les effets attendus, les résultats se manifesteront directement sur le plan physique sans passer par la phase astrale.

L'usage de la Troisième Clé peut encore être résumé ainsi : l'emploi kabbalistique de trois Lettres a des effets :

- sur le plan mental lorsque l'on ne tient compte ni du Temps ni de l'Espace impliqués par la manifestation voulue ;
- sur le plan astral lorsque l'on tient compte de l'Espace impliqué par la manifestation voulue ;
- sur le plan physique lorsque l'on tient compte à la fois et du Temps et de l'Espace impliqués par la manifestation voulue.

Le Kabbaliste ne pourra aborder la Clé Quadripolaire s'il n'a pas auparavant parfaitement maîtrisé l'usage de la Troisième.

4° — La Quatrième Clé : emploi de Quatre Lettres.

La dernière Clé, appelée Clé Quadripolaire, consiste à travailler avec quatre Lettres pour obtenir des effets à partir du plan matériel. Le procédé précédemment expliqué s'applique aussi ici. Lorsque, à partir du monde matériel, il s'agit d'influencer :

- le plan mental, on ne tient pas compte des notions de Temps et d'Espace ;
- le plan astral, on tient compte du facteur « Espace » ;
- le plan matériel, on tient compte des deux facteurs « Espace » et « Temps ».

Ainsi, comme peut le constater le Kabbaliste, je viens donc de décrire l'usage pratique de la Clé Quadripolaire, le secret du Tétragrammaton, qui est appelé aussi « le YOD-HÉ-VAU-HÉ. Le Nom de Dieu, exprimé par Quatre Lettres, est donc expliqué ici quant à une application pratique. Celui qui a fourni jusqu'ici un travail sincère et acharné est à présent capable, de façon virtuelle, de créer en utilisant la Clé de Quatre Lettres, la Clé Tétragrammatonique, sur toutes les sphères, tous les plans, dans le Microcosme et le Macrocosme. Il a acquis, selon un point de vue kabbalistique, le Pouvoir que le Créateur Lui-Même a utilisé lorsqu'Il engendra, c'est à dire lorsqu'Il créa le monde avec ses trois règnes.

A ce stade d'évolution, le Kabbaliste sera généralement destiné par la Divine Providence, en qualité de Serviteur de Celle-Ci, à entreprendre une certaine Mission. Le meilleur service devient patent quand on a une immense dévotion envers Dieu et l'humilité la plus intense qu'un être humain puisse jamais exprimer. Celui qui a donc atteint ce degré de développement n'abusera jamais de son pouvoir et de ses facultés créatrices.

Cette Clé Quadripolaire est le Mot, la Clé du Nom de Dieu Qui a été perdue ; elle consiste en la prononciation adéquate de ce Nom Divin et, ainsi que cela a été à juste titre affirmé par les Kabbalistes, en elle réside le secret de la Création ; elle est Dieu dans Sa Manifestation.

Il existe encore Six autres Clés qui ne sont cependant d'aucune application pratique sur notre planète ou dans la Sphère astrale de la Terre ; elles sont utilisées pour agir au sein des autres Sphères planétaires. Je n'ai pas été autorisé par la Divine Providence à divulguer quelque précision sur ces Clés. Cependant, celui qui maîtrise la Clé Quadripolaire, la Clé Tétragrammatonique, le véritable YOD-HÉ-VAU-HÉ, et qui est donc capable de l'appliquer, sera également instruit par Dieu sur celles qui sont tues, notamment s'il doit accomplir quelque Mission sur les Sphères s'étendant au-delà de celle de la Terre.

Afin d'avoir une meilleur synthèse sur tout ce qui vient d'être exposé, il est encore une fois précisé que la Première clé est la plus simple, celle que vous pourrez le plus facilement faire vôtre. Lorsque

vous l'utiliserez, vous n'aurez qu'à prononcer une Lettre de façon kabbalistique, c'est à dire mentalement. En ce qui concerne l'usage de la Deuxième Clé ou de la Troisième Clé, les Lettres doivent être prononcées mentalement et psychiquement. Lorsque la Clé Quadripolaire est utilisée, les Lettres doivent être prononcées avec les corps mental, astral et physique.

Dans cette Étape j'ai livré le plus grand secret qui soit : l'application pratique de la Clé Quadripolaire, la Clé qui permet de créer par le Verbe. Ce secret a été gardé pendant des milliers d'années. Le Mystère par lequel Dieu créa la Terre et par lequel Il continue de créer, peut, avec Sa permission, être maintenant confié à l'être humain suffisamment mûr. Celui qui étudiera donc ce livre de façon non seulement théorique mais aussi pratique, comprendra l'étendue du Pouvoir dont il s'agit.

III - L'IMPÉRATRICE

SEPTIÈME ÉTAPE

Le Mysticisme Kabbalistique de l'Alphabet

La Clé Unipolaire : Emploi d'une seule Lettre

Je vais préciser maintenant les Analogies relatives aux Lettres qui sont les plus importantes pour un travail kabbalistique et magique. Si je devais expliquer toutes les Analogies impliquées dans les plans mental, astral et matériel, je devrais en même temps faire une description détaillée du monde sous toutes ses formes d'existence mais cela serait évidemment impossible. Cependant, grâce aux Clés qui viennent d'être révélées, le Kabbaliste a déjà atteint un point qui lui permet de trouver, par des déductions logiques, d'autres Analogies, selon les forces qu'il veut contacter ou avec lesquelles il veut travailler. Celui qui est avancé en Kabbale sait également que les Lettres peuvent faire référence à tout ce qui existe dans l'Univers. Les explications qui suivent serviront donc de lignes directrices à ses études et lui permettront d'aller plus loin dans les corrélations à faire.

Voici donc à présent une description des Lettres de l'alphabet.

A

Akâsha : Au sein du Principe Akâshique, le « A » symbolise la Sagesse la plus élevée et la plus haute Illumination qui puisse être octroyée à un être humain. Cette Lettre représente également la pureté de toutes les idées dans toutes les formes d'existence.

Mental : Sur le plan mental, le « A » représente essentiellement l'intellect illuminé. Toutes les connotations faites avec cette illumination mentale, tels le raisonnement, la perception, la connaissance des plus profondes vérités, le plus haut savoir, la plus grande intelligence, l'éveil des facultés mentales, etc... sont exprimées, sur le plan mental, par le « A » et la vibration qu'il met en œuvre.

Astral : Tous les talents, les qualités et les capacités qui se rapportent à l'Élément Air (le talent musical, l'éloquence, la poésie, etc...) peuvent être éveillés dans le monde astral par l'usage du « A ». En ce qui concerne les facultés occultes, il s'agit de la clairvoyance,

de la clairaudience, de l'art de la lévitation, du contrôle de l'Élément Air et des êtres qui en dépendent, que ce soit dans le royaume aérien proprement dit ou dans le monde astral. De plus est concerné aussi la maîtrise de toutes les forces aériennes régissant le plan astral. La connaissance du Langage des Symboles, sa maîtrise et la mise en œuvre de son pouvoir peuvent être obtenues par la Lettre « A ».

Matériel : Dans le monde matériel, le contrôle de l'Élément Air et de tout ce que ce dernier implique peut être réalisé par le « A », que ce soit la maîtrise sur les esprits de l'Air ou le pouvoir sur les tempêtes. Par un usage kabbalistique de la Lettre « A », un médecin ou un thérapeute peut traiter avec succès toute maladie de poitrine.

Pratique devant être appliquée pour chaque Lettre.
Exemple avec le « A » :[49]

L'application pratique de la Lettre « A » se fait en premier lieu au sein du Principe Akâshique. Ceci signifie que le Kabbaliste se représente son corps physique, puis son corps astral — qui a la même forme que son corps physique — et ensuite son corps mental — c'est à dire le Soi conscient — demeurant dans le corps astral. Il médite en même temps sur le fait qu'un lien unit son corps physique au monde matériel, son corps psychique au monde astral, son corps mental au plan mental. Lors de cette méditation, il prononce avec toute la concentration de sa conscience, le « A », non seulement à voix haute mais aussi son mental et son psychisme. Il médite ensuite sur les qualités et les Analogies que j'ai décrites en appréhendant, au sein de l'Akâsha, avec son émotion — c'est à dire en ressentant du tréfonds de sa conscience — les Idées Originelles impliquées. Il constate ainsi que parallèlement à l'Akâsha et émanant de ce dernier, le mental se manifeste dans l'intellect pour s'exprimer ensuite par le corps astral puis physique. Après ces réflexions, il se projette en conscience au sein de l'Akâsha en sentant qu'il est lui-même un point dans son plexus solaire, c'est à dire dans son propre Microcosme, dans un état hors du Temps et de l'Espace, un état de transe Akâshique.

49) *NdT. Ce complément de phrase a été rajouté afin de rendre la présentation plus claire.*

Le procédé permettant de se projeter dans le Principe Akâshique a été décrit dans mon premier ouvrage « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique ». Dès que le Kabbaliste sent qu'il est lui-même le centre, le point focal ou centre de gravité, de son Microcosme et qu'il perçoit tout son corps comme étant un espace infini, il utilise la Lettre « A » en étendant le pouvoir de celle-ci sur les trois mondes (mental, astral et physique) universels. Tout l'Univers ainsi que la Conscience pénétrante de la Sagesse et de l'Illumination se déversent dans le Microcosme grâce à la Lettre « A », — le bleu pâle vibre ainsi que la note musicale Sol —.

Ce faisant, on peut répéter plusieurs fois mentalement le « A ». Au cours de ces exercices, il n'est pas nécessaire de s'appesantir sur la visualisation du bleu clair et sur la résonance de la note adéquate, car les Analogies concernées ont bien été assimilées auparavant par la mise en œuvre de la triple concentration. En effet, la plus grande attention doit être donnée aux vertus et qualités de la Lettre, aux Idées Divines qu'elle représente. En finissant cet exercice on doit retrouver un état de conscience normal et méditer encore sur toutes les implications de la Lettre « A ».

Celui qui effectue ces exercices comprendra que, selon le degré de maturité qu'il a atteint, selon sa diligence et sa persévérance, les qualités Divines inhérentes à chaque Lettre se révéleront quelque peu dans son mental, son esprit, dans son psychisme et son corps physique et ce, en vertu des Lois régissant chacun de ces trois corps.

Ce n'est que lorsque l'on aura maîtrisé parfaitement une Lettre — ce qui prendra beaucoup de temps — que l'on passera à l'étude de la Lettre suivante. Il est en effet inutile de s'adonner aux autres Lettres alors que la précédente n'est pas assimilée et que l'on est incapable d'évoquer à volonté toute Lettre dans le principe Akâshique. Un long entraînement apprendra au Kabbaliste à capter de plus en plus clairement les liens analogiques, les vibrations, les forces et les zones d'influence concernées ; il pourra ultérieurement utiliser aussi chaque Lettre à partir des autres plans. Plus il persévérera dans ces exercices, — sans donc bâcler le travail entrepris — plus grands seront ses progrès.

Je me souviens d'avoir eu des élèves qui se sont exercés de la manière indiquée sur une seule Lettre pendant la moitié d'une année avant d'en obtenir quelques succès. Le dicton « hâte-toi lentement » est très pertinent lorsque l'on entreprend ces exercices et il est de rigueur d'avoir appris auparavant à projeter sa conscience sur tous les plans, à parler de manière kabbalistique, c'est à dire de façon tridimentionnelle, à capter et appréhender les Idées Divines, les facultés et les forces analogiquement impliquées et enfin à comprendre pleinement — et à vivre par assimilation — ces découvertes.

La maîtrise des Lettres suivantes sera donc d'autant plus aisée que l'on se sera soumis à cette nécessité. Cependant, un Kabbaliste expérimenté est capable d'utiliser en quelques instants, non seulement une Lettre mais toute une série de Formules, soit à partir du Principe Akâshique soit à partir d'un plan subordonné à ce dernier selon son bon plaisir. Au début il sera difficile de visualiser ou de créer le sentiment conscient des qualités, des pouvoirs, des forces attachées à la Lettre dans le Principe Akâshique ; toutefois, la réitération de ces exercices permettra à l'étudiant de se les représenter pleinement. Plus tard, lorsqu'il aura suffisamment étendu sa conscience, il lui sera facile d'assimiler toute idée abstraite, quelle que soient la profondeur et la force de pénétration de celle-ci ; bref, il sera capable de la digérer sur le plan spirituel.

Il a déjà été précisé dans ce livre que la Lettre « A » relève de l'Élément Air et qu'elle est gouvernée par le Fluide Électrique, agissant donc, en ce qui concerne le plan physique, sur la poitrine et les poumons.

B

On procède avec cette Lettre de la même manière qu'avec la précédente. Les étapes sont identiques. Je vais à présent décrire toutes les Lettres suivant le « A », indiquant les Analogies afférentes dans l'Akâsha, sur les plans mental, astral et physique. Avant d'entreprendre les exercices, on se fera une représentation de ces Analogies et on devra être capable de prononcer la Lettre « B » au sein du Principe

Akâshique — c'est à dire, hors de l'Espace et du Temps — et de lui attacher les qualités et les pouvoirs correspondants.

Akâsha : Au sein de ce principe la Lettre « B » symbolise la perception de la Vie Universelle, la connaissance de la Loi des Polarités dans toutes les formes d'existence ; ceci contribuera à l'acquisition d'un très grand savoir. Grâce à cette Lettre le Kabbaliste apprendra à reconnaître le Plus et le Moins ; il sera clair pour lui que rien n'a été créé en vain et que le négatif aussi bien que le positif doivent exister car sans cette opposition l'un ne pourrait pas résulter de l'autre.

Mental : La maîtrise de la Lettre « B » permet de contrôler parfaitement les Fluides Électrique et Magnétique dans toutes les Sphères et sur tous les plans. Grâce à elle, le Kabbaliste devient maître de la vie et de la mort et il aura acquis le pouvoir de changer toute destinée. Toutefois, il n'altérera jamais le Karma, déjà programmé, d'un être humain sans raisons valables qui soient approuvées par la Divine Providence.

Astral : La maîtrise de la Lettre « B » via son corps astral offrira au Kabbaliste la faculté d'obtenir des résultats sur les polarités sexuelles en créant des Volts par la Magie et la Kabbale et en chargeant des talismans. Tout ce qui a trait à la Polarité dans le monde astral sera révélé ainsi que les mystères les plus profonds ; l'intuition pourra être développée à un degré que les mots ne peuvent décrire.

Matériel : La Lettre « B » représente toutes les Lois de la Polarité sur Terre et elle en permet la manifestation sur le plan matériel. Le Kabbaliste acquiert ainsi le contrôle total sur ce plan. De plus, grâce à la maîtrise de cette Lettre, il possède le pouvoir de guérir toute dysharmonie dans le corps physique, de soigner toute maladie et de charger tout remède. Il acquiert aussi le pouvoir sur la vie et la mort sur les trois règnes de la nature.

A partir des exemples qui viennent d'être donnés, on perçoit de quelle façon et dans quel but chaque Lettre doit être utilisée et quelles facultés peuvent être acquises par l'entremise d'une seule Lettre. Avec le temps, et grâce à une réitération de ces exercices, le savoir et l'expérience seront accrus.

Lorsque l'on a bien assimilé le « B », ce qui n'est possible qu'après une longue pratique, on pourra poursuivre avec la Lettre suivante.

C

Akâsha : Au sein de ce Principe, cette Lettre canalise tous les Mystères de l'Eucharistie dans tous leurs aspects. La vibration émanant du « C » est celle qui produit la spiritualisation de l'être. Celui qui maîtrise bien ce Mystère appréhendera et comprendra la profondeur de l'Eucharistie dans tous ses aspects et saura contrôler par des moyens d'ordre pratique tout ce qui a trait à ce sujet. Selon l'Hermétisme, les procédés indiqués dans mon livre « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » et concernant « la Magie de l'Eau » relèvent de l'application pratique de l'Eucharistie dans sa forme la plus dense. Cependant, l'usage kabbalistique de la Lettre « C » est l'aspect le plus élevé de l'Eucharistie car il contribue à la transformation ou incorporation d'une Idée Divine, une très Haute Vertu, dans une forme donnée.

Mental : Tous les procédés tendant à agir sur son propre corps mental ou sur celui d'autrui pour lui incorporer une vertu, une qualité, etc... sont régis par la Lettre « C ».

Astral : Le Kabbaliste apprend, par l'usage de cette Lettre, à ressentir, au moyen de son propre corps astral et sur ce plan, les profondeurs du Mystère de l'Eucharistie, c'est à dire la façon d'imprégner la substance astrale de ces vertus et qualités. Cependant, la vibration du « C » n'agit pas seulement sur ce plan mais aussi sur la confection de mummies et le contrôle de l'aura astrale.

Matériel : En émettant la vibration inhérente au « C », le Kabbaliste apprend à vivifier toute la matière, à charger celle-ci de qualités et de vertus d'essence mentale ou astrale et à imprégner à volonté toute substance dense. De plus, la véritable Alchimie Kabbalistique est régie par cette Lettre. Par expression « Alchimie Kabbalistique » il faut comprendre « transmutation de la matière au moyen du Verbe » ; ceci signifie qu'une qualité autre est donnée à cette dernière.

D

Akâsha : La lettre « D », ou plutôt sa vibration, gouverne au sein de ce Principe tous les Mystères concernant la Création, notamment celle qui a trait à l'art d'opérer ainsi dans le Microcosme et le Macrocosme. Ce ne sont pas seulement les Lois de la Création qui sont représentées par cette Lettre mais toute la Connaissance qui est révélée au Kabbaliste lorsque ce dernier maîtrise le « D ». Du fait que les mêmes lois régissent le Microcosme et le Macrocosme, on découvre et on apprend à maîtriser aussi bien le premier que le second par la mise en œuvre de la plus grande Sagesse inhérente à la Manifestation de l'Univers et à toutes les Analogies impliquées.

Mental : Le Kabbaliste apprend à maîtriser au moyen de cette vibration le plan mental ou plutôt son corps mental ou celui d'autrui en ayant la pleine conscience de soi. La Sagesse la plus profonde de l'Esprit, dans toutes les phases de ce dernier, lui sera révélée notamment en ce qui concerne la soi-conscience.

Astral : La vibration émanant du « D » révélera tous les aspects liés aux deux polarités sexuelles régissant le corps astral. Tous les procédés opérant dans la Magie de l'amour, du sexe, selon l'action des Quatre Éléments, seront accessibles au Kabbaliste de façon théorique et pratique ; ce dernier deviendra alors un maître parfait dans ce domaine.

Matériel : Sur le plan matériel la vibration de cette Lettre régit tout ce qui a trait à la fertilité. L'application de cette vibration sur ce monde dense est si diverse qu'il me faudrait un livre entier pour en faire une description exhaustive. Ceci est évidemment impossible pour des raisons d'ordre technique. Ainsi, par exemple, une semence peut être rendue féconde par l'emploi du « D » ; de plus, la forme qui sera produite par cette semence peut être perçue par l'usage du « D », on peut agir sur une graine, imprégner la semence du père d'une qualité, d'une vertu, etc... que l'on souhaite donner au futur nourrisson. Le destin d'une personne peut non seulement être connu par l'observation de la semence mais peut être également modifié. Tout acte procréateur, tout ce qui est destiné à donner la vie, relève de la vibration de cette Lettre.

Akâshâ : Au sein de ce Principe, cette Lettre symbolise la Conscience Universelle qui, en tant qu'Idée Divine et Vertu, est l'Omniprésence en tout ce qui a été créé. La vibration du « E » favorisera l'union de la conscience du Kabbaliste avec la Conscience Universelle, la Conscience Cosmique, de sorte qu'il deviendra lui-même omniprésent. L'Hermétisme appelle cette union avec la Conscience Universelle, Conscience Cosmique, c'est à dire une conscience ayant acquis la faculté de l'Omniprésence ; la Sagesse Orientale la nomme « Nirvi-Kalpa-Samadhi ».

Mental : Dans le monde mental, dans le corps mental, la vibration de cette Lettre évoque la plus haute forme d'Intuition. Elle donne au Kabbaliste la capacité de fusionner en conscience avec l'Universalité. A ce stade, il n'existe plus de concepts de Temps et d'Espace. La Divinité dans Sa Forme la plus élevée[50] S'exprime au moyen de cette Lettre.

Astral : La vibration de cette Lettre représente la maîtrise de la conscience sur le plan astral. Une clairaudience de nature particulière peut être notamment acquise par l'emploi du « E ». Il faut entendre par cette expression non seulement le fait d'entendre des entités subtiles mais aussi le langage de tous les animaux et la perception du passé lointain, du présent et du futur, et peu importe pour ce faire, la distance ou le règne concerné : humain ou animal.

Matériel : En maîtrisant la vibration de cette Lettre, le Kabbaliste pourra capter les plus profonds Mystères régissant la matérialisation — densification — et la dématérialisation — dédensification —. Il apprendra à intensifier toute idée, toute pensée, dans leur forme mentale ou astrale, à un tel point qu'elles se concrétiseront sur le plan physique. C'est par la capacité de densifier inhérente à cette Lettre que toute chose de nature matérielle vint à l'existence ou que, à l'opposé, toute chose perd sa densité et revient à une nature plus subtile. Tous les Mystères liés à ces processus seront clairement révélés au Kabbaliste par l'emploi de cette Lettre. Il lui sera offert en même temps la faculté d'appliquer concrètement ce savoir.

50) NdT. La plus élevée : la plus accessible à l'être humain dans son cycle actuel d'évolution.

Akâsha : Au sein de ce Principe, cette Lettre représente l'ensemble des Lois Universelles et l'Harmonie présidant à tous les Mondes visibles, le Microcosme et le Macrocosme. En utilisant le « F », le Kabbaliste parviendra à savoir ce que signifient ces deux Idées Divines et, de plus, il verra comment opèrent, dans leur aspect le plus authentique, les Lois de l'Analogie dans le Microcosme et le Macrocosme. Celui qui maîtrise parfaitement cette Lettre sera capable de trouver immédiatement le lien analogique d'une idée avec la Loi dont cette dernière procède.

Mental : Au plan mental, cette Lettre représente l'unité et l'interdépendance des Quatre Qualités fondamentales de l'Esprit : le pouvoir de la volonté, l'intellect, le sentiment et la conscience. Grâce à cette vibration, le Kabbaliste comprend les implications analogiques de ces qualités sur le plan mental. Il peut, en outre, contrôler à volonté ces qualités spirituelles en lui-même et chez autrui. Ceci montre clairement que par ce procédé il maîtrise parfaitement aussi bien son propre mental que le mental d'autrui.

Astral : La maîtrise de cette Lettre permet de connaître et de contrôler les Mystères de l'Aimant Quadripolaire et le domaine respectif d'action des Quatre Éléments sur le plan astral. Le Mystère de l'équilibre magique sera entièrement révélé et le Kabbaliste sera capable de comprendre toutes les Lois Universelles, toutes les idées abstraites sous leur forme la plus pure.

Matériel : Sur le plan matériel, le Mystère qu'est en Magie la quadrature du cercle, c'est à dire de l'Aimant Quadripolaire, est révélé par la vibration de cette Lettre. Le Kabbaliste apprend non seulement à voir le lien existant entre cet Aimant et le corps physique, mais aussi à appliquer cette connaissance, dès qu'il le souhaite, que ce soit sur le plan intellectuel, dans les sciences physiques ou métaphysiques. Il acquiert également la faculté de comprendre et de mettre en pratique le Mystère du Tétragrammaton, le Yod-Hé-Vau-Hé, au moyen de tous les procédés nécessitant la mise en œuvre de l'Aimant Quadripolaire.

G

Akâsha : La vibration émanant de cette Lettre permet au Kabbaliste de discerner, au sein de ce Principe, la profondeur de la Grâce et de la Miséricorde Divines dans tous leurs aspects et prévalant sur toutes les Sphères et tous les plans d'existence. Il réalise ainsi l'étendue de ces Qualités et à quel point celles-Ci agissent sur l'être humain et l'animal.

Mental : La Paix Divine et l'expérience de la sérénité ressenties au plan mental sont obtenues par la vibration de cette Lettre ; c'est ainsi que la Divine Providence exprime Sa Pleine Bénédiction. Si le Kabbaliste maîtrise cette vibration, il acquiert la faculté de donner une Bénédiction véritable.

Astral : Le sentiment du bonheur et de satisfaction totale peut être atteint sur le plan astral par la vibration de cette Lettre. Lorsque l'on maîtrise cette dernière, on peut créer des situations à l'aide des Éléments et du Fluide Électromagnétique, générant ainsi la joie, le succès et la santé sur le plan matériel.

Matériel : Dans le monde matériel, la vibration de cette Lettre représente tous les degrés de richesse et de santé, de bonheur et de satisfaction. Au moyen de cette vibration, la Divine Providence créa l'abondance et, à l'instar du Créateur, le Kabbaliste peut également attirer, pour son propre bénéfice ou pour autrui, l'abondance en toute chose, dans la mesure où il le souhaite.

H

Akâsha : Cette Lettre représente au sein du principe Akâshique le Pouvoir du Verbe. L'application de cette Lettre dans l'Akâsha permet au Kabbaliste de comprendre et de parler le Langage Cosmique. La grande valeur de cette possibilité a déjà été soulignée dans la partie théorique de ce livre. Par la maîtrise de la vibration du « H » le Kabbaliste peut donner à chaque Lettre de la force, c'est à dire un pouvoir créateur. Qu'il soit donc capable, grâce à ce procédé, de vêtir toute idée de Mots Kabbalistiques, ne doit pas faire de doute.

Mental : La vibration de cette Lettre émise sur le plan mental permet au Kabbaliste d'acquérir la capacité de comprendre l'Oeuvre

de la Divine Providence et non seulement il est en mesure de percevoir cette Dernière par l'intellect mais aussi de la capter par des symboles, sous formes d'images, à l'aide de ses sens mentaux. La plus pure clairvoyance peut être acquise par des exercices répétés sur cette Lettre.

Astral : La maîtrise de la vibration du « H » donne au Kabbaliste la faculté d'agir sur la destinée d'autrui et qui plus est, la capacité d'appréhender, de comprendre et d'appliquer tous les systèmes kabbalistiques, toutes les pratiques mantriques et tantriques sous leurs formes les plus pures. Celui qui est capable d'évoquer cette vibration dans le corps astral — corps très difficile à maîtriser — peut en toute confiance se croire un excellent Kabbaliste.

Matériel : A l'aide de cette Lettre, le Kabbaliste apprendra à comprendre pleinement, dans tous les règnes de la nature et dans toutes les formes d'existence sur le plan matériel, tous les langages de l'Univers, toutes les langues ; il acquerra aussi la faculté de créer. Il apprendra le sens de ces mots : « Qu'il en soit ainsi », exprimés dans la Kabbale. Qu'il soit possible de maîtriser tout le plan matériel grâce à cette Lettre, cela est tout à fait évident.

CH

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vertu de la clarté et de la pureté parfaite est manifestée par la vibration de cette Lettre. Celui qui aura maîtrisé cette dernière saura discerner le pur de l'impur, éliminer toute obscurité, percevoir et comprendre toute chose dans sa forme la plus intacte. Tout ce qui implique « la pureté de toutes les idées » est produit par la vibration de cette Lettre.

Mental : A l'aide de cette vibration, le mental — le corps mental — apprendra à capter et à comprendre en toute conscience, dans leur pureté absolue, tous les langages de l'Univers, c'est à dire les langues prévalant sur les sphères et les plans subtils ; il acquerra la faculté non seulement de comprendre les Entités spirituelles, les humains et les animaux, mais aussi d'être compris par eux tous. Il va sans dire que grâce à cette Lettre tous les symboles seront saisis.

Astral : A l'aide de cette Lettre le Kabbaliste acquerra la faculté de comprendre et d'utiliser le rythme du Microcosme et du Macro-

cosme dans toutes ses phases. Il obtient aussi le pouvoir sur la vie et la mort de tout être vivant sur toutes les sphères et plans d'existence. S'il le souhaite, le Kabbaliste peut ramener à la vie un mort ou revivifier une plante dépérissant dans la mesure où il a appris, grâce à cette vibration, le secret du rythme, le secret de la vie. En utilisant cette Lettre, il peut évidemment produire un rythme opposé et provoquer ainsi la mort ; par exemple, de tuer un arbre en fleur en quelques minutes... Même l'Évangile parle de ces phénomènes ; ainsi en fut-il du « miracle » du Christ Qui dessécha un arbre en quelques minutes pour faire une démonstration de Son Pouvoir. Le Kabbaliste sait qu'un tel « miracle » ne peut être réalisé qu'à l'aide du Verbe.

Matériel : Dans le monde matériel, la vibration de cette Lettre équivaut celle de l'Élément Eau. Elle offre au Kabbaliste la faculté de résoudre tous les Mystères liés à cet Élément et au Fluide Magnétique ainsi que toutes les Analogies impliquées, et de les maîtriser à volonté. Grâce à cette vibration, l'Eau coulant sur notre planète est soumise à la volonté du Kabbaliste, à sa seule gouverne. Si donc il le souhaite, il peut faire surgir de l'eau partout, calmer les vagues de la mer, marcher sur celle-ci, faire cesser la pluie, ou, inversement, faire tomber cette dernière ; il peut devenir le maître des esprits de l'eau et réaliser encore beaucoup d'autres choses.

I

Akâsha : Au sein de ce Principe, cette vibration est en rapport avec la destinée, la Loi de Karma, Loi de Cause à Effet. Tous les faits et les actes, toute vie, sont gouvernés par cette vibration. La Loi de l'Évolution régissant tout ce qui a été créé est également représentée par cette Lettre. La Divine Providence, dans Son Aspect le plus subtil, Se manifeste par cette vibration. Dans l'alphabet, « I » est la dixième Lettre et le Nombre Dix, dans son aspect le plus élevé, représente le Un, au sein de la Substance Éthérique.

Mental : Cette Lettre canalise la mémoire, le souvenir et la conscience. Grâce à la vibration du « 1 », au rythme du Dix, le Kabbaliste peut vivifier toute chose s'il le souhaite et par là même maîtriser celle-ci. Il acquiert également la capacité d'évoquer mentalement tout souvenir dans sa propre mémoire ou dans celle d'autrui, de soutenir ou d'affaiblir la conscience d'un être humain, créature qui reflète sur le plan le plus grossier la Divine Providence. Tout dépend ce qu'il veut réaliser au moyen de cette vibration. En résumé : toutes les facultés ayant trait à la mémoire et à la conscience, sur le plan mental, peuvent être comprises et maîtrisées par cette Lettre.

Astral : Dans le monde astral, cette Lettre est liée au corps éthérique dans toutes les fonctions de ce dernier. Ainsi que vous le savez, le corps éthérique relie le corps physique au corps astral ; il est le principe de vie. Il est également connu que le corps éthérique, et avec lui l'ensemble du corps physique, est maintenu en vie par la respiration. A l'aide de la vibration de cette Lettre, le Kabbaliste est en mesure de mettre aussi sous son contrôle la respiration dans tous ses aspects, de rendre le souffle à un cadavre en faisant réintégrer le corps éthérique dans le corps physique et en unissant ainsi le physique et le psychisme. Après ceci, il lui sera facile de lier le corps mental à l'ensemble et de ramener la vie dans l'être humain.

Matériel : Sur le plan matériel cette vibration correspond à toutes les Analogies unissant le Microcosme et le Macrocosme. Tout ce qui possède une forme, des dimensions, un poids et qui peut être dénombré, a été créé à l'aide de cette vibration. Si le Kabbaliste peut maîtriser celle-ci, il sera capable de produire de très grands « miracles » dans le monde matériel en mettant en œuvre les Analogies afférant respectivement à la forme, aux dimensions, à un nombre et au poids. Comme on le voit, ces facteurs constituent les principales caractéristiques du monde matériel et, par l'usage de cette vibration, on peut s'en rendre parfaitement maître. Il est évident que le Kabbaliste pourra devenir un métaphysicien parfait ; de plus, il comprendra toutes les Lois inconnues à ce jour sur notre plan physique et il les appliquera, s'il le souhaite, dans tous les domaines.

J

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration émanant du « J » canalise l'amour le plus pur, le plus total, l'amour universel. Cette vibration permet au Kabbaliste de comprendre et de ressentir l'amour

dans tous ses aspects ; ceci est une des Qualités Divines les plus élevées, aussi bien dans le Microcosme que dans le Macrocosme.

Mental : Sur le plan mental cette vibration manifeste le mystère du Rapt Divin ou Extase, dans sa forme la plus élevée : elle permet de comprendre, de maîtriser et d'évoquer à volonté l'Arcane contenue dans les Quatre formes d'Extases, chacune d'elles étant analogiquement gouvernée par un des Quatre Éléments. Si le Kabbaliste maîtrise cette Lettre, il est en mesure de susciter toute sorte d'extase, surtout celle qui est liée à L'Élément régissant l'Amour, l'Eau. Il convient de noter, cependant, qu'une extase provoquée par des moyens kabbalistiques n'a rien à voir avec une extase hypnotique ou avec un état de transe ; ceux-ci sous-tendent généralement des expériences de somnambulisme. En ce qui nous concerne, nous nous référons à une exaltation d'une ou de plusieurs qualités de l'Esprit. Il existe donc ainsi une extase impliquant la volonté (l'intellect parfaitement illuminé), l'amour et la conscience. Grâce à la vibration de la Lettre « J », deux de ces extases — et si nécessaire toutes les quatre — peuvent être provoquées à souhait ou bien en soi-même ou bien dans le mental d'autrui. L'état qui résulte de la mise en œuvre extatique des Quatre Éléments peut être difficilement compris par un non-Initié et de simples mots ne sauraient le décrire.

Astral : Cette vibration est régie par toutes les Lois de la sympathie, du pouvoir d'attraction prévalant dans le monde astral. Elle permet d'acquérir la faculté de maîtriser, d'évoquer ou bien d'affaiblir à souhait l'amour et la sympathie vibrant dans les êtres humains ou les animaux. Tous les mystères concernant la Magie de l'amour agissant sur des êtres humains, sur des entités subtiles ou des Intelligences Élevées, sont révélés au Kabbaliste qui domine la vibration du « *J* ».

Matériel : Dans le monde matériel cette Lettre correspond à l'acte procréateur effectué par un être humain ou un animal. Celui qui maîtrise cette Lettre sur ce plan aussi peut provoquer et accroître le désir sexuel chez un humain ou un animal ; il peut déterminer — et agir à l'avance — sur le sexe de l'enfant à naître ; il est surtout en mesure d'octroyer à cet enfant, pendant l'union sexuelle, toutes les qualités souhaitées. Beaucoup d'autres mystères ayant trait à l'amour, dans ses formes les plus élevées ou les plus grossières, dans toutes ses phases et prévalant sur toutes les sphères, sont révélés au Kabbaliste qui maîtrise la vibration de cette Lettre.

K

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration du « K » évoque la Toute Puissance, qui est également une des Qualités Divines. Cette Omnipotence se manifeste ici comme le Pouvoir le plus Élevé qui puisse être imaginé. A celui qui maîtrise cette vibration, cette Qualité Divine se révélera Elle-Même comme étant le Pouvoir gouvernant toute chose et grâce auquel on peut provoquer directement des « miracles » aussi bien dans le Microcosme que dans le Macrocosme. Cette Qualité se manifeste dans l'Akâsha comme la Lumière la plus pure et la plus élevée ; elle est en rapport analogique avec le Feu Originel.

Mental : Sur le plan mental, la vibration de cette Lettre se manifeste par la Foi. Celui qui peut évoquer cette Lettre sur ce plan également atteindra un état dans lequel toute pensée et tout désir deviendront immédiatement une réalité sur le plan souhaité.

Astral : Cette vibration suscite dans le corps astral le courage sous toutes ses formes, l'endurance, la ténacité, etc... Le Kabbaliste peut à volonté générer en lui-même ou chez autrui, un courage immense, vaincre et transmuter toute peur. S'il le souhaite il peut également conforter l'instinct de préservation de soi, en lui-même ou chez autrui. D'autres facultés impliquant le courage, par exemple, la persévérance, la patience, etc... peuvent être obtenues par l'entremise de cette vibration.

Matériel : Dans le monde matériel, cette vibration permet de maîtriser parfaitement tous les trésors terrestres. Celui qui la contrôle donc sur ce plan également obtiendra avec facilité tout ce qu'il veut, que ce soit pour lui-même ou pour un ami.

L

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration de cette Lettre représente les Aspects Divins les plus élevés susceptibles d'être décrits par des mots. Le Kabbaliste n'utilise cette Lettre que lorsqu'il

veut appréhender la Majesté Divine ou la Grandeur de Dieu manifestée dans les Qualités les plus pures. Grâce à cette vibration il pourra voir comment ces Aspects œuvrent dans différentes Sphères. Il est impossible d'énumérer toutes les Qualités évoquées par la Lettre « L » car elles ne peuvent êtres décrites dans leur grandeur, leur pureté et leur profondeur ; elles seront seulement ressenties.

Mental : Grâce à la vibration émanant du « L » le Kabbaliste pourra comprendre ce qu'est l'éthique véritable, telle que l'entend l'Hermétisme. Il sera vite convaincu que les vertus et les défauts, les aspects positifs et négatifs du caractère n'existent que pour permettre de discerner les uns des autres. Cette vibration provoque l'illumination qui conduit le Kabbaliste au seuil de la sainteté.

Astral : Le mystère inhérent à l'équilibre des Éléments structurant le corps astral et produisant le caractère de tout être humain, sera révélé à l'aide de cette Vibration. Le Kabbaliste acquerra de plus la faculté de spiritualiser son corps astral à un point tel qu'il fera un avec les Qualités Divines. Le secret permettant de devenir invisible dans le monde astral lui sera révélé dès qu'il aura maîtrisé, grâce à cette Lettre, la lumière astrale. S'il le souhaite, son corps psychique pourra donc passer inaperçu et échapper ainsi à l'influence des Éléments prévalant sur ce plan ; ceci signifiera que le Kabbaliste aura atteint l'immortalité astrale.[51]

Matériel : Dans le monde matériel le Kabbaliste obtiendra une santé parfaite, la beauté et l'harmonie ; il deviendra maître de sa propre vitalité. Ceci signifie que son corps physique bénéficiera d'une perpétuelle jeunesse et d'un continuel attrait. S'il le souhaite et si la Divine Providence l'autorise, il peut appliquer cette vibration à l'attention d'autres personnes que lui-même. Il peut connecter toute énergie vitale, liée au « L », à la vibration d'une autre Lettre ; il intensifie ainsi cette dernière ce qui lui permet de projeter cet ensemble vibratoire dans un condensateur fluidique — s'il le souhaite — et provoquer de cette façon des « miracles » dans le domaine médical. Il est évident qu'en agissant ainsi il apprendra comment charger

51) *NdT. Il a atteint la pleine conscience sur le plan astral, la continuité de conscience entre le monde physique et le monde astral. Ainsi, à la mort de son corps physique, il continue, sans rupture aucune de sa conscience, à être conscient.*

kabbalistiquement les remèdes et dispenser ces derniers : ceci est la faculté de changer toute dysharmonie en harmonie.

M

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration de cette Lettre est liée à l'Élément Eau. A l'aide de la vibration du « M », la Divine Providence créa l'Eau dans tous ses aspects et jusqu'à sa manifestation matérielle, lui conférant ainsi son principe originel : la fluidité. Grâce à elle aussi, le Kabbaliste apprend pleinement ce qu'est l'Eau Originelle au regard de la Création.

Mental : Du fait que sur le plan mental, dans le corps mental, l'Eau se manifeste en tant que vie, captation du sentiment et de la sensation, le Kabbaliste, en ayant parfaitement assimilé cette Lettre, devient maître de ses sentiments, de ses sensations et de sa vie sur le plan mental. Cette faculté lui permet de pénétrer en toute conscience dans la vie, les sentiments et sensations de tout être, d'étudier et de maîtriser ceux-ci.

Astral : La vibration émanant du « M » permet de comprendre et de maîtriser l'Élément Eau dans tous les domaines de son activité sur le plan astral. Le Kabbaliste devient ainsi un maître absolu du pur Fluide Magnétique qui est analogue à l'Élément Eau ; ceci signifie que le Magnétisme est produit par cet Élément.

Matériel : La vibration de cette Lettre permet au Kabbaliste de contrôler le Principe fluidique sur le plan matériel aussi bien dans le Microcosme que dans le Macrocosme. Non seulement il pourra appréhender en toute conscience tout ce qui est fluide dans sa constitution originelle mais il en deviendra également le maître absolu. Cette faculté, lorsqu'elle est acquise à l'aide de cette vibration, le rend maître également du Fluide Magnétique et de tout ce qui a un lien avec ce dernier. Ainsi, par exemple, il pourra, s'il le souhaite, contrôler les Lois de la gravitation et beaucoup d'autres choses.

N

Akâsha : Au sein de ce Principe, le plus haut degré de la joie pourra être évoqué par cette Lettre ce qui permettra au Kabbaliste d'aller, pour ainsi dire, « au Septième Ciel ». A ce stade de bonheur,

toutes les Vertus Divines, toutes les perceptions qui on trait aux mondes mental, astral et matériel s'évanouissent et la Joie suprême, indescriptible par des mots, est expérimentée.

Mental : Sur le plan mental, la vibration de cette Lettre est en rapport avec le lien mental et l'aura mentale. Ce lien unit le corps astral au corps mental, c'est à dire à l'esprit. La maîtrise de cette Lettre révélera tous les mystères concernant ce lien mental, et permettra de comprendre, de voir, de sentir et de contrôler les sphères d'activités de ce dernier, que ce soit pour son propre bénéfice ou pour celui d'autrui. Le Kabbaliste pourra percevoir sa propre aura mentale, celle des autres, et l'étendue du champ d'action de celle-ci. Il sera en mesure de reconnaître le degré de sa propre maturité mentale et de celle d'autrui et par là-même le stade d'évolution atteint par chaque être. Il acquerra la capacité de voir avec précision quel sera le degré de densité du corps mental et du corps astral d'un être humain lorsqu'après le décès de celui-ci ses véhicules demeureront sur le plan astral. De plus, grâce à la maîtrise de cette Lettre, il pourra provoquer une certaine illumination chez une personne qu'il considérera digne, au regard du stade de développement qu'elle aurait atteint, en projetant sur elle la Lettre « N » ; ceci permettra à l'intéressé de résoudre sans difficulté tout problème lié à son degré de développement. Il est évident que le Kabbaliste peut, s'il le souhaite, voir et mettre sous son contrôle, via l'aura ou le lien mental, tout corps mental, que ce soit sur le plan matériel ou dans le monde astral.

Astral : Cette Lettre évoque, dans le corps psychique et sur le plan astral, l'énergie de l'auto-préservation qui relie le corps astral à la Sphère astrale de la Terre, le soumettant ainsi à l'action des Éléments prévalant sur ce monde. La vibration de cette Lettre permet au Kabbaliste de mettre en activité, sur le plan astral, cette énergie de vie de sorte qu'aucune entité élémentale, liée à ce même plan, ne puisse l'attaquer. Cette faculté est particulièrement appréciée par les Mages qui, avec leur corps psychique, jouissent d'une liberté et d'une indépendance totale dans le monde astral ; cet état leur permet de s'adresser aux Intelligences ou aux Êtres de Haut Rang appartenant à la Sphère astrale de la Terre sans avoir au préalable à s'enrober eux-même de la vibration spécifique émanée par l'Entité à contacter. Les Mages qui maîtrisent parfaitement cette Lettre et qui, grâce à

leurs pouvoirs, agissent en liberté sur le plan astral, sont tenus en grande estime par les Êtres de la Sphère astrale de la Terre et n'ont pas besoin de s'identifier, avant tout travail dans ce monde, avec un Aspect Divin.

Matériel : Tout ce qui concerne le mouvement et la façon de se déplacer de tous les êtres humains et de tous les animaux est lié à la vibration de cette Lettre sur le plan matériel. Si le Kabbaliste maîtrise celle-ci, il devient le maître absolu des mouvements de tous les êtres. Ceci signifie qu'il peut guérir des estropiés et permettre à ceux-ci de marcher à nouveau. Dans notre Microcosme, dans l'ensemble du monde matériel, c'est à dire dans tous les domaines de l'Univers dense, la vibration de cette Lettre équivaut à la cohésion, ou pouvoir de maintenir unis deux ensembles, et, en conséquence, elle a un certain lien avec la gravité et le pouvoir d'attraction inhérent à toute matière. A l'instar de la Lettre « M » et eu égard à la force de gravitation et au pouvoir magnétique de la matière, la Lettre « N » permet donc au Kabbaliste de maîtriser les Lois de la Gravitation et la force de cohésion opérant dans toute chose matérielle.

O

Akâsha : Au sein de l'Akâhsa, la vibration de la Lettre « O » est celle de la justice en tant que Principe Originel, adhésion à la notion de Légalité, appréciation et reconnaissance des Lois Divines. Celui qui évoque cette vibration dans l'Akâsha et qui s'identifie à cette dernière, atteint la Justice Divine. Il n'accomplira jamais un acte injuste et ne s'écartera jamais de la Loi car il s'est développé au point d'adhérer parfaitement aux Lois Cosmiques et d'avoir un sens absolu de ce qu'est la Justice. Partout où le Principe de Justice est concerné, c'est la vibration du « O » qui est en activité.

Mental : Sur le plan mental, la vibration de cette Lettre permet à la Légalité Absolue, inhérente à l'Harmonie Universelle, de s'exprimer dans les quatre qualités fondamentales de l'Esprit ainsi que la destinée de ces dernières ce qui est un facteur déterminant pour toutes les incarnations futures. Lorsque l'on maîtrise cette vibration dans le corps mental, on acquiert une grande capacité de jugement et la faculté de comprendre facilement, et de manière spirituelle, tout ce

qui a trait à la Loi, tout ce que la Divine Providence a soumis à la Justice. Étant devenu, grâce à la Lettre « O », la Justice incarnée, le Kabbaliste, à ce degré de son évolution, ne condamnera jamais personne injustement.

Astral : Cette vibration représente, dans le monde astral, le parfait contentement et l'équilibre du corps psychique. Elle permet au Kabbaliste d'acquérir la faculté de créer à partir du plan astral — sans être pour autant responsable devant Karma — toute situation qui aura des effets, via l'Akâsha, soit sur le plan mental ou le corps mental, soit sur le plan astral ou le corps astral, soit sur le plan matériel. Étant maintenant la Justice incarnée, il ne créera jamais une situation pénible sur quelque sphère que ce soit sans qu'il ait reçu un ordre strict de la Divine Providence. La vibration de cette Lettre lui octroie un sentiment de satisfaction, de sécurité absolue, d'infaillibilité et de pouvoir incontestable.

Matériel : Cette vibration provoquera dans le monde matériel des situations susceptibles d'apporter le succès et le bonheur sous toutes ses formes. Le Kabbaliste qui la maîtrise apprend à comprendre et éventuellement à contrôler de façon parfaite l'action et le circuit du Fluide Électromagnétique dans le corps humain et le plan matériel eu égard aux liens que ceux-là entretiennent avec les plans plus élevés. Pourvu de cette faculté, il deviendra un maître parfait en astrophysique et en métaphysique.

P

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration de cette Lettre représente le désir de progresser dans la Voie Spirituelle, la perfection de l'Esprit et en général la plus intense spiritualité. Elle recèle la plus haute forme d'expression de la Loi de l'Évolution de tout esprit. Le Kabbaliste, que cette vibration Akâshique invite à s'élever vers la Lumière Divine, ressentira une langueur profonde et croissante envers son unification avec les Quatre Qualités fondamentales de l'Esprit ; il réalisera combien l'Amour Divin, présent dans chaque être humain, exerce une pression constante sur lui afin de le lier à la Divine Omnipotence, l'Amour et la Sagesse et de faire de lui une incarnation de ces Aspects. Ce désir d'unification est un sentiment

particulier qui ne peut être compris que par un praticien expert en Kabbale ; il est vécu sans pouvoir toutefois être expliqué.

Mental : Cette vibration éveille sur le plan mental une pensée religieuse profonde, un sentiment de dévotion envers l'Infinité la plus Sublime laquelle se manifeste, aussi, cependant, par une extrême humilité de l'intellect. Plus le Kabbaliste est envahi par la vibration de cette Lettre, en fréquence et en profondeur, plus son sentiment d'humilité devient intense et c'est grâce à cet état qu'il aura la plus grande et la plus puissante approche de la Divine Majesté, de la Divine Providence. Il ressentira en même temps que par cette extrême humilité il est le plus près de l'Omnipotence, de l'Amour Universel, de la Sagesse Cosmique et de l'Omniprésence. Il sera pleinement conscient du fait que, étant un véritable serviteur de la Divine Providence, il ne peut avoir en tête que de porter secours, à tout moment, à l'Humanité souffrante et à ceux qui ont encore des comptes à rendre au Karma ; il élèvera, non seulement par une aide matérielle mais surtout spirituelle, l'esprit de chaque être humain qui s'efforce d'atteindre les Hauteurs Divines.

Astral : Cette Lettre suscite dans le corps astral le désir intense de se purifier, de transformer son caractère et d'atteindre l'équilibre magique. De plus, elle éveille la capacité de percevoir d'un point de vue universel la Beauté, laquelle est l'expression de l'Harmonie Parfaite. Seul celui qui s'efforce à travailler en toute honnêteté est en mesure d'expérimenter la véritable Essence de la Beauté sans être pour autant prisonnier de son apparence car celle-ci n'est généralement qu'une chose très relative. Le sentiment de la Beauté et de l'Harmonie absolues, dans toute la profondeur et la pureté de celles-ci, ne peut être réalisé que par la maîtrise de la vibration de cette Lettre.

Matériel : Dans le monde matériel cette vibration est semblable à celle d'autres Lettres qui évoquent l'instinct de reproduction ; elle n'a pas d'analogies particulières mais quelque lien avec l'amour envers les enfants, l'amour maternel. Dès que le Kabbaliste maîtrise cette vibration sur le plan matériel, il pourra y obtenir tout ce qui a trait à cet instinct, à cette sorte d'amour et bien d'autres choses.

Q

Phonétiquement « Q » est une combinaison du son K et du son OU ; cette Lettre n'est donc pas considérée comme une Lettre Simple. Dans la Kabbale Hébraïque, « Q » est identique à « K » et doit en conséquence être appréhendée comme cette dernière Lettre. Cependant, du point de vue kabbalistique, « Q » ne doit être considérée comme une Lettre Simple ayant quelques Analogies en propre.

R

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration de cette Lettre, liée à d'autres, canalise l'Indépendance et la Liberté et celui qui l'y évoque devient un gardien et un maître de ces Qualités. A ce stade de son travail, il se sent mentalement parfait, libre du pesant fardeau que constitue l'obéissance aux Lois car, grâce à la maîtrise acquise sur les précédentes Lettres, il atteint un degré de maturité qui a transformé son sentiment d'indépendance en un état de sécurité absolue que rien ne peut entraver.

Mental : La maîtrise de cette vibration par le corps mental permet au Kabbaliste d'acquérir un intellect très puissant, un sentiment de liberté quant à l'exercice de sa volonté et de son action, et enfin un stade de maturité grâce auquel il ne violera jamais la Loi Cosmique du fait qu'il aura assimilé en lui-même toutes les Lois. Toute Loi agissant dans le Microcosme ou le Macrocosme aura donc en lui son représentant et sera à son service. Le sentiment d'une sécurité absolue ne peut être expliqué par des mots. Celui qui aura atteint ce degré sera d'abord convaincu du bien-fondé de tout ce qui a été affirmé ici et, malgré la liberté totale accordée à sa volonté, il voudra se soumettre spontanément à la Divine Providence et acceptera des Missions de service à l'égard de Celle-Ci, avec une profonde humilité, une immense gratitude et une dévotion extrême, sans perdre dans quelque circonstance que ce soit son sentiment d'être une Entité pourvue d'une volonté fondamentalement libre de s'exprimer.

Astral : L'évocation de cette vibration dans le corps psychique éveillera une habilité qui se manifestera en de multiples facultés. Tout ce qu'entreprendra un mental entraîné jusqu'à ce degré sera fait, par

le corps psychique, avec une habilité extrême, inconcevable par un non-Initié.

Matériel : D'autre part, cette vibration élargira les facultés intellectuelles du Kabbaliste ; ce dernier appréhendera rapidement et sans difficulté toute connaissance qu'il pourra aussi exprimer par des mots. Ce faisant, il acquerra les qualités nécessaires à l'accomplissement de la Mission qu'il aura acceptée.

S

Akâsha : Au sein de ce Principe, la vibration du « S » canalise le Pouvoir pénétrant toute chose, la somme de tout Pouvoir dans l'Univers, contrairement au « K » qui représente la Puissance Absolue. La Lettre « S » véhicule donc la Quantité du Premier Aspect Originel parmi l'ensemble des Aspects Divins alors que le « K » émane la Qualité de ce même Aspect. Le « S », en tant que somme de tout Pouvoir dans l'Univers, doit être compris comme étant le Pouvoir inhérent à la Substance Cosmique tandis que le « K » comme une des plus Hautes Vertus Divines. Celui qui peut évoquer la vibration du « S » de façon kabbalistique entrera en contact avec la manifestation la plus subtile de l'Intelligence Divine, c'est à dire avec le Feu Originel qui œuvre en tant que Pouvoir concrétisé dans toute chose créée par la Divine Providence. Quant à la Toute Puissance, elle se manifeste, en tant que Premier Aspect Divin, dans tous les règnes de la Nature et dans toute la Création. C'est pourquoi, à chaque fois qu'il s'agit de la concrétisation du Feu Cosmique, ce n'est pas la vibration du « K » qui doit être mise en œuvre mais celle du « S ».[52]

Mental : L'action de cette vibration sur le corps mental permet au Kabbaliste d'obtenir le don spirituel qu'est la maîtrise du Fluide Électrique. Il comprendra et pourra contrôler ainsi tout ce qui a trait à cette Énergie qui est aussi le Principe du Feu.

Astral : Active dans le corps astral, cette vibration éveillera la clairvoyance absolue, dans sa forme la plus pure et ce, dans toutes les sphères et tous les plans de la Création. Le Kabbaliste acquiert en

52) *NdT. Il s'agit du « Feu par friction », inhérent à la Matière Cosmique et élaboré par ce que l'on appelle symboliquement « Brahma », Divinité Qui représente l'Intelligence Active dans tout l'Univers. (1ère Phase d'Évolution Cosmique, opérée par « le III^e^ Logos »).*

même temps le don de la prophétie — ce qui revient à voir au-delà de l'Espace et du Temps —, la maîtrise parfaite de tous les êtres, humains ou animaux, ainsi que d'autres facultés liées à l'action de cette vibration.

Matériel : La maîtrise de cette vibration permet au Kabbaliste d'acquérir le contrôle de la Conscience, en lui-même, chez autrui ou chez des entités appartenant à toute sphère ou plan de notre Macrocosme, en commençant par les royaumes élémentaux jusqu'aux Sphères plus élevées des Anges, des Intelligences Originelles, des Génies, etc... Il est évident que cette capacité de projeter ainsi sa conscience lui permet de développer d'autres facultés occultes.

SH

En décrivant la Lettre « S », j'ai également précisé que le « K » représente la Toute Puissance, la Lumière Originelle, alors que le « S » canalise le Principe du Feu en manifestation. La vibration de la Lettre « SH » représente en conséquence, le Principe supérieur au « K » et au « S ». Ainsi le « SH » est-il à la fois le Principe Suprême du Feu de la Divine Providence ainsi que la Lumière Primordiale de Sa Puissance Non Manifestée. La vibration du « SH » révèle le Premier Déversement de l'Énergie Créatrice de Dieu. Le « SH » est donc considéré comme la Lettre la plus Haute, la Lettre-Mère de laquelle dépendent, quant à leur manifestation respective, le « K » et le « S ».[53]

La Kabbale enseigne que la Divine Providence a créé le Principe Originel de chaque Élément au moyen des Trois Lettres : « A », « SH » et « M » et que toutes les autres Lettres dérivent de celles-ci.

53) *NdT. Le « SH » est « le Feu Électrique Pur de l'Esprit Suprême », appelé également I° Logos ou « Shiva » ; Il jaillit du Non Manifesté et exprime immédiatement le Pouvoir Absolu de Qui tout émane et vers Qui tout revient (troisième Phase d'Évolution Cosmique). Le « K » est le « Feu Solaire » ou « Feu de la Conscience », ou encore II° Logos, appelé aussi « Vishnou » ; Il est l'Amour Absolu (Deuxième Phase d'Évolution Cosmique). Le Feu inhérent à la Substance Cosmique est celui du III° Logos ou « Brahma », canalisé par le « S » ; Il est l'Intelligence Absolue en activité. Les Trois Feux Universels, SH, K et S, ou autrement dit Shiva, Vishnou et Brahma, sont la Trimourti sacrée des Hindous, c'est à dire respectivement le Père, le Fils et le Saint Esprit. Ces Trois Feux, dans le développement de leur expression, sont « perçus » respectivement comme Feu, Air et Eau et symbolisés — toujours respectivement — par Shin, Aleph, Mem.*

En accord avec la Loi des Correspondances, le « A » est lié à l'Air, le « SH » au Feu et le « M » à l'Eau. Le « A » est analogue au mental, à la sagesse, à l'équilibre établi selon la Loi Universelle ; le « SH » est analogue au Pouvoir de la Volonté, la somme de tout Pouvoir, l'Omnipotence et le « M » à l'Amour. La Lettre « SH », en tant que Principe Originel, est l'Activité laquelle est liée au Fluide Électrique alors que la Lettre « M », son opposée, a trait à l'Eau, au Fluide Magnétique. Pour des motifs tendant à exprimer l'équilibre, le « A », a un rôle de médiateur entre le Feu et l'Eau. On doit donc noter que la vibration du « SH » représente le Feu Originel, la vibration du « M », l'Eau Originelle et celle du « A », le médiateur entre les deux précédentes vibrations. En conséquence, ces Trois Lettres constituent le fondement de toutes les autres, elles sont les Lettres-Mères. Cette précision sommaire a été nécessaire pour expliquer la véritable position du « SH » afin d'éviter toute confusion quant à son utilisation. Ainsi que je l'ai souligné auparavant, toutes les autres Lettres dérivent de ces trois Lettres-Mères et virent donc ensuite à l'existence ainsi que leurs corollaires, leurs effets respectifs.

Akâsha : Celui qui est capable d'évoquer cette Lettre dans l'Akâsha reconnaîtra, à partir de ce Principe, que le Feu et la Lumière ne font qu'un et il acquerra la plus haute Illumination qui soit. De façon symbolique, le « SH » apparaît comme un soleil irradiant dont le centre est le Feu originel — en tant que substance — et l'entour est la Lumière Universelle, irradiation du Feu. Ceci est également vrai s'agissant de la Création où le soleil, Feu Originel, est considéré comme le foyer à la plus intense chaleur et l'irradiation de celle-ci comme la lumière. On pourrait faire état de nombreuses analogies établies entre des symboles et les vibrations des Lettres au regard de leurs Qualités Universelles respectives mais ces quelques précisions suffiront au praticien de la Kabbale.

Mental : Cette vibration apportera au mental du Kabbaliste l'Illumination et la Spiritualité les plus élevées ; celles-ci s'étendront jusqu'à l'extase. Cette dernière est un aspect positif du ravissement et ne diffère que de peu de l'état décrit lors de la présentation de la Lettre « J ». La vibration du « J » recèle le Principe Originel de l'Amour alors que le « SH » canalise le Feu Ultime. C'est pourquoi la vibration de cette dernière Lettre illumine quelque peu l'intellect,

sans oublier la conscience, de sorte que les deux deviennent plus réceptifs.

Astral : La vibration du « SH » éveille dans le corps psychique l'état originel par lequel s'exprime la Foi ainsi que la capacité de transmutation et de parfaite maîtrise sur l'Élément Feu dans tous les règnes de la Nature. Du fait que la vibration émise par cette Lettre implique le Pouvoir de la Volonté, ce dernier est également exprimé sur le plan plan astral.

Matériel : Le Kabbaliste renforcera dans son corps physique, sa foi absolue à l'aide de cette Lettre. Il apprendra à maîtriser le Fluide Électrique dans les trois règnes de la Nature, à étendre donc son pouvoir sur le monde matériel ; il acquerra la capacité d'agir sur toute chose appartenant à ce plan dense au moyen de ce Fluide et de cet Élément, étant entendu que cette action s'inscrit dans les Lois d'Harmonie.

T

Akâsha : Au sein de ce Principe, cette vibration éveille une inspiration élevée ayant trait à tout ce qui touche à la Loi. Pourvu de ce don, le kabbaliste comprendra qu'il bénéficie, grâce à cette Lettre, de l'Inspiration et de l'Intuition Divines dès lors qu'il s'intéresse à une chose.

Mental : Cette vibration fait éclore dans le corps mental de remarquables capacités inventives ; celles-ci sont d'un grand profit et permettent de répondre aux questions que l'on s'est préalablement posées. Ce don favorise également la mémoire, surtout la mémoire machinale.

Astral : Cette vibration rend le corps psychique apte à pratiquer une véritable Magie liée au plan astral. Compte tenu du fait que cette faculté a également trait à la maîtrise des Éléments, le Kabbaliste obtient donc ainsi d'autres avantages qu'il saura apprécier.

Matériel : Dans le corps physique, c'est à dire dans le monde matériel, la vibration de cette Lettre permet au Kabbaliste de comprendre pleinement et de mettre en application toutes les Lois d'Analogie relevant des trois règnes de la Nature, minéral, végétal et animal.

OU

Akâsha : La vibration de la Lettre « OU » octroie au Kabbaliste la faculté de comprendre, au sein de l'Akâsha, ce que représente ce Principe en tant qu'Acte Créateur et Karma. S'il maîtrise cette vibration, ce qu'il fera en s'exerçant de nombreuses fois sur cette Lettre, la Source Originelle de tout ce qui existe et sous toutes les formes, lui sera révélée. Ceci lui donnera une pleine compréhension de ce que cela signifie et il aura ainsi à portée de main, dans sa conscience, ce savoir. Cette faculté ne peut être acquise que par le travail sur la Lettre « OU ».

Mental : Cette vibration génère dans le corps mental la plus haute forme d'intuition et d'inspiration ; elle permet au Kabbaliste d'explorer, de maîtriser et de modifier son propre Karma.

Astral : Lorsqu'il aura maîtrisé cette vibration dans son corps psychique, le Kabbaliste aura acquis la faculté de projeter sa conscience là où il le veut et donc de contrôler parfaitement celle-ci. Il pourra également susciter en lui à tout moment des états de transe de qualité élevée et se rendre maître dans l'art de projeter la totalité de son corps psychique.

Matériel : Cette vibration permet de comprendre et d'appliquer les secrets de l'Akâsha concernant la matière ; elle octroie la faculté de comprendre le mode d'action de l'Aimant Quadripolaire eu égard au monde dense et de pénétrer, en les maîtrisant, tous les Mystères. Parmi d'autres possibilités, le Kabbaliste saura comment agir sur la Substance Éthérique avec des moyens magiques et kabbalistiques.

V

Selon la Kabbale, le « V » n'est pas une Lettre en tant que telle ; il est généralement considéré comme le « F » qui relève presque de la même phonétique. Si le souffle est faible, on a un « V », s'il est fort, on a un « F ». C'est pourquoi aucune Analogie n'est attribuée à cette Lettre. Nous passons donc au « W ».

Akâsha : Au sein de ce Principe, cette vibration évoquera l'Union de la conscience individuelle avec la Conscience Cosmique, l'action de cette dernière sur la précédente ou, en termes kabbalistiques, l'Intuition Universelle. D'un autre point de vue, cette vibration canalise un aspect de l'Amour Universel. La Divine Providence ne permettra qu'à celui qui est capable d'évoquer la vibration du « W » au sein de l'Askâsha d'appréhender et de comprendre ce qu'est le principe Originel de l'Intuition ; ce dernier peut être considéré comme le déversement de l'Amour Cosmique.[54] Ceci doit être expérimenté car les effets de cette vibration dans l'Akâsha ne peuvent être exprimés par des mots.

Mental : La vibration de cette Lettre éveillera toutes les facultés occultes sur le plan mental, c'est à dire dans le corps mental. Parmi de nombreuses possibilités, le Kabbaliste, par exemple, développera parfaitement ses sens mentaux et sera donc capable d'exercer tellement son mental sur n'importe quelle pensée et dans tous les domaines de la connaissance qu'il s'identifiera avec cette pensée. Cette vibration élève simultanément les capacités de concentration jusqu'au degré que les Hindous appellent « Samadhi ». Celui qui éprouve des difficultés pour se concentrer dans son travail en Kabbale ou qui se fatigue et s'épuise rapidement en faisant ses exercices, devra faire usage de cette Lettre ; il sera vite convaincu alors que par la triple concentration sur cette vibration, longuement effectuée, la fatigue ou l'épuisement n'émergeront plus ni sur le plan mental, ni sur le plan astral, ni sur le plan physique.

Astral : Cette vibration éveillera dans le corps astral le sentiment religieux, indispensable au véritable Mysticisme. De plus, elle offrira les moyens nécessaires à l'expérimentation de ce dernier. C'est ainsi que le corps psychique pourra, si cela est souhaitable et selon les besoins, créer en lui-même ou dans son environnement une atmo-

54) *NdT. Il s'agit du plan Bouddhique de notre système solaire, — plan de la Connaissance et de l'Intuition Pure — dont le reflet dense est le plan astral, de nature aqueuse et véhiculant le sentiment d'amour. Bouddhi est donc bien en résonnance profonde avec le plan astral ; en conséquence l'Intuition véritable se manifeste en Amour et, inversement, l'Amour ouvre les portes de la Connaissance, de l'Intuition.*

sphère de Temple. Les gens qui approcheront le Kabbaliste seront naturellement absorbés par une dévotion religieuse et mystique qui se manifestera par une sorte de rupture et d'isolation d'avec le monde. En évoquant sans cesse cette vibration on développera une clairaudience parfaite, telle une captation téléphonique. Le Kabbaliste non seulement entendra toutes les entités et percevra, par son ouïe subtile, tout ce qui peut être entendu, relevant du passé, du présent et de l'avenir, mais captera aussi, sur de grandes distances, tout ce que sa conscience voudra ; il pourra prononcer des mots avec son corps astral, fonctionnant en tant qu'émetteur, et sera entendu, par une oreille physique, même par des personnes non-Initiés et demeurant très loin de lui. Cela signifie qu'il sera capable de condenser tellement les sons qu'il émettra dans l'astral que les mots pourront non seulement être entendus mais, s'il le souhaite, enregistrés sur un disque ou tout autre appareil et ce, au-delà de toute distance et sans la présence de son corps physique. Il est évident que cette faculté ne sera acquise que par celui qui a jusqu'ici fait sincèrement des efforts.

Matériel : A l'aide de cette vibration le Kabbaliste acquiert la faculté de discerner, dans le monde physique, tout ce qui est mortel de ce qui est éternel ou universel. Il réussira à assujettir tout ce qui, sur Terre, est relatif et reconnaîtra, chez tous les êtres, humains ou animaux, tout aveuglement mais pourra à l'inverse provoquer ce dernier. Cette Lettre a un certain lien avec l'Élément Eau et la maîtrise de ce dernier sur Terre est donc octroyée de ce fait au Kabbaliste. De nombreuses facultés en rapport avec l'Eau et le Fluide Magnétique pouvant être utilisées sur le plan matériel lui seront allouées en récompense de son travail ; ainsi, parmi d'autres, la capacité de guérir par le Magnétisme, l'art d'évoquer l'Eau en cas de chaleur et de sécheresse extrêmes, ou bien le pouvoir de matérialiser ou de dématérialiser de l'eau, de transformer celle-ci en glace, etc…

X

A l'instar du « V », « X » n'est pas véritablement une Lettre kabbalistique mais une combinaison de « E », de « K » et de « S » ; il sera donc étudié en tant que telle. C'est pourquoi le « X » n'a pas de référence en Kabbale et qu'une description des Analogies y afférant est impossible.

U

Akâsha : Celui qui maîtrise cette Lettre au sein de l'Akâsha aura la révélation de la véritable origine du Rythme de la Vie et de tout ce qui s'y rapporte. La vibration de cette Lettre agit sur la Loi de l'Évolution depuis le commencement de la Création pour mener celle-ci à la Perfection. Compte tenu du fait que cette vibration est difficile à capter, seul le Kabbaliste expérimenté, qui a travaillé jusqu'à ce point de ce Cours, réussira à pleinement comprendre et à contrôler les Rythmes Originels de la Vie et les Lois Universelles qui constituent l'Harmonie Cosmique.

Mental : A l'instar d'une Lettre précédemment étudiée, cette vibration éveillera sur le plan mental, c'est à dire dans le corps mental, une intuition cosmique et une inspiration très profondes qui peuvent être considérées comme le don de la Dévotion absolue et de l'Amour le plus intense envers la Divine Providence. Un autre avantage réside dans le fait que de cette faculté de nombreuses autres peuvent se développer mais elles ne peuvent être décrites avec de simples mots car elles sont d'une valeur macrocosmique exceptionnelle.

Astral : Une fois maîtrisée dans le corps astral, cette vibration octroiera une excellente aptitude à la prophétie excluant toute possibilité d'erreur. Celui qui connaît bien cette vibration aura spiritualisé son corps psychique à un point tel qu'il pourra voir, sans doute aucun et sous l'angle microcosmique, la destinée de toute chose, de toute créature, que celle-ci soit un être humain ou un animal. Ses prédictions seront aussi sûres et infaillibles que si elles étaient directement dictées par la Divine Providence. Une telle capacité de prédire ne peut être offerte par aucune autre Lettre. Les plus grands prophètes qui aient jamais existé ont acquis cette faculté seulement en étudiant dans des Écoles de Divination à caractère secret et dans lesquelles la Véritable Kabbale était enseignée.

Matériel : Lorsqu'elle est évoquée dans le corps physique, cette vibration ouvre la possibilité d'explorer, de comprendre et d'appliquer le Pouvoir Absolu de l'Akâsha dans le monde matériel, sur tous les corps denses et ce, dans les trois règnes, minéral, animal et

umain. La capacité de rendre invisibles des objets composés de natière dense ou de substance astrale est acquise à l'aide de cette ibration car celui qui connaît et maîtrise le Principe Akâshique sur e plan matériel et dans toutes ses formes d'existence, est capable de hanger à volonté le degré de densité de tout ce qui est dans notre onde. C'est ainsi que le Kabbaliste, doué de ce pouvoir, est en esure de dématérialiser son corps physique et de rematérialiser elui-ci à nouveau, en quelques instants, et sur une distance très loignée. Il peut donc franchir le Temps et l'Espace, — toute distance onc — non seulement mentalement et psychiquement mais aussi hysiquement. Il pourra acquérir beaucoup d'autres capacités en naîtrisant la vibration de cette Lettre. La plupart des « miracles », ités dans la Bible et mis en œuvre par des Initiés de toutes les poques, sont une preuve du bien fondé de ce qui vient d'être xpliqué.

Z

Akâsha : Évoquer la vibration de « Z » dans l'Akâsha revient à gir sur les facultés intellectuelles les plus élevées, notamment sur ce ui est appelé la Connaissance. Cette capacité, hautement éveillée, 'harmonise avec toutes les Lois Universelles gérant le Microcosme t le Macrocosme ; elle s'exprime évidemment dans toutes les formes le conscience et provoque de nombreux effets au plan occulte.

Mental : Cette vibration octroiera au corps mental un accroissement général de toutes les facultés intellectuelles. Elle est particulièrement efficace lorsque l'on recherche ce que furent les incarnations assées d'un être humain. Mais cela n'est pas tout : le Kabbaliste eçoit la faculté de ranimer tous les dons et les talents d'ordre mental ont il était déjà pourvu dans des vies précédentes. Il prend soudain conscience qu'en réalité aucun laps de temps ne s'est écoulé entre chaque incarnation précédente et celle d'aujourd'hui ; ceci signifie u'il n'a plus le sens de l'Espace et du Temps. Il a l'impression qu'il vécu des milliers de vies sur une durée très courte. Toutes capacités u'il ait jamais eues se réveillent subitement en lui. Les langues qu'il connaissait parfaitement bien lui deviennent à nouveau usuelles sans u'il ait à les réapprendre. En un mot, grâce à la vibration de cette Lettre, il a acquis la faculté de s'adapter à toute situation de sorte

qu'aucun traumatisme ne surgira en lui même s'il se souvient des incarnations qu'il a vécues. Cependant, les Mages qui veulent connaître leurs vies passées sans s'y être préparés de façon adéquate doivent en général lutter durement pour s'adapter à la situation intérieure qui résulte de ces expériences. Le fait de se sentir responsables de méfaits suscite dans la conscience de grands remords. Par ailleurs, revoir une incarnation passée sans la préparation nécessaire engendrera un sentiment de soumission à la fatalité et la liberté de la volonté et de l'action sera limitée. Il peut arriver qu'un Mage non préparé, sente une lourde vieillesse lui tomber soudain sur les épaules du fait de cette rétrospection ; ceci sera un grave obstacle à ses actes car il ne pourra plus retrouver en lui la fraîcheur de la jeunesse. Cependant, de tels inconvénients ne se manifesteront que chez ceux qui ne se seront pas préparés de façon appropriée. Un Kabbaliste, qui a travaillé sur lui-même jusqu'au point de ce Cours et qui maîtrise réellement la vibration du « Z » n'a pas à nourrir pareille crainte.

Astral : Cette vibration éveille dans le corps astral toutes sortes de facultés surtout celles qui sont nécessaires en Kabbale. C'est ainsi que se développera la capacité de vêtir toute idée abstraite de mots facilement compréhensibles. De plus, elle permet d'envoyer et de recevoir des messages via l'air. Les Initiés authentiques de l'Orient qui s'adonnent à la Haute Magie Tantrique et qui maîtrisent aussi la vibration du « Z » de façon pratique, peuvent s'échanger des messages par l'intermédiaire de l'Élément Air. Cette capacité ne doit pas être confondue avec la télépathie habituelle que nous connaissons et par laquelle seules les pensées s'attachent aux pensées : un mental parle à un autre mental. Pouvoir envoyer des messages via l'air est tout à fait différent car alors l'Élément aérien est utilisé en tant que support de la vibration sonore ce qui n'a pas lieu en télépathie.[55]

Matériel : Cette vibration procure au corps physique ténacité et endurance. Par exemple, le Kabbaliste pourra entreprendre de longues marches à pieds sans pour autant se sentir fatigué. Préparé par cette vibration son corps pourra parcourir des kilomètres sans fatigue, évitant ainsi toutes les conséquences désagréables d'un long parcours. Au Tibet, il existe ce que l'on appellent les « coureurs »[56] qui

55) *NdT. Dans la télépathie, c'est le feu mental qui œuvre à travers l'Éther.*
56) *NdT. Ce sont les « loung-gom-pa ».*

couvrent des centaines de kilomètres en bondissant d'un point à un autre, sans être fatigués et qui ont acquis cette faculté par l'application de formules tantriques ; celles-ci ont un certain lien avec la vibration de « Z ». De nombreuses autres facultés peuvent être obtenues par le corps physique à l'aide de cette Lettre : ainsi, par exemple, le pouvoir sur les tempêtes — celui de les susciter ou de les calmer — , sur le sens des vents, etc... La vibration du « Z » étant liée à la joie et à tout ce qui s'y apparente (la gaieté, l'amusement, etc...) le Kabbaliste n'a qu'à l'évoquer en lui ou dans son environnement pour rendre instantanément gaie la plus triste des réunions, mettant tout le monde de bonne humeur.

Bien que la Lettre « Z » soit la dernière de l'alphabet, je vais décrire deux autres : le « E accent aigu » et le « EU » que j'ai décidé de traiter à la fin pour certaines raisons.

E accent aigu

Akâsha : Si le Kabbaliste évoque la vibration de « E accent aigu » au sein de ce Principe, il pourra pénétrer le mystère de la Vie et de la Mort quant à leur permutation mutuelle. Il sera encore une fois convaincu qu'en réalité la mort n'existe pas car ce que l'on appelle ainsi n'est que le passage d'un état à un autre. Il comprendra clairement la cause de ce changement et la relation que ce dernier entretient avec la vibration « E accent aigu » dans l'Akâsha. Il connaîtra et apprendra à maîtriser tous les êtres négatifs de quelque sphère ou plan que ce soit et saura ce qu'ils projettent de faire. La cause de l'existence de ces êtres deviendra claire pour lui. Tous les êtres sont, dans leur essence originelle, égaux, chacun ayant été créé par la Divine Providence et remplissant un certain rôle ; ils ne peuvent donc être évités car, selon la Kabbale, tout est pur. A ce propos l'adage « A celui qui est pur tout est pur » devient pertinent. Si les êtres négatifs n'existaient pas il serait impossible, d'un point de vue hermétique, de distinguer le positif du négatif et sans les passions nous ne saurions ce que sont les vertus. La vibration de cette Lettre révèle le sens profond de ces mots de l'Évangile « Vers la Lumière à travers les ténèbres ».

Mental : La maîtrise de la vibration du « E accent aigu » dans le corps mental donne la faculté de lire dans les pensées et les désirs relatifs au plan matériel et de les contrôler parfaitement. Cette capacité, et bien d'autres encore, que l'on acquerra sur le plan mental a une connotation matérielle car cette vibration est considérée comme celle qui est de l'essence la plus dense, même lorsque le royaume du mental est concerné.

Astral : Cette vibration canalise sur le plan astral les désirs, les passions et la tendance à l'auto-satisfaction. Celui qui contrôle cette vibration dans son corps psychique devient le maître absolu de toutes ses pulsions ; il acquiert de plus la faculté de ne plus s'attacher mentalement, psychiquement et matériellement à des désirs et à des objets. Ceci signifie une indépendance et une liberté totales pour le Kabbaliste qui comprend bien le sens véritable de cette maxime : « Exerce de la contrainte sur toi-même et tu seras libre ».

Matériel : Puisque la vibration de « E accent aigu » est celle qui relève d'une extrême densité, qu'elle soit évoquée sur le plan mental, astral ou matériel, au sein de l'Akâsha ou dans le monde matériel, l'Élément Terre est largement concerné. A l'aide de cette vibration le Kabbaliste acquiert donc la capacité de reconnaître — et d'agir sur — les composantes les plus denses de notre planète, que celles-ci aient trait à des minéraux, des métaux, etc... Il deviendra ainsi le maître absolu de la matière terrestre.

EU

Enfin voici la description de la Lettre « EU ».

Akâsha : Cette vibration évoque au sein de ce Principe la Connaissance la plus profonde à laquelle on n'accède que par l'Amour Divin, sans compter le Savoir, appelé Quintessence par la Kabbale. A l'aide de cette vibration le Kabbaliste apprend toutes les possibilités de transformation du mental, tous les systèmes et toutes les voies tendant à cette fin ainsi que toute la connaissance relative à cette transformation. Tout ce qui a trait à l'acte créateur et qui est soumis, avant unification finale, à toutes sortes de changements, lui sera révélé. Il doit en effet acquérir et mettre en application toutes les facultés qu'octroie la Lettre « EU » évoquée au sein de l'Akâsha afin

d'être convaincu que celles-ci ne peuvent être décrites par des mots mais plutôt vécues.

J'ai précisé que les Lettres « E accent aigu » et « EU » étaient les dernières à être décrites dans cette ultime série d'exercices car en raison de leur vibration respective très particulière on ne peut comprendre, qu'à partir de l'Akâsha, la Suprême Sagesse dans le Microcosme et le Macrocosme ainsi que l'acte créateur, au stade actuel de l'évolution et même jusqu'à l'achèvement de celle-ci.

Mental : La vibration de cette Lettre, lorsqu'elle est évoquée sur le plan mental, offrira la maîtrise parfaite en Alchimie Kabbalistique. On comprend ainsi la mutation des idées, des vertus, etc... qui s'opère au moyen des Mots, prononcés selon la Kabbale, ce qui constitue un vaste domaine d'étude.

Astral : La vibration de cette Lettre développe la capacité de se projeter parfaitement sur le plan astral et de maîtriser tous les phénomènes d'ordre magique ou occulte qui sont soumis à la transformation ; ainsi le Kabbaliste pourra-t-il, par exemple, donner à son corps psychique une forme déterminée sans être reconnu par d'autres êtres mais seulement par la Divine Providence Qui est en mesure de voir qui il est. Par ailleurs, il pourra modifier toute vibration astrale selon ses désirs et faire de même avec les Éléments actifs sur ce plan.

Matériel : Lorsque cette vibration est maîtrisée dans le corps physique, elle conduit à une parfaite connaissance de l'Alchimie Kabbalistique dans le monde matériel. Le Kabbaliste apprend en quoi consiste une préparation authentique devant aboutir à l'obtention de la Pierre Philosophale. Compte tenu du fait qu'il est en mesure d'agir à volonté — au moyen de la Kabbale — sur toute vibration, que celle-ci soit de nature atomique, électrique, etc... pour en obtenir la transformation souhaitée, il maîtrise donc naturellement les Lois de la Transmutation. En conséquence, il peut transmuter tout métal en or et rendre précieuse toute pierre. Cette vibration lui accordera tant d'autres capacités dont à l'heure actuelle personne ne peut même rêver et que des non-Initiés considéreraient comme impossibles.

✦ ✦
✦

La description de l'usage mystico-kabbalistique de chaque Lettre de l'alphabet est à présent terminée. En Hermétisme, cette utilisation est appelée « la Clé Unipolaire ». La première approche de la Partie Pratique a été menée à bien. L'étudiant a appris à parler selon la Kabbale, il est maintenant en harmonie avec le Microcosme et le Macrocosme, il a acquis les capacités nécessaires à une étude plus avancée des Formules Magiques et, ayant subi la préparation adéquate, il peut à présent aborder la deuxième approche de la Pratique. Il a été en même temps convaincu qu'il s'agit ici d'un Mysticisme totalement différent de celui que décrivent les livres généralement admis en la matière et il sait que les exercices préparant à l'usage des Formules magiques, tels que ceux que j'ai divulgué dans mon premier ouvrage « le Chemin de la Véritable Initiation Magique », ont été d'une nécessité inéluctable ; en effet, sans ce savoir préliminaire et sans ces facultés préalablement développées, nul ne peut s'adonner à la Magie relative aux Formules.

La « Première Clé », qui vient d'être décrite, permet de travailler directement à partir de l'Akâsha pour agir soit sur le plan mental, astral ou matériel ; elle permet d'amener des causes au sein même du plan souhaité et d'obtenir des effets correspondants. Les exercices kabbalistiques sur chaque Lettre permettront d'agir ultérieurement pour obtenir les résultats désirés, en premier lieu directement sur le plan mental, puis sur le plan astral et enfin sur le plan matériel, sans qu'il soit nécessaire de créer des causes dans — ou à partir de — l'Akâsha. Lorsque le Kabbaliste a parachevé son travail sur tout l'alphabet et qu'il a acquis toutes les facultés nécessaires à des opérations plus élevées, il n'a pas besoin d'appliquer les Formules magiques — appelées « langage cosmique par l'Initié » — directement à partir du Principe Akâshique ; cela signifie qu'il ne lui est pas utile de se mettre en état de transe Akâshique mais qu'il peut obtenir les effets voulus par la prononciation de Mots de Pouvoir ; cela revient à créer, directement, à partir de n'importe quel plan.

Les possibilités qui viennent d'être mentionnées ne sont qu'un simple aperçu de ce que le Kabbaliste peut acquérir ; il est matériellement impossible d'en faire un état exhaustif car, sans exagérer, elles sont pratiquement indescriptibles et incompréhensibles par l'intellect. Il appartient donc au Kabbaliste de satisfaire sa recherche par un travail systématique et pratique.

Jamais n'ont été divulguées, comme je le fais dans ce livre, autant d'informations sur ces différentes Sphères de Pouvoir que sont les Lettres de la Kabbale. Ceci devrait stimuler la tâche de chaque Kabbaliste. On peut considérer les Lettres de l'alphabet comme l'Activité émanant de la Divine Providence et montrant la Voie à suivre, du plan le plus dense qu'est notre monde physique à l'étape la plus élevée qui est l'Union avec Dieu. Grâce à ces 22 Lettres, qui sont considérées par la Science Hermétique comme le plus grand Arcane, tout ce qui existe — dans le Microcosme et dans le Macrocosme, dans l'homme et l'Univers —, a été créé. Celui qui a effectué les exercices concernant la Clé Unipolaire comprendra pleinement tout ce que j'affirme.

Dans la partie suivante seront décrites les combinaisons de Lettres ainsi que leurs effets respectifs, tant sur le plan mental, astral que physique. On ne fera pas d'exercices sur ces combinaisons ; celles-ci devront être immédiatement utilisées pour agir selon les instructions de la Kabbale.

III - L'IMPÉRATRICE

DEUXIÈME APPROCHE

LA PRATIQUE DES FORMULES MAGIQUES

HUITIÈME ÉTAPE

L'Alphabet Kabbalistique

La Clé Bipolaire : les combinaisons de Deux Lettres

La Clé Unipolaire qui vient d'être décrite est la plus importante en Kabbale car elle permet la préparation nécessaire mentionnée. Elle est appelée « Clé Unipolaire » parce qu'elle représente le Nombre Un, le Nombre de Dieu. **Lorsqu'il méditera sur cette affirmation, le Kabbaliste comprendra qu'il ne doit utiliser cette Clé que pour son développement personnel et qu'il n'est pas souhaitable de travailler, avec une seule Lettre, directement à partir du Monde des Causes ou Akâsha, pour le bénéfice d'autrui.** Si, cependant, il désire œuvrer à partir du Principe Akâshique pour les autres, le Karma ne sera pas à la charge du bénéficiaire mais à la sienne et il sera donc lui-même responsable de tout ce qui arrivera. Si, d'autre part, il travaille avec plus d'une Lettre, les effets ne seront pas produits par le Monde des Causes mais à partir des plans mental, astral ou matériel, selon le nombre de Lettres utilisées ; les causes ainsi crées seront enregistrées dans l'Akâsha.

- La Clé Unipolaire œuvre au sein de l'Akâsha sans créer véritablement de cause puisqu'elle est émise à partir de ce Principe-même.
- La Clé Bipolaire crée des causes de nature mentale et génère, en conséquence, des effets sur le plan mental.
- La Clé Tripolaire amène des résultats sur le plan astral ; elle y crée des situations dont les effets sont donc de nature astrale.

La combinaison de plusieurs Lettres engendre des causes sur le plan matériel et a, en conséquence, des effets sur ce plan, mettant en action dans le monde physique la destinée, le Karma. Dans les pages qui suivent je vais décrire la Clé Bipolaire qui ne symbolise plus le

Mysticisme relatif au Microcosme et au Macrocosme mais qui appartient déjà à la Magie des Formules. Ce Mysticisme ne peut être mis en œuvre que par la Clé Unipolaire car celle-ci représente la Divine Providence.

Lorsqu'il utilise la Clé Bipolaire, le Kabbaliste travaille avec deux Lettres et ces dernières peuvent déjà être considérées comme constituant une Formule. C'est pourquoi, dès cet instant, le Kabbaliste aura le titre de « Mage des Formules ».

La Clé Bipolaire s'apparente au plan mental, au corps mental ou esprit. La pratique de la Magie des Formules sur ce plan exige donc l'emploi de deux Lettres et, selon les résultats attendus, on choisira telle ou telle Lettre pour les combiner ensemble. Les Analogies expliquées lors de l'exposé sur la Clé Unipolaire serviront de guide. Toutefois l'idée fondamentale présidant à ces combinaisons est qu'en Kabbale telle union de Lettres a une signification différant complètement de celles que l'on trouve dans toute langue usuelle. Ainsi, en Langage kabbalistique, le mot « chien », par exemple, ne manifestera pas l'ensemble des énergies de cet animal ; il aura un tout autre sens. Cette précision est seulement destinée à informer le lecteur.

A présent je vais décrire en quelques mots la Clé Bipolaire et les effets que celle-ci engendre sur le plan mental. Lorsque l'on travaille avec cette Clé, le Mage des Formules doit en premier lieu visualiser, avec toute sa conscience, son corps astral puis son corps mental ainsi qu'il le fit avec la Clé précédente. Il prononcera alors mentalement les deux Lettres qu'il a choisies. Il doit, ce faisant, être conscient que ce ne sont pas ses organes physiques d'élocution — sa langue, ses lèvres, sa gorge — qui prononcent les Lettres mais ses sens mentaux. A l'instar de l'usage de la Première Clé, il mettra en œuvre une triple concentration ; ceci signifie que chaque Lettre sera émise par la visualisation, par l'ouïe psychique et par l'éveil d'une émotion. On commence donc avec une Lettre puis on poursuit avec la seconde. Comme on l'a fait précédemment, on procède de façon inductive et déductive en impliquant le corps mental. On peut utiliser cette Deuxième Clé pour le bénéfice d'autrui, soit en agissant directement sur le corps mental de l'intéressé soit en influençant le mental global

et de là, en agissant sur le mental du bénéficiaire ; cela dépend des causes que la Formule doit créer et des effets que l'on en attend.

L'usage de la Clé Bipolaire avec la Lettre « A »

A - A : Il a déjà été précisé que la Lettre « A » canalise l'Élément Air et donc la raison, l'intellect, dans tous ses aspects. En conséquence, lorsque l'on utilise la Clé Bipolaire avec A - A, celle-ci aura une action particulièrement forte sur le mental, qu'elle soit travaillée inductivement ou déductivement, pour soi-même ou pour autrui. On utilisera cette Formule si l'on souhaite chasser certains souvenirs, éclairer l'intellect, renforcer la mémoire ou éveiller tout autre faculté liée à ce plan.

A - B : Ces deux Lettres, lorsqu'elles sont prononcées de façon kabbalistique, guériront à l'aide du Fluide Électromagnétique, les maladies mentales, la neurasthénie, etc... On n'a pas besoin de visualiser ce Fluide, il est automatiquement mis en activité par l'emploi des Lettres et la triple concentration. On pourra ainsi traiter toutes les affections poitrinaires à partir du plan mental surtout si les causes de ces maladies y ont leur origine ; il en est ainsi des difficultés respiratoires qui résultent d'un état d'anxiété, etc...

A - C : On peut, à l'aide de ces deux Lettres, charger toute forme ou fluide d'une idée, d'une qualité, comme on le fait avec un condensateur fluidique. A ce point de son développement, le Kabbaliste n'a pas besoin de recettes à l'effet d'élaborer ces condensateurs car il est maintenant capable de charger, à l'aide de la Kabbale, n'importe quel objet, que celui-ci soit un solide ou un liquide.

A - D : Ces deux Lettres renforcent particulièrement la soi-conscience, la matrice mentale et l'aura de celle-ci ; elles sont notamment utilisées pour agir à distance, par télépathie ; elles fortifient le mental quant à sa faculté de travailler à distance.

A - E : Cette Formule permet de projeter facilement sa conscience, d'absorber la Lumière, de capter d'authentiques impressions et d'assimiler celles-ci, une fois la conscience revenue dans le corps physique.

A - F : Cette Formule fera disparaître toute dysharmonie, notamment celle qui a trait à l'intellect ; elle fortifiera en particulier les quatre qualités fondamentales de l'Esprit. Elle est habituellement utilisée en cas de surmenage et alors que le pouvoir de la volonté et la faculté de penser et de ressentir sont mis à mal. Ces trois qualités sont donc ainsi très bien stimulées et harmonisées et toute fatigue s'évanouit.

A - G : Partout où l'on souhaite créer une atmosphère de paix et d'harmonie, on utilisera ces deux Lettres. Prononcée de façon inductive, cette Formule apportera la Bénédiction de la Divine Providence. Si l'on souhaite accorder la rémission des péchés d'autrui, on l'utilisera également. Elle contribue, en outre, à instaurer une sérénité immédiate dans tout mental tourmenté.

A - H : L'éveil de l'Intuition Divine, en soi-même ou chez autrui, sera provoqué avec cette Formule. Celle-ci agira particulièrement sur des êtres immatures qui se croient environnés d'ennemis et se sentent donc oppressés ; elle leur apportera guérison et liberté. De même tous ceux qui sont victimes d'une injustice recevront l'explication de ce qui s'est passé et ils comprendront ainsi que tout ce qui arrive est juste.

A - CH : Par la combinaison de ces deux Lettres la mémoire peut être considérablement fortifiée ; des événements très lointains pourront ainsi être à nouveau évoqués et des pensées émergeront dans la conscience, etc... Appliquée inductivement, pour son propre bénéfice, cette Formule réveille la mémoire de l'incarnation précédente de façon si intense que l'on a l'impression d'avoir vécue celle-ci hier.

A - I : Cette Formule s'avère très utile pour stimuler la conscience de quelqu'un. On l'utilise en cas de persécutions injustes ou lorsque l'insouciance humaine, génératrice d'actes sans scrupules, est impliquée. Appliquée pour soi-même, cette Formule éveille une haute inspiration et une intuition authentique.

A - J : Cette Formule éveille des idées enthousiastes quel que soit le domaine d'application de ces dernières. Utilisée pour soi-même, elle transforme l'indifférence en son opposée ; em-

ployée pour autrui, elle éveille l'intérêt envers la personne-même du Kabbaliste ou envers d'autres individus.

A - K : Cette Formule permet d'éliminer tout doute envers soi-même ou envers autrui ; utilisée inductivement, elle donne confiance en soi ; employée déductivement, elle éveille chez autrui une telle confiance et une si grande foi que tout doute disparaît.

A - L : Si autrui commet un faux pas, mais ne veut pas l'admettre parce qu'il en a honte, la bonne attitude de pensée doit lui être apportée à l'aide de cette Formule. Appliquée pour soi-même, elle octroiera une meilleure compréhension de toute idée.

A - M : A l'instar de la précédente, cette Formule permet une bonne compréhension surtout dans les situations où le sentiment est moins impliqué et que le mental prédomine. Elle agit avec succès sur des personnes à l'intellect trop développé qui devraient laisser leur cœur parler.

A - N : Cette Formule permet d'éliminer de soi-même tout sentiment d'aversion et toute fatigue mentale. Elle est un remède après une longue maladie physique ou psychique ayant fatigué le corps mental alors que ce dernier a besoin de convalescence.

A - O : Si un temps très long est nécessaire pour arriver à une conclusion ou pour comprendre quelque chose, la clarté de la compréhension sera le fait de cette Formule. De plus, si l'on a commis une faute, celle-ci sera révélée par inspiration et l'on s'efforcera de la réparer rapidement.

A - P : Un sentiment religieux particulier peut être évoqué par cette Formule. Utilisée pour soi-même, elle crée dans le mental une atmosphère de Temple ; si elle est appliquée à des personnes qui n'ont aucun sentiment religieux, elle fera émerger en elles quelque intérêt pour ce sujet. Un Mage expérimenté en Formules Kabbalistiques peut, s'il le souhaite, susciter ce sentiment même chez le plus entêté des matérialistes.

A - R : On peut, en utilisant cette Formule pour soi-même, générer dans son mental un joie ; en travaillant pour autrui, on guérira les états mélancoliques dûs à la dépression et on offrira les moyens de résoudre les problèmes les plus difficiles.

A - S : On utilisera cette Formule si l'on veut comprendre et assimiler intellectuellement les causes profondes, ainsi que les effets, concernant le Fluide Électrique. On peut évidemment agir ainsi au profit d'autrui. On sera à même de développer un mental inventif, notamment si le Fluide Électrique est impliqué dans ces inventions.

A - SH : On utilisera cette Formule, pour soi-même ou autrui, afin de poursuivre une étude pénétrante et profonde sur la matière. Elle stimulera l'intellect, lui permettant ainsi de travailler de façon active.

A - T : Cette Formule fortifie la mémoire relative à toutes les affaires matérielles. Elle agit très efficacement sur la mémoire machinale notamment lorsque l'on veut apprendre quelque chose par cœur. Les élèves, les étudiants, les comédiens, qui doivent ainsi apprendre, souhaiteraient certainement utiliser cette Formule s'ils étaient seulement capables d'en faire un usage kabbalistique. Cette combinaison est excellente pour se souvenir de choses matérielles.

A - OU : A l'aide de cette Formule on a une appréhension intellectuelle de l'Oeuvre de la Divine Providence. On comprendra le sens de cette expression « les moulins de Dieu tournent lentement mais sûrement ». Tout Mage qui souhaitera ce type de compréhension l'utilisera donc.

A - W : Cette Formule, appliquée pour soi-même ou pour autrui, développe surtout la faculté de se concentrer avec l'ouïe mentale ; ceux dont cette capacité est déficiente l'utiliseront donc afin d'y rétablir l'équilibre nécessaire. Si l'on souhaite que les mots que l'on prononce mentalement soient entendus sur de grandes distances on utilisera aussi cette Formule. Cette dernière permet en conséquence de mieux condenser sur le plan mental les ondes sonores.

A - U : Cette combinaison octroie à l'intellect une plus grande capacité d'inspiration, notamment lorsque l'on est un écrivain sous contrat ou que l'on est obligé d'écrire quelque chose. Elle permet évidemment de trouver les mots et expressions justes pour en revêtir des idées abstraites ou tout un ensemble de

pensées. Le Mage, s'il est également écrivain, aimera utiliser cette Formule.

A - Z : Si l'on souhaite apprendre par cœur sans fatigue, on utilisera cette Formule pour soi-même ou pour autrui. En la répétant sans cesse, on acquiert une mémoire phénoménale. Le Mage peut s'entraîner, — ou entraîner autrui s'il le souhaite — à devenir un lot d'archives vivantes.

A - E accent aigu : Cette combinaison favorise les relations entre l'intellect et la matière. Si, par exemple, l'on souhaite obtenir des résultats satisfaisants d'un travail matériel, on utilisera cette Formule. Employée pour autrui, elle donnera les mêmes effets.

A - EU : Ceci est la dernière combinaison possible avec le « A ». Cette Formule permet de résoudre sans effort tout problème d'Alchimie kabbalistique. Le Mage l'utilise pour aider ses élèves à comprendre tout ce qui a trait à ce domaine. Si quelqu'un a des doutes sur une Formule, surtout s'il fait des expériences d'Alchimie fondées sur la Kabbale, ou si, des difficultés surgissent lors de l'application d'une Formule, il aura recours à cette combinaison pour éveiller en lui la faculté nécessaire.

✦ ✦
✦

Je viens de décrire les combinaisons possibles avec la première Lettre. L'aspect intellectuel est ainsi particulièrement concerné car le « A » a trait au monde mental. Si plus d'une Lettre est utilisée, nous ne parlerons plus de Lettres mais de Formule. Ceci signifie qu'une combinaison de deux Lettres est une Formule Kabbalistique dans laquelle deux Pouvoirs, correspondant respectivement aux Lettres, sont mis en activité.

Pour des raisons d'ordre technique je ne puis m'étendre davantage sur chaque Lettre. « Le Mage des Formules » a maintenant atteint la maturité nécessaire pour mieux les comprendre. Il appréciera le fait que j'ai sans cesse précisé qu'il fallait, avant toute pratique kabbalistique, développer la triple concentration, telle que

j'ai décrite celle-ci dans mon livre « le Chemin de la Véritable Initiation Magique » afin d'avoir une bonne connaissance et une idée exacte des fonctions des corps physique, psychique et mental. Sans ce savoir, il est impossible de pratiquer la Kabbale. Beaucoup de choses sont difficiles à appréhender par l'intellect, surtout en Kabbale où existent tant de subtilités que celles-ci ne peuvent être assimilées que par celui qui met en pratique cette Science.

L'usage de la Clé Bipolaire avec la Lettre « B »

Ainsi que cela a été précisé, la Lettre simple « B » recèle la Loi de la Dualité par laquelle les Fluides Électrique et Magnétique rentrent en activité. Elle symbolise les principes positif et négatif au sein de toutes les vertus et qualités et représente donc l'emploi de la Polarité en Kabbale. La Dualité affecte les pouvoirs inhérents à chaque Lettre de l'alphabet.

B - A : Grâce au Fluide Électromagnétique généré par cette Formule, l'intellect se construit et la mémoire se fortifie et ce, tant en qualité qu'en quantité. Si l'on travaille pour soi, inductivement, on peut faire la différence entre un mental brillant et un autre, acéré, mais il est difficile de décrire ce qui les distingue. Cependant, lorsque l'on pense que la Kabbale hébraïque attribue à l'intellect 32 qualités, telles la clarté, l'acuité, l'illumination, etc... on ne s'étonnera pas de ce que la pratique fasse aussi état de ces distinctions. Il en est de même, bien sûr, pour la mémoire qui, dans un certain sens, va de pair avec l'intellect, avec le concept d'intellectualité.

B - B : Le Mage acquiert, grâce à cette Formule, la capacité de créer, sur le plan mental ou dans le corps mental, des volts électromagnétiques à des fins diverses, que ce soit pour son propre bénéfice ou celui d'autrui. Dans mon premier ouvrage j'ai décrit de façon détaillée la manière d'élaborer ces volts. L'usage de cette Formule facilitera donc la projection du Fluide électromagnétique au sein de toutes sortes de volts.

B - C : L'usage de cette Formule permet de faire des charges, peu importe le lieu et l'étendue de la force impliquée. Chaque vertu, chaque qualité à laquelle on pense, sera instaurée dans

la pièce de travail de sorte qu'elle puisse après agir automatiquement. L'usage de cette combinaison dépend du but poursuivi ; d'ailleurs c'est ce que le Mage comprendra et il saura alors comment procéder.

B - D : On utilisera cette combinaison si l'on souhaite fortifier sa propre matrice mentale ou celle d'autrui. Cette « corde de vie » reliant le corps mental au corps astral peut être retendue qualitativement et surtout quantitativement et ainsi les maladies causées par la faiblesse de ce lien psychico-mental seront guéries. De Hauts Initiés peuvent, à l'aide de cette Formule, prolonger à volonté la durée de vie de ce lien si c'est là le souhait de la Divine Providence. Si donc le Mage, lors de ses voyages mentaux, veut rester hors de son corps astral pendant une période assez longue ou s'il veut séjourner dans des sphères dangereuses impliquant des rencontres avec des entités négatives, il peut distendre, sans pour autant l'affaiblir, ce lien à l'aide de cette Formule.

B - E : La capacité de projeter sa conscience sur le plan mental et d'obtenir des effets à l'aide de l'électromagnétisme sera éveillée par cette Formule. Celle-ci permet d'assimiler le langage des entités subtiles au point de pouvoir comprendre tous ces êtres, même ceux qui ne sont pas pourvus d'un intellect développé et qui ont du mal à s'exprimer.

B - F : Il est conseillé d'utiliser cette Formule si l'on souhaite que, lors de voyages mentaux, la volonté, l'intellect et le sentiment aient un efficacité d'action égale. Cette combinaison, par son électromagnétisme, fortifie les quatre qualités fondamentales de l'esprit agissant via les trois corps et permet aussi de rendre celles-ci opératives. Elle octroie la compréhension de ce que sont les liens existant — au regard de l'électromagnétisme et quant à leur fonctionnement respectif — entre le pouvoir de volonté, l'intellect et le sentiment et, en tant que globalité, ce qui est appelé la soi-conscience. L'implication de l'Aimant Quadripolaire dans l'activité du corps mental et de la matrice mentale, sur le plan mental, devient ainsi patente.

B - G : En utilisant cette Formule, le Mage pourra enrayer, sur des distances éloignées et à partir du plan mental, toute querelle et toute discorde et amener l'immense paix de l'Esprit. Il acquerra le pouvoir, tant en qualité qu'en quantité, d'octroyer via son corps mental et les énergies de ce dernier, une véritable Bénédiction Divine laquelle générera des effets non seulement sur le plan mental mais aussi sur les plans astral et physique.

B - H : On pourra, si nécessaire, à l'aide de cette Formule, assimiler mentalement les Oeuvres de l'Intuition Divine. Cette combinaison, en raison des énergies qu'elle émet, fortifie la vision, la clairvoyance. Celui qui ne peut capter suffisamment bien des images utilisera cette Formule qui, par une répétition prolongée, octroiera une vison mentale très claire, une faculté de voir avec les yeux mentaux que les yeux physiques n'ont jamais eue et il percevra les vibrations mentales les plus subtiles. Il est évident que « le Mage des Formules » utilise aussi cette combinaison de Lettres pour aider ses élèves qui, bien que suffisamment mûrs, n'ont pas encore développé la vison mentale adéquate. La vue physique est également fortifiée dès lors que l'électromagnétisme de cette Formule est projeté dans les yeux de chair.

B - CH : Un don particulier pour les langues peut être le fait de cette Formule. Cette dernière permet non seulement de comprendre toutes les langues parlées par les êtres humains ou usitées par les animaux et les entités spirituelles mais aussi de reconnaître si un symbole est chargé d'électromagnétisme ou pas. Il est donc ainsi possible de définir avec précision l'efficacité énergétique d'un symbole. Les Initiés en Kabbale peuvent également octroyer cette faculté à toute personne suffisamment mûre pour en bénéficier.

B - I : Il est possible, au moyen de cette Formule, de dissoudre dans la conscience tout souvenir pénible, toute expérience désagréable ainsi que tout remords inutile. Cette combinaison est particulièrement appréciée par les Mages dont la sensibilité est excessive.

B - J : Celui qui fait un usage répété de cette Formule est capable d'éliminer la conscience de veille normale chez tout être, humain ou autre, et de générer, au moyen du fluide électromagnétique, un état d'extase élevé. Les Formules provoquant cet état n'ont rien à voir avec un choc hypnotique ; ce dernier est quelque peu différent dans la mesure où il saisit la volonté personnelle par surprise et affecte le système nerveux. Si, cependant, cette Formule est projetée dans le corps mental d'autrui, l'extase élevée est immédiate. Cela signifie que la volonté, l'intellect et le sentiment sont tellement dynamisés que la conscience fait abstraction de la notion d'Espace et qu'en conséquence elle atteint l'extase. Appliquée sur soi-même, cette Formule provoque cet état sans perte de conscience.

B - K : Grâce à cette combinaison de Lettres le Mage acquiert la faculté de condenser le Fluide électromagnétique à un point tel que ce dernier pourra accomplir des « miracles » sous réserve du respect de la Loi Cosmique. Il est évident que la foi est accrue et la confiance dans le Pouvoir universel agissant est fortifiée au regard de ces merveilles. L'étudiant en Kabbale qui ne réussit pas à conforter sa propre foi jusqu'à ce que celle-ci se manifeste en une réalisation de phénomènes peut, à juste titre, utiliser cette Formule. Cette capacité peut également être octroyée à autrui ; elle est appelée « transfert de pouvoir » ou, en Orient, « abisheka ».

B - L : La faculté de distinguer les qualités apportées par chacune des deux polarités du Fluide électromagnétique, par le plus et par le moins, est obtenue par l'usage de cette Formule. Projetée sur autrui, cette dernière peut promouvoir l'équilibre énergétique quant aux polarités. Le Mage qui souhaite initier un élève au secret de cet équilibre agira, au moyen de cette Formule, sur le corps mental de l'intéressé ; il pourra ainsi créer, pendant quelques instants, et si cela lui semble nécessaire, une parfaite harmonie dans ce véhicule.

B - M : Cette Formule permet de maîtriser l'Eau, de contrôler, en conséquence, les entités et les principes liés à cet Élément. Si

le Mage utilise cette combinaison lors d'un voyage mental dans le royaume de l'Eau, tous les êtres qui y vivent ressentiront son pouvoir et auront plaisir à le servir, que ce soit les hiérarchies les plus élevées ou les plus denses et ce, sans qu'il ait besoin d'assumer la forme d'un élémental aqueux.

B - N : Cette Clé Bipolaire permet au Mage de lire dans n'importe quel mental et de tenir ce dernier sous son contrôle. Cela signifie qu'il peut percevoir l'aura mentale — c'est à dire la radiation du corps mental — et l'imprégner de ce qu'il souhaite ; ceci peut être fait pour soi-même ou pour autrui. Il est évident qu'il peut lire aussi la moindre pensée, que celle-ci soit émise par un être ayant un corps physique ou bien seulement un corps astral. Ainsi, tous les êtres ressentiront-ils le pouvoir d'un homme au développement si élevé ; ils oseront difficilement le tromper de façon délibérée. Lorsque cette formule a été longuement utilisée, elle permet donc de lire parfaitement dans les pensées et rend le regard aigu et pénétrant.

B - O : L'usage de cette Formule génère une harmonie parfaite entre le corps mental et le corps astral. En effet, les vibrations mentales ainsi créées susciteront un état mental de contentement absolu. De plus, le Mage comprendra clairement que, du point de vue matériel, le succès et le bonheur sont la manifestation d'un mental en paix.

B - P : Cette Formule change tout orgueil en une humilité et une dévotion profondes et éveille en même temps un sentiment religieux. Elle permet aussi de charger tout objet, toute image, du Fluide électromagnétique ou un volt créé avec le concours de celui-ci ; ceci réjouira toute personne entrant en contact avec le volt, l'objet ou l'image ainsi chargée. Si cette Clé Bipolaire, active à partir du plan mental, est utilisée à des fins matérielles, elle génère le désir intense d'avoir un enfant, d'aimer un enfant et l'instinct de procréation s'éveillera en conséquence.

B - R : Cette Formule permet d'acquérir facilement quelque habileté sur le plan mental ou astral. Chargée de fluide électromagnétique, tel un volt, elle peut influencer voire supprimer, l'exer-

cice de la volonté d'un individu. Cependant, le Mage n'agira ainsi qu'en cas de force majeure ou de danger de mort pour bloquer la volonté de son ennemi ou, si besoin est, de son intellect aussi.

B - S : La faculté de maîtriser parfaitement le Fluide électrique et le don de prophétie dans tous les domaines peuvent être obtenus par l'usage de cette Formule. Cette dernière permet de voir la destinée, c'est à dire de lire dans le passé, le présent et le futur et offre le contrôle sur tout homme ou animal. Si le Mage le souhaite, il peut se mettre instantanément en état d'hypnose, aveugler la conscience d'autrui ou faire sombrer celui-ci dans un sommeil profond ; tout dépend du but de la charge appliquée à la Formule. Cette dernière est de nature électrique et agit sur le pouvoir de la volonté qui, si le Mage le désire, peut être extirpé d'une personne donnée ; c'est ce qui provoque la perte de conscience immédiate ou hypnose. Beaucoup d'autres phénomènes peuvent être produits par cette combinaison de Lettres.

B - SH : Cette Formule éveille la faculté de la transmutation mentale, c'est à dire de changer une capacité en une autre. Elle répand le Fluide électrique avec une force pénétrante particulière — un pouvoir d'expansion — et permet de produire divers phénomènes dans tous les domaines où l'électricité est active.

B - T : La maîtrise de sa propre mémoire ou de celle d'autrui peut être acquise par l'emploi de cette Formule. Celle-ci permet également d'opérer en Magie astrale via la Kabbale et octroie le contrôle absolu sur les Éléments dans les trois mondes — mental, astral et matériel.

B - OU : La combinaison de ces deux Lettres est très importante car elle permet d'assujettir, de contrôler, à volonté, la destinée et le Karma de tout être humain. Cependant, le Mage n'interviendra jamais dans ce domaine sans raison suffisamment mûrie compte tenu du fait qu'il devient ainsi personnellement responsable de toute action inconsidérée. Le Fluide électromagnétique pénétrera directement l'Akâsha lorsque cette Formule sera prononcée et là, il créera la cause devant se

manifester par les situations voulues. Usitée à des fins personnelles, cette Formule facilitera l'action du Principe Akâshique sur tous les plans. Il est indubitable que la capacité de pénétrer, grâce au Fluide Électromagnétique, dans l'Akâsha inhérent à la matière dense — notre Éther — peut être ainsi obtenue.

B - W : A l'aide du fluide Électromagnétique impliqué par cette Formule, le Mage peut très fortement accroître, en lui-même ou chez autrui, toutes les facultés moyennement développées. Il en est surtout ainsi de la capacité de concentrer les sentiments et les sensations relevant de l'Élément Eau. Dans ce champ d'activité, le sentiment religieux a sa place et il peut être de ce fait exalté. Cette Formule permet l'acquisition de la clairaudience et de la téléphonie occulte : la transmission de sons, sur de grandes distances, à l'aide de l'électromagnétisme. De plus, le Mage acquiert une maîtrise parfaite sur l'Élément Eau et est donc en mesure de produire de véritables « miracles » sur le plan physique.

B - U : Si le Mage a besoin d'être fortement inspiré dans un but donné, il emploiera cette Formule qui lui permettra d'acquérir la faculté de s'unir avec facilité au Principe Akâshique sous toutes ses formes. Il peut également agir ainsi en faveur d'autrui s'il le souhaite et est en mesure de déterminer à l'avance, sans aucun doute possible, quel sera le sort de tout objet matériel, sort qu'il pourra modifier selon ses désirs.

B - Z : Cette Formule permet de développer les capacités mentales en soi-même ou chez autrui : le talent oratoire, le sens de l'organisation, etc... Le Mage peut également envoyer des messages sur de longues distances via l'air, l'Élément Air. Il peut de plus paralyser tout être, humain ou animal, à l'aide de l'électromagnétisme préalablement orienté à cette fin. Si toutefois, il inverse cette Formule en « Z - B », il neutralise la paralysie précédemment provoquée.

B - E accent aigu : Cette Formule permet au Mage d'agir sur toute pensée, tout désir, toute action. Avec son concours, il peut déchaîner les appétits charnels et les passions et, inversement, supprimer ceux-ci totalement. De plus, il peut charger cette

Formule d'un électromagnétisme si intense qu'il fera croître plus vite les plantes. Ceux qui se spécialisent dans cette pratique produisent, dans la mesure où ils souhaitent le faire, le « miracle du manguier », bien connu en Inde.

B - EU : Le Mage projette à l'aide de cette Formule l'électromagnétisme sous forme de lumière ou de chaleur afin de produire des phénomènes de projection astrale. Il peut ainsi vivifier toutes sortes de médicaments pour que ceux-ci donnent de meilleurs résultats. Compte tenu du fait que cette Formule recèle le secret de l'élaboration de la matrice mentale de la Pierre Philosophale, le Mage acquerra la faculté de donner vie à tout objet matériel selon ses désirs.

Ainsi s'achève la description des champs d'activité des Formules liées au « B ». Je n'en ai indiqué que les plus importantes bien qu'un grand nombre d'effets puissent être obtenus par l'application du Fluide électromagnétique inhérent à chaque Formule. Si j'avais fait état de toutes les possibilités, celles-ci seraient apparues aux yeux d'un non-Initié comme un conte de Fées ; seul des Kabbalistes expérimentés les considèrent comme matière d'enseignement.

✦ ✦
✦

A présent vont suivre les Formules liées au « C » ; celles-ci ont un rapport avec la notion de transformation, avec l'Eucharistie, l'Alchimie, la vivification de la matière et d'autres phénomènes analogues.

L'usage de la Clé Bipolaire avec la Lettre C

C - A : Cette Formule permet d'accroître la vigueur des capacités intellectuelles que ce soit pour soi-même ou pour autrui ; elle guérit aussi l'asthme et les suffocations pulmonaires et contribue à charger les remèdes afférant à ces maladies.

C - B : Tout aliment chargé du Fluide électromagnétique émané de cette Formule reçoit une valeur nutritive accrue et, une fois absorbé, il fortifie l'électromagnétisme du corps physique. Ceux qui essaient d'agir plus efficacement sur le monde matériel et qui veulent s'adonner en priorité au traitement des maladies apprécieront cette Clé Bipolaire. On peut aussi influer sur l'action des talismans si ces derniers ont reçu auparavant la charge d'un volt.

C - C : Par l'emploi de cette Formule, les corps mental et astral peuvent capter des Concepts Divins ; grâce à la méditation et à la concentration liées à cette combinaison, le corps mental — ainsi que le corps astral activé par la respiration — assimile ces Concepts.

C - D : Cette Formule permet de développer une Connaissance profonde, une pénétration aiguë des grands Mystères, élargissant ainsi la conscience ; elle accroît les sensations amoureuses dans tous leurs aspects dès lors que la respiration entre également en activité. Si l'on absorbe de la nourriture, chargée auparavant à l'aide de cette Formule, le sperme d'un homme et l'ovule d'une femme peuvent être imprégnés des vertus et des qualités que l'on souhaiterait voir possédées par l'enfant à naître. De même, la fécondité des deux sexes sera grandement influencée si de la nourriture et un breuvage — ou le remède contre la stérilité — sont auparavant chargés à l'aide de cette Clé Bipolaire.

C - E : Cette Formule accroît l'intuition, notamment celle qui se manifeste par la clairaudience. La faculté de matérialiser et de dématérialiser des entités de toutes sortes est acquise par l'emploi de cette Clé.

C - F : Cette Formule renforce l'harmonie prévalant dans les corps mental et astral, ainsi les qualités sont-elles fortifiées et les défauts sont-ils mis à l'écart. Projetée dans de la nourriture, comme cela se produit dans l'Eucharistie, cette Clé rend le corps physique très résistant aux influences adverses.

C - G : Cette Formule transforme les idées de convoitise en paix et en satisfaction mentale. Liée à une respiration dynamisante, elle rend le corps astral résistant à toute influence négative en faisant cesser la décomposition des Éléments psychiques. Si les causes adéquates sont créées au sein du monde astral par la charge d'un objet, — un talisman de préférence — elle

apporte alors, sur le plan matériel, aisance ou richesse, selon la Volonté de la Divine Providence et le Karma de chacun.

C - H : Grâce à cette Formule le Mage peut bénéficier de la Miséricorde Divine et agir ainsi sur sa propre destinée ou sur celle d'autrui. Projetée dans de la nourriture ou dans un breuvage, cette combinaison de Lettres permet la réalisation de tous les désirs. Si l'on verse 4 gouttes de « Quintessence Universelle » (qui est une teinture alchimique universelle) dans de l'eau pure, que l'on projette ensuite cette Formule dans ce mélange et que l'on boive ce dernier, on verra tous ses souhaits réalisés et on obtiendra de plus, une régénération, un prolongement de la vie et une santé parfaite. Les Alchimistes qui ne connaissent pas ce procédé de charge kabbalistique échouent généralement en préparant la Quintessence car ils ne sont pas capables de vivifier mentalement celle-ci. Cette teinture universelle doit non seulement être élaborée sur le plan matériel mais aussi chargée et imprégnée aux plans mental et astral des vœux formulés sans compter les irradiations afférant à l'Aimant Quadripolaire.

C - CH : Cette Formule harmonise le rythme de la vie mentale. Projetée dans le corps astral au moyen de la respiration — avec la triple concentration — elle accorde ce corps sur le rythme universel et lui octroie les qualités qu'elle canalise : vitalité, santé, résistance, etc... Projetée dans de la nourriture, elle guérit les maladies engendrées par une carence en magnétisme : états fébriles, tuberculose, démangeaisons de toutes sortes, etc...

C - I : Cette Formule vivifie, met à l'épreuve et renforce toutes les fonctions du corps astral. Elle apporte équilibre, harmonie et paix dans les mondes astral et matériel. A l'instar de beaucoup d'autres, cette combinaison de Lettres renforce le rayonnement — émission de Fluide électromagnétique — des corps astral et physique.

C - J : Cette combinaison est appelée « Formule de la sympathie ou de l'amour » et est surtout usitée dans ce type de Magie. Elle pourvoit le corps mental d'une très belle radiation, suscite dans

le corps psychique des sentiments de sympathie et incite le corps physique à l'union sexuelle à des fins procréatrices. Ainsi le Mage relie-t-il Magie de l'amour et Magie de sympathie au moyen de cette Formule. Projetée dans de la nourriture et dans un breuvage, elle agit comme un aphrodisiaque et stimule le désir sexuel. La stérilité et l'impuissance sont guéries dès lors que le remède adéquat est également chargé de l'énergie de cette Clé.

C - K : Cette Formule chasse du mental l'angoisse et la dépression ; elle guérit la mélancolie, augmente le courage et engendre des situations dans le monde astral lesquelles se manifesteront en abondance et richesse sur le plan matériel, selon la maturité du bénéficiaire et de son Karma. Projetée dans de la nourriture elle octroie une bonne circulation du sang et une tendance à l'embonpoint ; aussi a-t-elle les faveurs des personnes maigres. Ceux qui, parmi les Mages, sont faibles et décharnés emploient cette Formule car les fonctions glandulaires, activées par celle-ci, redonnent la santé et la vigueur. Utilisée pour autrui, elle harmonise le mental et le psychisme.

C - L : Cette Formule éveille sur le plan mental la sécurité ; sur le plan astral, au moyen de la respiration, elle stimule la fermeté du caractère et les qualités de ce dernier. De plus, elle protège le psychisme de l'influence des défauts ; ceux-ci seront vite vaincus et le corps astral sera isolé de sorte qu'aucune attaque d'élémentaux négatifs ne puisse l'atteindre. Projetée dans de la nourriture et un breuvage, cette Formule accroît la vitalité et la santé et lorsque les aliments sont continuellement chargés de cette énergie on met fin au processus de vieillissement.

C - M : Cette Formule accroît la sensibilité mentale et renforce, plus en quantité qu'en qualité, le magnétisme du corps astral ; cela signifie que ce Fluide devient plus dense, plus fort et plus pénétrant. Projetée dans de la nourriture et de la boisson, elle augmente le magnétisme personnel sur le plan physique et apporte la tranquillité et la paix. Cette combinaison de Lettres est considérée comme la principale Formule de charge et de condensation du Fluide magnétique. Les Mages qui souhaitent

produire des matérialisations s'imprègnent, avant d'opérer, de l'énergie de cette Formule afin d'avoir une masse suffisante de magnétisme à leur disposition. Partout où la condensation du Fluide magnétique est nécessaire, que ce soit sur le plan astral ou mental, il est conseillé d'utiliser cette Clé.

C - N : Si le Mage souhaite condenser, en qualité et en quantité, la matrice mentale, il utilisera cette Formule. Le corps astral sera ainsi renforcé en ce qui concerne sa structure élémentale et il résistera à l'influence perturbatrice de diverses vibrations prévalant sur ce plan. Cette Formule permet d'agir sur la démarche et le mouvement de tout homme et de tout animal. Dynamisée par un apport de magnétisme, elle peut provoquer une paralysie immédiate. Elle est notamment utilisée pour apprivoiser les animaux sauvages. De même, un voleur peut être paralysé et maintenu dans cet état aussi longtemps que le Mage le juge nécessaire. La pesanteur et la densité de la matière peuvent également être mises en activité à l'aide cette Formule ; toutefois un Mage de rang élevé n'abusera jamais d'un tel procédé.

C - O : Cette Formule génère aussi une parfaite harmonie dans les quatre qualités fondamentales de l'Esprit et érode les aspérités subtiles provoquées par les situations pénibles, par la destinée. Elle harmonisera, sur les plans mental, astral et physique, le flux de l'électromagnétisme et la structure élémentale d'un individu. Projetée dans de la nourriture et une boisson, elle fait des corps psychique et physique de véritables aimants, attirant le succès et le bonheur. Le Mage peut opérer ainsi pour lui-même ou pour autrui. Cependant, dans ce domaine, il ne laissera jamais son désir primer mais abandonnera plutôt la réalisation de celui-ci à la décision de la Divine Providence pour que Cette Dernière l'inspire selon ce qui est permis par la Loi.

C - P : Cette Formule éveille dans le corps mental une excellente sensitivité, dans le corps astral, la faculté d'une très bonne psychométrie et dans le corps physique, une grande force sexuelle, un solide instinct de reproduction et l'appel du sexe

opposé. Celui qui projettera cette Formule dans sa nourriture et sa boisson sera très attirant et se fera aimer de tous.

C - R : Cette Formule stimule l'indépendance et la liberté du mental ; c'est pourquoi elle est généralement utilisée par le Kabbaliste avant tout voyage sur ce plan. Liée à la respiration, elle exalte, dans le corps astral, le génie. Les talents que chacun possède, notamment ceux qui n'ont besoin de personne d'autre pour s'exprimer, sont vivifiés et ainsi ne feront-ils jamais défaut. Projetée dans des aliments et de la boisson, cette combinaison de Lettres développe l'acuité dans les affaires matérielles, favorise l'action prompte, octroie de la ténacité et écarte les obstacles.

C - S : Cette Formule accroît la faculté de concentration, notamment la concentration visuelle. Liée à la respiration, elle renforce, dans le corps astral, la domination exercée sur autrui et sur les animaux et elle éveille le don de la prophétie. Si l'on mange des aliments chargés de cette Formule, on fortifie le fluide électrique du corps physique non seulement qualitativement mais aussi quantitativement et ainsi toutes les maladies générées par une perturbation du flux magnétique — paralysie, rhumatisme, atrophie musculaire, neurasthénie — seront-t-elles guéries par un apport de fluide électrique.

C - SH : Cette Formule octroie la faculté de revêtir mentalement et à volonté toute forme ; elle éveille dans le corps astral la capacité de condenser les Éléments de façon quantitative de telle sorte que ceux-ci puissent être facilement projetés aussi bien de façon inductive que déductive. Si le corps physique est imprégné de l'énergie de cette Formule, il sera en mesure de résister à l'action des Éléments. Si le Mage le souhaite, il pourra facilement rendre son corps si résistant que toute exposition à la puissance des Éléments laissera celui-ci indemne. La faculté de vivifier toute matière au moyen du Fluide électrique est également éveillée par cette Formule ; aussi peut-on faire de vrais « miracles » dans le monde matériel.

C - T : Projetée dans le corps mental, cette Formule octroie une excellente mémoire ; active dans le corps astral, elle éveille la

capacité de charger toute forme de vertus et qualités souhaitées ; sur le plan matériel, elle isole des influences néfastes de quelque plan que ces dernières proviennent. Grâce à cette Formule on peut obtenir une excellente protection dans tous les domaines ; aussi cette combinaison de Lettres est-elle considérée comme un manteau magique de texture astrale, un tabou intouchable par quelque influence subtile que ce soit.

C - OU : Cette Formule permet d'acquérir la capacité d'être aimé de la Divine Providence. Elle octroie également le pouvoir de maîtriser sa propre destinée et rendre les coups du sort plus facilement supportables ; ceci signifie qu'elle permet de s'assurer que les adversités ne se manifesteront pas toutes en même temps mais qu'elles viendront graduellement et qu'elles seront supportables. Projetée dans le corps astral au moyen de la respiration, cette Formule éveillera la capacité de se projeter, non seulement mentalement, mais aussi psychiquement et ce, avec puissance et en toute conscience. Le Mage, en projection psychique, peut également densifier son corps astral et même agir avec ce dernier de façon matérielle. A cette fin, il imprégnera sa nourriture de cette Formule afin d'avoir à sa disposition l'énergie nécessaire à cette densification.

C - W : Le Mage n'utilisera pas cette formule dans le seul but de développer ses facultés de guérison mais il essaiera de conserver celles-ci toute sa vie durant. Cette Formule éveille dans le corps mental une aspiration religieuse sincère ; dans le corps astral, elle offre une capacité de raisonner de façon extraordinaire et une répartie leste. Lorsque la nourriture et la boisson sont imprégnées de cette énergie, il est possible de maîtriser l'ensemble de l'Élément Eau, non seulement les esprits aqueux mais aussi l'eau physique, présente dans notre monde dense. A l'aide de cette Formule et du fluide magnétique, le Mage, en qualité de Maître de l'Eau, pourra accomplir des choses étonnantes dans le domaine de la guérison.

C - U : Cette Formule offre au Mage la faculté d'entrer en contact avec la Divine Providence à volonté. Il bénéficie ainsi d'une grande intuition et est inspiré par Dieu Qui, dans la plupart des

cas, lui octroie une Mission à accomplir. Il n'existe plus pour lui alors de retour en arrière ni d'échec. Sur le plan astral cette Formule éveille le don de la prophétie et dans le monde matériel la possibilité de changer la destinée de tout objet, de tout être, humain ou animal. Si le Mage imprègne sa nourriture de la vibration de cette Formule, il peut rendre ses corps astral et physique invisibles selon son bon plaisir car il est en contact permanent avec l'Akâsha. En outre, beaucoup d'autres choses peuvent être accomplies à l'aide de cette Clé.

C - Z : Aidé par cette Clé Bipolaire, le Mage fortifiera toutes ses facultés mentales et psychiques. La nourriture imprégnée de cette Formule rend le corps physique tenace et résistant même à un âge avancé. Toute dysharmonie et toute agitation seront également chassées et le plaisir et le bonheur prendront place. Cette Formule est celle qui concrétise tout ce qui existe déjà sur le plan astral et que l'on souhaite voir s'accomplir dans le monde matériel.

C - E accent aigu : Cette Formule éveille le contentement mental, une maîtrise parfaite du caractère — la fermeté — sur le plan astral et une excellente connaissance de la matière et de son contrôle à l'aide de l'Aimant Quadripolaire.

C - EU : Cette formule révèle, sur le plan mental, les secrets de l'Alchimie dans toutes ses phases et permet d'en voir les liens authentiques avec les Lois Universelles. Dans le corps astral, elle éveille la capacité de se projeter en permanence, que ce soit au moyen de la Lumière Universelle, du Fluide Électromagnétique, des Éléments ou de tout autre phénomène sujet à la transformation. Projetée dans de la nourriture et un breuvage, elle fait du Mage un excellent Alchimiste, pourvu de toutes les connaissances d'ordre matériel et de toutes facultés adéquates. Cette Formule est donc d'une importance particulière pour ceux qui veulent devenir des Alchimistes accomplis.

✦ ✦
✦

Ainsi s'achève la description de la troisième Lettre en ce qui concerne l'usage Bipolaire de celle-ci. Dans les Cercles d'Initiés elle est appelée « la Deuxième Clé Alchimique » ou bien « la Clé Alchimico-kabbalistique. »

J'ai dû écourter le plus possible cet exposé mais celui qui travaille sur ces Formules pourra en recenser plusieurs autres, eu égard aux Lois des Analogies Universelles, à sa propre expérience et aux précisions que je lui ai données.

L'usage de la Clé Bipolaire avec la Lettre D

A présent suit la description de la série de Formules fondées sur la Lettre « D » ; celles-ci ont un lien analogique avec toutes les phases qu'empruntent l'amour et l'érotisme dans les mondes mental, astral et matériel.

D - A : Cette combinaison de Lettres éveille et fortifie particulièrement la conscience sur le plan mental en chargeant d'énergie le corps mental et en vivifiant ainsi l'intellect. La mémoire est également renforcée. Cette formule permet de faire surgir des souvenirs lointains et oubliés ainsi que d'activer ces derniers. Utilisée par une personne dont la tendance est de tout oublier, cette Formule générera une excellente mémoire.

Projetée dans le corps astral, elle accroît intensément l'instinct d'auto-préservation et la vitalité. Ceux qui ne supportent plus la vie retrouvent, grâce à elle, le courage de vivre. Elle peut donner de très bons résultats sur ceux qui ont déjà programmé leur suicide ; ils sont soudain saisis par un désir de continuer à vivre et obtiennent le courage d'affronter à nouveau l'existence ; une nouvelle vie est presque implantée en eux.

Projetée dans de la nourriture et de la boisson, cette Formule permet de charger, si on le veut et si besoin est, les cellules reproductrices du corps de certaines qualités. Si donc une femme est enceinte, le fœtus peut être imprégné de la vibration de cette Formule et les qualités dont on souhaite pourvoir l'enfant à naître peuvent être incorporées dans ce dernier avant sa naissance. La faculté de percevoir clairement les choses et d'apprendre avec facilité peuvent ainsi être très bien projetées

dans l'enfant. Il est évident que beaucoup d'autres capacités peuvent être offertes au nourrisson. Si, par ailleurs, le Kabbaliste utilise cette Formule pour son propre bénéfice et dans un sens eucharistique, il obtiendra, après un usage fréquent et répété, la faculté de capter et d'utiliser la Connaissance Hermétique liée à tout ce qui appartient au monde matériel.

D - B : Cette Formule permet, si on le souhaite ou si besoin est, de tendre le lien mental ou d'en produire le relâchement, que ce soit en soi-même ou chez autrui. En utilisant fréquemment cette combinaison avec l'idée d'agir ainsi sur ce lien, on pourra plonger dans le sommeil n'importe quel corps mental — que le corps physique de son propriétaire soit très éloigné ou non —, se l'assujettir et lui donner des ordres qui surgiront à la conscience de l'intéressé dès son réveil. Il doit être précisé qu'un Kabbaliste ne sera jamais amené à donner des ordres avantageant ses propres intérêts ou qui soient nettement pernicieux.

Projetée dans le corps astral, cette Formule permet d'en renforcer l'électromagnétisme ou d'imprégner ce dernier de toute idée. Selon ce que l'on souhaite obtenir, cette Formule peut provoquer soit un grand pouvoir d'attraction soit une répulsion extrême. Ceci est particulièrement important pour développer la sympathie, attirer autrui....

Projetée dans le monde matériel, soit directement dans le corps physique soit en l'absorbant selon le procédé eucharistique, cette Formule augmentera le magnétisme curatif par lequel même des « miracles » pourront être produits. Cette combinaison convient donc particulièrement bien aux magnétiseurs qui s'adonnent au traitement des maladies. En chargeant sans cesse le corps physique de la vibration de cette Formule on acquiert un électromagnétisme très puissant ; aussi est-elle utilisée lorsqu'un tel pouvoir est nécessaire. On l'emploie de préférence dans les cas d'épuisement ou de perte de vitalité, au moyen de passes magnétiques, car elle restaure très vite et renouvelle les forces diminuées.

D - C : On utilise cette Formule lorsque l'on souhaite purifier en profondeur le corps mental. Les Initiés en Kabbale appelle cette combinaison « le coup de balai mental ». Elle peut être utilisée avec un succès étonnant à chaque fois qu'une purification rapide du mental de toute pensée néfaste ou de penchants négatifs est nécessaire : par exemple, avant diverses opérations magiques, lesquelles exigent une pureté d'esprit parfaite, ou bien avant d'entreprendre un voyage mental dans une Sphère où une harmonie absolue et une grand paix sont de rigueur.

Projetée dans le corps astral, cette Formule purifie également ce dernier. En résumé, partout où un équilibre psychique des Éléments est soudainement exigé, le Kabbaliste utilisera cette combinaison car, en plus de la pureté ainsi générée, elle exaltera l'inspiration. Elle fortifie également et sans aucun doute possible le corps éthérique.

Lorsqu'elle est kabbalistiquement utilisée dans le monde matériel, cette Formule vivifie toute substance que ce soit un objet, un corps humain ou tout autre corps vivant. Si le Mage se spécialise dans l'usage de cette combinaison, il peut changer à volonté la fréquence électrique entourant toute matière, soit l'augmenter soit la ralentir. Il est évident que l'on peut aussi changer les caractéristiques d'un corps surtout lorsque l'on a un long usage de cette Formule.

Le pouvoir de l'aura du Mage ou de tout autre personne est également accru à l'aide de cette Formule soit directement soit selon le procédé eucharistique ; l'aura ainsi fortifiée pourra agir avec efficacité, par exemple, lors de diverses opérations magiques.

D - D : A l'aide de cette combinaison, et après un usage longuement réitéré, la conscience mentale devient plus subtile, plus raffinée et plus réceptive à tout concept souhaité. Projetée dans le mental d'autrui, cette Formule ouvre la conscience à toute idée que l'on veut lui implanter ; si cette projection a lieu pendant le sommeil du bénéficiaire, celui-ci peut devenir si réceptif

qu'il comprendra, à son réveil, ce qui lui a été ainsi suggestionné de loin.

Projetée dans son propre corps astral ou dans le psychisme d'autrui, cette Formule éveillera toutes les capacités érotiques de ce corps : le besoin intense de recevoir de l'amour, le désir charnel et le souhait de se réconcilier avec son plus grand ennemi.

Dans le monde matériel, cette Formule exaltera les Éléments composant toutes substance jusqu'à une plus grande efficacité d'action de ceux-ci ; elle convient donc à tout travail magique nécessitant cette revigorisation. Les Éléments sont stimulés, non pas quant à leur qualité mais à leur quantité.

D - E : Un long usage de cette combinaison dans le corps mental octroiera une excellente intuition et la capacité de se projeter avec facilité dans la conscience de tout être humain et, si cela est nécessaire, dans celle d'un animal ; on pourra ainsi non seulement réaliser cette projection mais aussi dominer cette conscience si on le veut. Les Initiés qui utilisent de préférence cette Formule sont ceux qui veulent donner à leur disciples un Abisheka, c'est à dire transmettre à ceux-ci le pouvoir et la sensibilité d'une conscience élargie ou bien la claire compréhension de ce qu'est réellement un individu donné. Si, par exemple, un disciple est suffisamment mûr mais n'est pas capable d'appréhender et de traiter correctement un problème au plan mental, son Gourou peut illuminer sa conscience à l'aide de cette Formule de façon telle que le disciple comprendra le concept projeté dans toute l'étendue des implications de ce dernier. Grâce à ce procédé, de nombreux talents et capacités peuvent être octroyés mentalement.

Le Mage utilise cette Formule dans le monde astral pour construire un pont entre lui-même et une autre personne ; il éclaircit la voie et rend ainsi la communication possible sur de grandes distances. Ce procédé est appelé « l'usage kabbalistique de la clairaudience et de la clairtéléphonie. »

Cette Formule, prononcée dans le monde matériel, permet de densifier une idée de telle sorte que celle-ci prenne corps

concrètement. Bien maîtrisée, cette combinaison favorise par exemple la densification de la Lumière Universelle en un point d'une pièce sombre de façon à ce que même des non-Initiés puissent voir tout ce qui s'y trouve. On peut utiliser cette combinaison pour charger — avec ou sans condensateur fluidique — un endroit — d'une idée ou d'une force quelconque —, ainsi que des talismans, des amulettes et des pantacles. Projetée selon le procédé eucharistique dans de la nourriture ou une boisson, cette Formule fortifie le système nerveux — celui du Mage ou d'autrui — ; aussi agit-t elle avec une grande efficacité sur toutes les maladies nerveuses.

D - F : Cette combinaison offre au mental de grandes facilités. Avant tout elle fortifie le pouvoir de la volonté, elle accroît l'intelligence et permet le phénomène de l'empathie. C'est pourquoi elle est utile lors de tous voyages mentaux car on peut enregistrer plus facilement dans sa conscience les souvenirs des expériences vécues sur des sphères subtiles ou en toutes sortes de lieux.

Projetée dans le corps psychique ou sur le plan astral, elle exalte ou inhibe — selon ce que l'on souhaite — tout trait de caractère et les penchants négatifs peuvent être ainsi annihilés.

Agissant sur le plan matériel et projetée directement dans le corps ou absorbée via de la nourriture chargée selon le procédé eucharistique, cette Formule chasse toute dysharmonie du corps physique, permet de vaincre la nervosité et guérit les maladies mentales.

D - G : Cette Formule permet de susciter un sentiment de paix là où cela semble nécessaire. Même l'esprit le plus surexcité peut être ainsi calmé en quelques instants. Partout où la sérénité, l'amitié, la dévotion, etc... doivent être instaurées, l'usage de cette combinaison s'impose. Cette dernière est également utilisée dans la Magie de l'amour dès lors qu'elle évoque un sentiment de bonheur.

Directement projetée dans le monde astral, elle favorise la chance en affaires et là où des disputes familiales, de l'hostilité

ou toute autre dysharmonie psychique surgissent, elle transmute tout en parfaite harmonie.

Cette combinaison, liée à la Magie de l'amour, apporte, sur le plan matériel, la richesse, l'abondance, le bonheur, etc... Usitée en Magie Naturelle, elle active la croissance des végétaux.

D - H : Cette Formule aiguise l'œil mental du Mage ou d'autrui et ainsi une vision plus claire, plus large et plus pénétrante est-elle acquise. De plus, elle améliore la clairvoyance de ceux qui ont des difficultés pour distinguer couleurs les unes des autres ou qui ont du mal à bien voir, permettant ainsi d'avoir une exacte perception des contours de tout ce qui est clairement perçu. Les médiums, sujets au somnambulisme, acquièrent une perception plus claire et plus aiguë lors de leur périple, si cette Formule leur est projetée pendant qu'ils sont en transe.

Cette combinaison est utilisée pour neutraliser les coups du sort et, en Magie sexuelle — création de volts — elle permet de charger des mots dans le but d'acquérir la faculté de suggestionner quelqu'un. Celui qui veut réussir dans cet art, que ce soit pour suggestionner un individu ou bien une foule, peut user de cette Formule avec un succès sans faille et les mots ainsi chargés et envoyés au destinataire rendront celui-ci obéissant aux ordres intimés.

Absorbée dans de la nourriture et un breuvage chargés selon le procédé eucharistique, cette Formule permet la réalisation de tous les vœux grâce au concours des Éléments. Beaucoup d'autres possibilités peuvent être décrites mais ces quelques indications suffiront pour montrer l'étendue du champ d'action de cette combinaison.

D - CH : Utilisée sur le plan mental, pour soi-même ou pour autrui, cette Formule offre le don des langues ; elle permet d'inspirer toute créature, que celle-ci soit un être humain, une entité subtile ou un animal. De plus, tout objet peut être vivifié et intensément chargé d'une idée dès lors que cette combinaison de Lettres est prononcée. Le Kabbaliste peut rappeler à la vie un décédé si la mort n'a pas été causée par une lésion grave

des organes, tel le cancer, la tuberculose, etc... Si, toutefois, la mort résulte d'un arrêt cardiaque ou d'une embolie, la vie peut être rendue par cette Formule du moment qu'aucun facteur karmique ne s'oppose à cette résurrection et que le Kabbaliste connaisse bien le Langage Cosmique. Le Mage peut aussi obtenir la domination sur tout être vivant dans l'eau et obliger un élémental aqueux de se soumettre à sa volonté et d'apparaître sous une forme visible à souhait.

D - I : A l'instar d'autres Formules, celle-ci ravive à volonté les souvenirs et les images inscrites dans la mémoire ou les dissout. De plus, la mémoire machinale, celle qui permet d'apprendre par cœur, peut être particulièrement bien fortifiée. Ceux qui doivent apprendre ainsi de grands rôles, par exemple les acteurs, ou bien les orateurs, comprendront que cette Formule est d'une grande aide pour l'exercice de leur profession. Le Kabbaliste peut exalter la conscience d'un individu, c'est à dire lui inspirer, si besoin est, des remords ou bien faire disparaître ces derniers.

Active sur le plan astral, dans le corps psychique, cette Formule éveillera une grande sympathie et renforcera en même temps la loyauté que le caractère possède déjà. Utilisée au bénéfice d'un couple, elle empêchera la trahison entre les partenaires.

Appliquée en Magie Naturelle, elle permet la réalisation de tout désir ; projetée dans de la nourriture et de la boisson, elle apportera le succès et le bonheur dans tous les domaines de l'existence.

D - J : Celui qui utilise cette combinaison peut provoquer à tout moment, en lui-même ou chez autrui, un état d'extase. C'est ainsi que des médiums ou des individus doués sur le plan psychique pourront être soumis au somnambulisme en quelques instants.

Active dans le corps astral, cette Formule éveille de puissants instincts sexuels aussi bien chez les être humains que chez les animaux.

Projetée dans le monde matériel, elle permet d'entraver la stérilité soit par un transfert direct dans le corps physique soit par absorption d'aliments eucharistiquement chargés.

D - K : Cette Formule accroît intensément le pouvoir de la foi dans le corps mental, et plus particulièrement dans la conscience du Mage. Lorsqu'elle est longuement utilisée, elle facilite la projection de la Lumière ou tout travail avec la Lumière Universelle.

Sur le plan astral, elle chasse tout état d'anxiété et, en amour, elle procure le succès à la quête d'un partenaire. Elle génère de plus des situations astrales qui se concrétiseront en richesse.

Cette Formule est utilisée dans le monde matériel dès lors que l'abondance et de riches moissons sont attendues.

D - L : Cette Formule permet l'assimilation mentale de toute qualité désirée. Elle peut être évidemment appliquée au bénéfice d'autrui.

Utilisée sur le plan psychique, elle détruit toute passion et dissout, de plus, tout élémentaire astral. Cette combinaison de Lettres est particulièrement utile pour agir sur la santé d'un enfant à naître au moyen de la nourriture et la boisson, imprégnées de ce souhait. L'usage répété de cette Formule — par voie eucharistique également — permettra d'acquérir une grande résistance physique et de la ténacité. Un corps, bien élaboré de la sorte, se distinguera par d'excellentes capacités sportives et le Kabbaliste qui souhaite réussir dans ce domaine l'utilisera à juste titre.

D - M : Cette Formule peut être appliquée pour soi-même ou pour le bénéfice d'autrui afin d'acquérir un mental brillant et vif et de susciter l'intérêt pour toutes matières de prédilection de ce corps. La fatigue mentale est ainsi transformée en vigueur.

Sur le plan psychique, elle éveille un intense désir d'aimer et d'être aimé. Un volt, créé et projeté dans le monde astral à l'aide de cette Formule avec l'idée de réussir en amour, produira des situations — sur ce même plan — qui se concrétiseront ensuite en réussite.

Sur le plan matériel, dans le corps physique, cette Formule fortifiera le Fluide magnétique et éveillera le désir charnel envers le sexe opposé. Quand donc cette intensification magnétique est souhaitée, cette combinaison devra être utilisée soit directement soit par voie eucharistique, c'est à dire projetée dans de la nourriture et de la boisson. Cette Formule, projetée dans le Fluide magnétique, contribue aussi à la thérapie de toutes les maladies liées à la partie du corps gouvernée par l'Eau : l'abdomen. Tel est le cas de constipations chroniques, de spasmes intestinaux, d'hydropisie et de tout autres maux assujettis à cet Élément.

D - N : Cette combinaison fortifie le corps mental et en accroît donc la capacité de perception. Appliquée pour soi-même ou au bénéfice d'autrui, elle intensifie l'irradiation de l'aura mentale et exalte les qualités adéquates. Cependant, le risque réside dans le fait que, si elle est utilisée pour autrui, les traits négatifs du mental seront également renforcés. C'est pourquoi on fera très attention lorsque l'on agira sur les autres. Si l'on veut utiliser cette Formule pour soi-même, on s'attachera à travailler d'abord avec la Formule qui nettoie le mental avant d'appliquer la combinaison « D - N ».

Projetée sur le plan astral, elle réalisera tout désir d'amour entre un homme et une femme. Utilisée pour soi-même, elle conduira à un mariage heureux, à une vie conjugale pleine de bonheur et à l'acquisition d'excellents et fidèles amis.

Sur le plan matériel, elle agit avec grande efficacité pour susciter la sympathie et l'amour mutuel.

D - O : En utilisant cette Formule on acquerra un excellent jugement et un bon raisonnement. Qu'elle soit appliquée pour soi-même ou pour autrui, elle génère une harmonie et un équilibre absolus et une grande tranquillité mentale.

Projetée sur le plan astral, elle permet de concrétiser tous les désirs de paix et d'amour.

Incorporée dans de la nourriture et un breuvage, elle change le sens gustatif de sorte qu'un café amère puisse avoir un goût

sucré sans aucun usage de sucre. Elle permet aussi de changer de l'eau en vin et inversement du vin en eau.

D - P : Cette Formule emplit l'être d'humilité et de respect. Appliquée pour autrui, elle met fin à l'arrogance, l'orgueil et la suffisance pour éveiller le remords dans la conscience. Même le cœur le plus endurci sera rendu tendre par cette combinaison de Lettres.

Sur le plan astral, cette Formule permet de donner vie à des images, offrant à celles-ci beauté et attractivité. On doit également mentionner que des « succubes » et des « incubes » peuvent être créés à l'aide de ces Lettres car cette vivification d'images densifie ces dernières au point de les rendre tout à fait vivantes ; elles sont incitées ensuite à quitter leur support matériel. Les effets de ce procédé peuvent être aussi perçus par des non-Initiés.

Lorsque cette Formule est utilisée sur le plan physique, elle engendre, à l'instar de toutes les combinaisons de Lettres commençant par « D », le désir sexuel et le souhait intense d'avoir des enfants.

D - R : Cette Formule permet d'acquérir un mental aiguisé et elle éveille un sentiment d'indépendance et de liberté absolue. Il est donc conseillé de l'utiliser avant tout voyage mental car elle facilite la séparation du corps mental d'avec les autres véhicules inférieurs ainsi que le voyage en lui-même.

Employée sur le plan psychique, elle rend populaire et éveille aussi toutes sortes de capacités que l'on souhaite posséder.

Sur le plan matériel, elle octroie un savoir et une dextérité manuelle très grande et permet de concrétiser dans la matière toute connaissance théorique acquise. De plus, elle facilite la compréhension des problèmes d'autrui.

D - S : Cette Formule éveille un enthousiasme particulier en soi-même ou chez autrui par le renforcement du Fluide Électrique inhérent au corps mental.

Utilisée sur le plan psychique, elle rend obéissant et provoque un sentiment de grande soumission au sexe opposé. Mise en

œuvre pour atteindre des buts de nature sexuelle, elle permet, par-dessus tout, la vision astrale du passé, du présent et de l'avenir.

Sur le plan matériel, elle permet de provoquer le plus grand et le pire ennemi qui inspire de la terreur ; de plus, elle protège contre toutes sortes d'interférences occultes, des influences néfastes, etc... qui veulent détruire le corps physique ou tout autre objet matériel.

D - SH : Cette Formule octroie au mental une connaissance illuminée. Elle a la préférence des Gourous qui veulent donner à leurs disciples, via la télépathie et par Abisheka — par un transfert de conscience — un certain savoir occulte. Elle éveille la faculté de comprendre rapidement tout problème.

Utilisée dans le corps psychique, elle permet de maîtriser parfaitement les énergies impliquées par l'amour de sorte que l'on ne se laissera pas dominer par elles. Le Mage qui souhaite visiter la Sphère de Vénus, Sphère de Beauté et d'Amour, devra donc imprégner son corps mental de cette Formule afin de se préserver des enchantements pernicieux.

Employée sur le plan matériel, toute semence peut être tellement imprégnée selon la Magie et la Kabbale qu'elle ira éclore et grandir avec une rapidité que la Nature n'a pas prévue. Dans cet ordre d'idée, chacun se souviendra certainement du « miracle » du manguier ; celui-ci peut en effet être produit par cette Formule. En conséquence, toute matière peut être vivifiée par la combinaison « D-SH » et toute idée peut être concrétisée dans le monde dense.

D - T : Cette Formule permet de renforcer la mémoire et tous les Talismans tendant à cette fin seront chargés avec grande efficacité par son emploi.

Utilisée sur le plan astral, elle balaiera la froideur existant entre un homme et une femme et exaltera les sentiments amoureux sous toutes leurs formes.

Sur le plan matériel, elle renforce la vitalité et permet de vaincre les grandes fatigues. Projetée directement sur le corps physique ou absorbée eucharistiquement via la nourriture, elle

fortifie le liquide séminal ou les ovules du Mage (selon le sexe de celui-ci) ou de toute autre personne, quel que soit le sexe de cette dernière, dans la mesure où les zones érogènes sont également chargées de façon kabbalistique par son entremise.

D - OU : Cette Formule octroie la faculté de lire dans les pensées et de percevoir son propre Karma mental ou celui d'autrui — c'est à dire le passé, le présent et l'avenir — afin de l'orienter favorablement. Tout Kabbaliste sait qu'il existe un Karma mental, un Karma astral et un Karma physique.[57] Utilisée sur le plan astral, elle permet d'agir occultement sur les affaires sentimentales et de charger à cette fin des Talismans.

Lorsqu'elle est usitée sur le plan matériel, elle crée un lien télépathique, un lien mental, entre un homme et une femme et les échanges affectifs deviennent ainsi possibles. Projetée sur le corps physique, elle en fortifie le Principe Akâshique ce qui facilite la clairvoyance, la clairaudience et l'odorat éthériques.

D - W : Cette Formule accroît la capacité de concentration, notamment en ce qui concerne les sensations et les sentiments. Celui qui a du mal à créer un potentiel dynamique, un champ de force, à partir de ses sentiments, pourra le faire avec plus de facilité en utilisant cette combinaison de Lettres. Un usage fréquent de cette Formule éveillera de nombreuses facultés mentales.

Utilisée sur le plan astral, elle suscite un sentiment religieux et un désir de sainteté, ce qui est appelé « une atmosphère de Temple ». C'est pourquoi on créera cette ambiance à l'aide de cette Formule en imprégnant un endroit donné ; elle engendrera l'humilité et une grande dévotion envers l'Aspect Divin adoré.

Employée sur le plan matériel, elle garantit le succès à toute tentative de séduction ; la personne du sexe opposé, rendue ainsi crédule, croit alors à toutes les fabulations qu'on lui expose. Excepté l'usage destiné à imprégner une pièce pour

57) *NdT. Karma des causes engendrées par chaque corps et Karma inhérent à la qualité de la substance vibratoire composant ce corps ; l'ensemble constitue le Karma particulier du véhicule concerné.*

créer une atmosphère sainte, un véritable Adepte n'utilisera pas cette Formule que j'ai mentionnée seulement en raison de cette particularité.

D - U : Cette combinaison de Lettres renforce le lien avec Dieu dans la Lumière de l'Amour. Il en résulte, pour le corps mental, une excellente intuition aussi bien qu'une bonne inspiration.

Sur le plan astral, elle octroie une bonne sensibilité et permet de comprendre pleinement ce qu'est l'amour envers une personne de sexe opposé et d'appréhender toutes les variantes subtiles du sentiment amoureux.

Cette Formule est considérée comme la plus appropriée pour charger des Talismans au moyen de la Magie sexuelle. Si, par exemple, elle est projetée dans le principe Akâshique inhérent à la semence, on pourra non seulement agir sur celle-ci mais aussi voir comment elle agit. Si donc le Kabbaliste se concentre sur l'Akâsha d'une graine en utilisant cette Formule lors du transfert de sa conscience, il sera en mesure de faire croître un arbre jusqu'à la taille adulte de ce dernier, mais également de voir toute la destinée de cet arbre.

D - Z : Utilisée selon les règles de la Kabbale, cette Formule fortifie les capacités intellectuelles, notamment la mémoire et favorise une excellente association de celles-ci.

Après un usage fréquent sur le plan astral, elle affine toute capacité artistique ainsi que la faculté de revêtir de mots toute idée abstraite. Projetée dans la tête, elle renforce la sensibilité télépathique.

Projetée selon le procédé eucharistique dans de la nourriture et un breuvage, elle procure au corps physique de la ténacité, de l'endurance et elle s'avère donc particulièrement utile aux sportifs. Lorsqu'elle est utilisée pour imprégner une pièce, elle suscite une grande sociabilité et dispose aux divertissements, aux jeux, à la danse. Partout où plane la tristesse, cette Formule peut changer l'ambiance vibratoire.

D - E accent aigu : A l'instar de nombreuses Formules de la série de « D », cette combinaison éveille aussi des pensées ardemment orientées vers la satisfaction sexuelle. Cependant, cette Formule est utilisée avec succès lorsque l'on veut chasser la mélancolie et tous ses corollaires. Elle permet de satisfaire les désirs personnels, notamment ceux qui ont trait à l'amour et à l'érotisme.

Sur le plan matériel, elle agit contre la stérilité et lorsqu'elle absorbée de façon eucharistique — incorporée dans de la nourriture et un breuvage — elle prévient les pollutions séminales nocturnes.

D - EU : Cette Formule octroie au corps mental la capacité de maîtriser facilement toute idée et de transmuter celle-ci, si on le souhaite, en son opposé ; elle fortifie aussi la persévérance mentale.

Utilisée sur le plan astral, elle permet de soumettre tout désir et toute passion, notamment ceux et celles qui ont trait à l'érotisme et à la perversion.

Sur le plan matériel, elle transmute l'énergie sexuelle en vitalité et en force intellectuelle.

✦ ✦
✦

L'usage de la Clé Bipolaire avec la Lettre « E »

Toutes les combinaisons avec la Lettre « E » ont un lien occulte avec la conscience humaine et ce, dans les trois règnes ; elles concernent aussi la densification ou matérialisation.

E - A : Utilisée sur le plan mental, cette Formule fortifie l'intuition, élargit la conscience, facilite de transfert de celle-ci et aiguise le mental et l'intellect.

Projetée dans le corps astral, elle accroît la faculté de l'audition psychique, notamment l'écoute d'êtres spirituels, elle établit la maîtrise sur les esprits de l'Air et éveille de nombreuses capacités, en particulier celle qui permet de faire un usage correct de cette combinaison sur le plan astral.

Appliquée au plan matériel, elle est en mesure de calmer des rafales de vents déchaînés ainsi que des orages. Utilisée de

façon eucharistique, elle guérira tout asthme résultant d'une allergie quelconque.

E - B : Grâce à cette Formule on peut insuffler une grande force à toute idée — qui est un élémental mental — et de ce fait faciliter le travail sur ce plan. Lorsqu'elle est usitée de nombreuses fois avant un voyage mental, cette combinaison octroie une plus grande résistance du corps impliqué, facilitant la séparation de ce dernier du corps physique pendant une longue durée de temps.

Sur le plan astral, une charge efficace en électromagnétisme peut être faite à l'aide de cette Formule à des fins diverses. Ainsi seront chargés également des Talismans, des amulettes, des pantacles ; de plus, elle permet la matérialisation d'entités subtiles devant être liées à un objet donné au moyen d'un volt électromagnétique. Des miroirs, enduits de condensateurs fluidiques, seront aussi chargés avec cette Formule.

E - C : Cette Formule facilite la compréhension de toute idée abstraite, de tout concept et permet l'assimilation mentale de toute capacité ou qualité liée à ce domaine.

Si l'on souhaite acquérir de façon permanente une faculté psychique, on utilisera cette Formule pour réaliser l'équilibre dans le corps astral et pour insuffler à ce dernier de la force. De plus, il est conseillé d'utiliser cette combinaison avant tout essai de matérialisation du corps astral que ce soit à côté du corps physique ou très loin de celui-ci. La densification en sera d'autant plus facile.

Cette Formule est également usité à des fins matérielles, notamment pour la régénération du corps physique. A cet effet, la nourriture et la boisson devront être imprégnées de cette vibration. Après un long usage, non seulement on paraîtra plus jeune mais la vigueur et la vitalité se seront aussi accrues.

E - D : Grâce à l'usage de cette combinaison, liée à la suggestion télépathique, on pourra facilement influer sur la conscience, c'est à dire éveiller, accroître et rendre actives, donc exprimer, différentes facultés intellectuelles.

Usitée sur le plan astral, elle permet d'être accepté par une personne du sexe opposé ; il est donc recommandé de la répéter avant de courtiser quelqu'un. Lorsqu'elle est employée de nombreuses fois de suite, elle accorde la faveur d'autrui. Employée pour soi-même, elle rend attractif et sympathique aux yeux des autres.

En ce qui concerne le monde matériel, cette Formule peut faire germer une graine très vite ; la fertilité naturelle peut être accrue, l'énergie sexuelle augmentée et le succès sera l'issue de toute situation dans la vie, notamment celle qui a trait à l'amitié. Celui qui utilise cette combinaison de façon eucharistique — par imprégnation de la nourriture et de la boisson — et qui mange et boit ces dernières, deviendra, de mince qu'il était, corpulent.

E - E : Cette Formule favorise le voyage mental et le transfert de conscience en un endroit donné ou en un objet précis. Elle permet aussi de guérir une personne à la conscience perturbée et celle-ci sera rétablie. Elle est considérée comme une mesure préventive très efficace de l'ivrognerie. Celui qui l'utilise donc ne pourra s'enivrer ni souffrir de quelque altération dans sa conscience. Projetée dans le corps astral d'un ivrogne, elle rend immédiatement ce dernier sobre.

Projetée dans son propre corps astral, elle ouvre l'audition psychique. Si elle est combinée à l'imprégnation d'une pièce, toutes les personnes présentes pourront percevoir sans difficulté aucune le monde invisible, les êtres subtils, etc... Lorsqu'il charge ainsi un endroit donné à l'aide de cette Formule, le Kabbaliste peut utiliser ces Lettres de façon à pouvoir être entendu — aussi clairement que s'il était physiquement présent — par ceux qui s'y trouvent, même si ceux-ci n'ont aucun développement psychique et que ce soit sur une grande distance. Il est conseillé de dissoudre la charge de cette pièce après l'expérience sinon toutes sortes d'esprits mystificateurs et d'élémentaux hanteront ce lieu et ils pourront être aussi perçus par des individus non développés en Magie.

Utilisée sur le plan matériel, cette Formule permet de bien se projeter ; elle favorise la charge de condensateurs fluidiques à des fins de matérialisation d'une entité, d'un élémental ou d'un élémentaire, etc... Tout ce qui nécessite une densification peut être facilement matérialisé à l'aide cette combinaison.

E - F : Cette Formule permet d'obtenir un équilibre parfait sur le plan mental ainsi que la paix. Si elle est utilisée en faveur d'un couple qui se querelle tout le temps, la réconciliation sera vite faite. La plus grande colère peut être transmutée en un calme imperturbable. Elle sera donc employée partout où la tranquillité doit être établie. Même le mental le plus agité peut être ainsi calmé en quelques instants.

Projetée dans son propre corps psychique, elle purifie l'aura qui brillera alors d'une belle lumière ; projetée sur le corps astral d'autrui, elle éveillera un sentiment de paix, de sécurité et de bonheur tranquille.

Projetée sur le plan matériel, elle accroît la vitalité du corps physique. Les magnétiseurs l'utilisent lorsqu'ils veulent fortifier leur propre vitalité. Cette combinaison peut, en effet, renouveler très vite une vitalité dissipée ou renforcer un magnétisme affaibli. Elle agit profondément sur la santé, notamment sur le système nerveux. Unie à de la nourriture et à de la boisson, elle en fortifie les Éléments, rendant ceux-ci plus actifs. Projetée dans des remèdes ou des condensateurs fluidiques, elle en augmentera les effets curatifs.

E - G : Cette Formule guérit des absences mentales, procure la tranquillité d'esprit et permet de supporter plus facilement les charges karmiques ainsi que de comprendre que tout ce qui arrive dans la vie — que ceci paraisse juste ou non — a sa raison d'être dès lors que l'on adopte le point de vue de l'Occultisme. Atteindre ce type de compréhension revient à être béni de la Divine Providence et ceci sera accompli, pour soi-même ou pour autrui, grâce à cette Formule.

Utilisée sur le plan astral, elle permet de comprendre comment le bonheur et le succès peuvent être obtenus. Chargé à l'aide de cette Formule, un volt engendrera des situations heureuses,

pleines de succès et réalisera tout ce que l'on désire — à moins qu'il y ait des empêchements karmiques — ; elle amorcera tout ce qui est nécessaire à l'accomplissement de vœux personnels. Elle convient parfaitement bien à tous ceux qui n'ont pas de chance et après un usage fréquent, elle conduira au contentement absolu.

Projetée dans le corps physique, elle protège de toutes pertes matérielles, conduit à la richesse et à la santé et accroît celles-ci progressivement. Incorporée dans de la nourriture et de la boisson, elle devient un remède éprouvé contre l'anémie et la chlorose dans la mesure où elle permet la formation rapide de globules rouges et la réactivation du système endocrinion et de la circulation sanguine.

E - H : Si un problème important nécessite une inspiration directe de la Divine Providence, il est conseillé de transférer celui-ci dans l'Akâsha, le Principe de toutes les causes, de répéter cette Formule plusieurs fois et de rester pendant un moment dans un état de réceptivité, c'est à dire sans penser. La première inspiration qui viendra à l'esprit sera la bonne et devra être considérée comme une réponse. Si, d'autre part, cette Formule est projetée dans les deux yeux et est ainsi répétée de nombreuses fois, elle aiguisera la vue mentale — en langage hermétique, on dit qu'elle purifie les yeux — et octroiera une vision plus claire sur ce plan. Elle est donc utile aux voyants qui ont recours chaque jour à ce sens subtil. En effet, l'usage fréquent de la vision mentale, diminue l'acuité visuelle physique et afin de remédier à cela il convient d'utiliser également cette combinaison de Lettres.

Cette Formule rend invulnérable sur le plan astral ; elle momifie presque le corps psychique de sorte que ce dernier devient insaisissable. De plus, elle protège de la décomposition des Éléments astraux et ainsi les bonnes et nobles qualités du psychisme ne s'altéreront pas. Elle évite donc au corps astral toute tentation et préviendra de tout danger sournois.

Quant au corps physique, elle y génère tout ce que le Kabbaliste souhaite. Utilisée pour autrui, elle procure le succès à

toutes les entreprises et accomplit tous les désirs d'ordre matériel. Absorbée de façon eucharistique elle rend le corps physique résistant à toute maladie.

E - CH : Dans le royaume mental et dans le corps mental, cette Formule amène vers une connaissance illuminée et développe la capacité de lire tous les projets élaborés par un être humain et ce, à partir de la conscience de ce dernier ; elle favorise la projection de la conscience dans celle d'un esprit, d'un homme ou d'un animal, c'est à dire l'identification complète avec tout support. En d'autres termes, une maîtrise absolue de la conscience d'entités spirituelles, d'êtres humains et d'animaux est obtenue à l'aide de cette combinaison. On acquiert également le don de la psychométrie.

Lorsque cette Formule est psychiquement bien maîtrisée, on devient clairvoyant, que les distances soient courtes ou longues, que la voyance concerne le passé ou le présent. Le rythme de la vie dans toutes ses phases, que ce soit dans la nature en général ou dans l'homme en particulier, peut être influencé ; cela signifie qu'au moyen de cette combinaison un mort peut être ramené à la vie par le rétablissement du rythme cardiaque à condition qu'aucune maladie grave n'ait auparavant sévi dans le corps et n'en ait provoqué ainsi la décomposition dès avant le décès. Par ailleurs, des personnes dures d'oreilles et qui ne souffrent pas de déformation anatomiques seront délivrées de ce malaise par l'application rythmique de cette Formule près de ces organes.

De nombreux exploits pourront être accomplis sur le plan matériel par l'usage de cette Formule combinée avec l'Élément Eau. par exemple, l'eau pourra être maintenue froide, elle pourra s'évaporer devant les yeux de spectateurs et elle surgira dans un désert si cela est nécessaire, même directement à partir d'un rocher. Dans le domaine de la Magie Naturelle, la pluie tombera, la brume s'élèvera, le dégel s'accomplira ; toutefois la transformation de l'eau en glace ne sera pas obtenue par cette Formule. Un grand nombre d'autres phénomènes, qui

sembleront incroyables pour un non-Initié, seront réalisés par un usage authentique de cette combinaison.

E - I : Seul un Kabbaliste expérimenté utilisera cette Formule car grâce à celle-ci le mental peut revenir sur des incarnations passées et alors les souvenirs, incluant la mémoire de toute la connaissance et de l'ensemble des expériences vécues autrefois, surgissent avec une parfaite conscience de ce qu'ils sont. Si donc le Kabbaliste permet ce phénomène, il devient pleinement responsable de tout ce qu'il a accompli dans ses vies passées et le Karma de celles-ci sera alors transféré dans sa vie présente.[58] Dans la plupart des cas cette curiosité est payée fort cher. Je ne mentionne donc cette Formule que pour en décrire ce trait particulier et pour ne pas laisser un vide dans la série de combinaisons avec la Lettre « E ». Ayant toujours ce danger à l'esprit, le Kabbaliste n'aura recours à cette Formule qu'en cas d'extrême urgence. Si, cependant, il est en mesure de justifier auprès de la Divine Providence cette quête du passé — explorer, par exemple le Karma d'autrui — il peut en toute sécurité utiliser cette Formule.

Grâce à l'emploi de cette Formule sur le plan astral, toutes les fonctions psychiques, de quelque sorte que celles-ci soient, seront accrues. En effet, elle stimule l'activité des Éléments dans le corps astral avec toutefois un inconvénient : l'aspect négatif des Éléments est également exalté et il faudra alors recourir à d'autres Formules appropriées pour les asservir. La combinaison « E - I » fortifie l'instinct de préservation et pourra donc être appliquée en faveur de personnes lasses de vivre.

Si cette Formule est maîtrisée aussi sur le plan matériel, l'énergie musculaire peut être doublée voire triplée par son

58) NdT. La Loi Karmique, dans sa pleine Sagesse, n'oblige pas un individu à assumer en une seule vie la charge négative résultant de nombreuses incarnations passées. Elle attend l'éveil de la conscience de l'intéressé et selon la structure de ce dernier dans les trois mondes inférieurs — mental, astral et physique —, selon donc ce qu'il peut supporter et comprendre (ce mot est très important), elle lui fait affronter certaines épreuves de réajustement. Assumer en une seule vie une grande partie du Karma passé reviendrait à destructurer la personnalité humaine qui croulerait littéralement sous ce fardeau.

entremise. Après un usage fréquent, notamment lorsqu'elle est projetée dans de la nourriture et de la boisson, elle procure une force musculaire énorme même lorsque l'aspect physique laisse croire à une faiblesse. L'efficacité atteinte par cette Formule frise le « miracle » : des barres de fer épaisses peuvent être recourbées, de lourdes pierres soulevées et de nombreuses autres choses accomplies.

E - J : A partir du plan mental, un médium peut être mis en transe ou dans un état d'extase grâce à cette Formule. Celle-ci délivre le mental de ses liens avec le corps astral et le médium est alors capable de voir au-delà du temps et de faire une description authentique au Kabbaliste de tout ce qu'il a vu. Appliquée pour soi-même, elle facilite l'extériorisation des corps mental et astral ; elle permet à la conscience d'assimiler toutes les expériences et impressions subtiles, notamment tout ce qui peut être perçu à travers un langage.

Cette combinaison est utilisée avec succès pour faire des mumies. De plus, la clairaudience est facilement obtenue par la Magie des mummies liée à cette Formule. La pratique est la suivante : deux partenaires de même niveau de développement occulte préparent deux mummies semblables, chacune portant le sang des deux Mages. Ces mummies sont ensuite vivifiées — ce sont des figurines de cire, par exemple — à l'aide de cette Formule. Si l'un des partenaires parle à la mummie à un moment prédéterminé, l'autre partenaire, après avoir placé la mummie à son oreille, entendra clairement chaque mot prononcé, quelle que soit la distance du lieu d'émission. Ensuite les rôles sont inversés ; l'émetteur devient capteur. Ceci est appelé la télépathie via des mummies. Les deux figurines de cire devront évidemment être chargées avec cette Formule pour que le succès soit garanti. Je ne mentionne que la pratique impliquée par cette Formule en raison de sa particularité.

Si, dans le monde matériel, cette Formule est projetée dans les organes sexuels, ceux-ci seront stimulés et un rapport charnel sera souhaité. Elle augmente l'énergie sexuelle, exalte la fécondité d'une femme et devient un aphrodisiaque pour les personnes des deux sexes.

E - K : Utilisée sur le plan mental, cette Formule fortifie l'Élément qui s'oppose généralement au Feu et à la volonté de sorte qu'elle renforce la foi de chacun qui s'exprime selon le degré d'évolution atteint. Elle contribue à une rapide réalisation des désirs et des espoirs, eu égard à la connaissance que l'on a des Lois Universelles, les Lois d'Analogie. Habituellement une sécurité absolue est obtenue par son entremise ainsi qu'une grande foi dans tout ce à quoi l'on s'adonne et que l'on souhaite voir se concrétiser. Les Éléments réaliseront ces vœux de façon automatique, sans que l'on ait à créer auparavant des causes subtiles devant se manifester ensuite. Si cette Formule doit être employée pour les autres, elle offrira à ces derniers une certitude absolue dans tout ce qu'ils entreprendront.

Cette Formule apporte, dans le monde astral, une tranquillité parfaite, de la résolution et une considération attentive de sorte que l'on pourra même affronter les pires dangers et ne jamais perdre son équilibre mental. Des personnes hostiles seront entraînées loin d'un corps astral qui est imprégnée de cette vibration parce qu'elles ressentiront sa supériorité. Si cette Formule est usitée pour d'autres individus que soi-même, elle suscitera en eux de la résolution, du courage et de la persévérance.

Projetée dans de la nourriture et de la boisson, elle intensifie l'énergie électromagnétique, surtout si elle est employée à des fins matérielles. Des volts destinés à apporter l'abondance seront chargés à l'aide de cette Formule.

E - L : Cette Formule octroie au mental la capacité de reconnaître les qualités et les vertus de tout être humain et d'analyser celles-ci sans aucune difficulté ; de plus, elle permet de lire dans les pensées d'autrui. Lorsqu'elle employée pour soi-même, elle donne un excellent esprit analytique ce qui est particulièrement apprécié des écrivains.

Utilisée sur le plan astral, elle octroie une force morale et une tranquillité d'esprit que rien ne pourra perturber. Projetée dans

le corps psychique d'autrui, elle éveille une confiance aveugle envers le Kabbaliste de sorte que les intéressés confesseront à ce dernier aussi bien leurs bonnes actions que leurs méfaits. Elle fera de l'homme le plus taciturne un bavard soumis. Si on agit sur la région du cou, on obtiendra de l'endurance dans le discours, ce qui conviendra parfaitement à tous ceux dont le métier est de parler longuement ; aidés de cette Formule, ils ne se fatigueront pas au travail.

Cette combinaison rend le corps physique plus sain et plus résistant ; elle le pourvoit d'un système nerveux solide et d'une grande vitalité. En conséquence, elle peut être utilisée pour guérir toutes sortes de maladies nerveuses. Ceux qui ont été frappés de mutisme à la suite d'un choc retrouveront la parole à moins que les organes de locution soient défectueux.

E - M : Cette Formule accroît la clairvoyance mentale et la psychométrie ainsi que d'autres capacités intermédiaires qui exigent de la sensibilité occulte. Si cette combinaison est utilisée de façon authentique au sens kabbalistique de ce terme, les sentiments que l'on souhaite voir éprouvés par un homme très endurci peuvent être projetés dans ce dernier. Le criminel le plus insouciant aura ainsi des pensées de repentir et des remords.

Utilisée sur le plan astral, elle permet d'appeler des Élémentaux de l'Eau et faire parler et chanter ces derniers. Le chant des Vierges des Eaux est extrêmement beau. De plus, la capacité de bien discerner les différentes vibrations sonores et d'utiliser celles-ci sera obtenue à l'aide de ces Lettres ; ceci signifie que l'on pourra ainsi apprendre la Magie des Sons astraux.

Projetée dans des aliments, cette Formule renforce le Fluide magnétique et est donc utilisée lorsque beaucoup de magnétisme est requis pour une expérience donnée, que ce soit pour soigner ou à d'autres fins exigeant l'action de cette énergie. Si cette Formule est employée avec habileté, un poisson pourra rester figé dans l'eau et on le capturera donc facilement avec les mains. Projetée dans un volt, elle peut, en cas de danger de

mort, terrasser au sol le pire ennemi et paralyser l'animal le plus terrible.

E - N : Cette Formule est utilisée avec la création d'une protection mentale. Si, en émettant cette vibration, on s'entoure d'un mur mental, qui est un manteau odique protecteur, on ne sera influencé par aucun pouvoir — positif ou négatif — ni pénétré par ce dernier car on aura établi une isolation mentale parfaite.

Sur le plan astral, cette Formule protège un lieu donné, un immeuble, etc... Elle isole non seulement des influences néfastes mais aussi des forces élémentales, des esprits frappeurs, etc... De plus, si la pièce est imprégnée de sa vibration, elle protégera des voleurs. Aucun être, qu'il soit subtil ou matériel, ne pourra donc pénétrer dans ce lieu et s'il le faisait il serait pris de panique et partirait immédiatement. Cette combinaison octroie en conséquence une sécurité parfaite contre tout assaut et toute influence occulte. Aussi longtemps que la pièce restera ainsi chargée, aucune entité, bonne ou mauvaise, ne pourra y pénétrer.

Sur le plan matériel, elle agit ainsi : tout ce qui est sujet au mouvement, un homme ou un animal ou même un être invisible, peut être figé sur place instantanément et sera donc incapable de bouger. Si l'on veut faire cesser l'action de cette Formule, on emploiera la combinaison inverse : « N - E ». Des volts élaborés à des fins diverses peuvent être créés par la Formule « E - N ». Celle-ci est généralement utilisée pour attirer des objets ; elle rend légères des choses lourdes et inversement, elle rend lourdes les choses légères. D'autres expériences de Kabbale, analogues à celles qui viennent d'être décrites, peuvent être menées à l'aide de cette combinaison.

E - O : Utilisée sur le plan mental, cette Formule oblige le plus grand menteur à dire la vérité, le plus grand assassin à admettre ses crimes et une personne du sexe opposé à reconnaître son infidélité. Si elle est projetée sur une personne pendant son sommeil, celle-ci avouera tout ce qu'elle a fait sans avoir conscience de sa confession. Utilisée pour soi-même, elle octroiera une excellente faculté de jugement. Elle suscite aussi

une obsession à réparer ses fautes ainsi qu'une honnêteté incorruptible.

Appliquée sur le plan astral, elle éveille une tendance à l'ascétisme et à l'indépendance spirituelle. Projeté sur autrui, elle mène à un contentement absolu et au succès de toute entreprise. L'inspiration nécessaire à la réussite, l'impulsion et la suggestion requises, viendront toujours au bon moment.

Si elle est utilisée sur le plan matériel à l'encontre d'ennemis, des représailles karmiques surgiront très vite. Toutefois, fréquemment employée pour soi-même, qu'elle soit directement projetée sur le corps physique ou par voie eucharistique, elle fera réussir toutes les entreprises et donnera de la chance au jeu.

E - P : Cette Formule suscite dans le mental une forte orientation religieuse ainsi que de l'humilité. Le Kabbaliste l'emploie généralement avant de prier, de méditer profondément ou de travailler avec le Principe Akâshique, afin d'éveiller en lui l'attitude correcte et d'accroître son intuition. Il est conseillé à tous ceux qui sont dépourvus de sentiments ou qui n'apprécient guère toute dévotion religieuse d'utiliser cette Formule afin d'éveiller en eux ce sentiment.

Si elle est employée sur le plan astral, cette Formule stimulera le désir d'atteindre un équilibre psychique. Il est donc très profitable de l'utiliser lorsque se présentent des tentations auxquelles on résiste difficilement, par exemple, pour vaincre l'attraction de la beauté, etc... De plus, cette Formule pourra être répétée avant un voyage mental dans la Sphère de Vénus afin de se protéger tout particulièrement des élément négatifs qui y vivent ; leur influence et leurs charmes n'agiront pas. De la même façon , lorsque l'on voyagera mentalement sur d'autres Sphères, par exemple, celle de Mars, cette Formule offrira de grands avantages car ainsi on ne condamnera pas les êtres négatifs rencontrés mais on renforcera plutôt la conviction suivante : tout ce qui arrive, l'est selon des motifs justes et obéit à une nécessité. Le Kabbaliste aura donc cette attitude envers tous les êtres peuplant les Sphères subtiles, il restera neutre et ne condamnera jamais qui que ce soit.

Utilisée sur le plan matériel, directement ou via la nourriture et la boisson, elle éveillera une forte pulsion charnelle, le désir d'avoir des enfants et de se faire aimer d'eux. Cette Formule permet au Kabbaliste d'agir sur la semence avant tout rapport sexuel de façon à ce que seul le spermatozoïde voulu féconde l'ovule et que soit ainsi engendré un enfant du sexe choisi.

E - R : Cette Formule fortifie l'intellect, éveille un sentiment d'indépendance et donne à la volonté une liberté absolue. Utilisée sur le plan mental, elle permet de créer et de charger des volts afin de libérer quelqu'un de prison, notamment si la sentence condamnant à cette peine était une erreur judiciaire. Son usage donne des suites heureuses lorsqu'une entière vérité doit être dévoilée et que justice doit être faite. Utilisée sur le plan astral, elle octroie une habileté fabuleuse et accroît la capacité d'être inspiré. De nombreux autres talents peuvent être éveillés dans le corps psychique avec son aide.

Sur le plan matériel, l'usage de cette Formule offre la réussite dans tous les domaines de la science. L'écrivain élargira par son entremise le cercle de ses lecteurs et ceux-ci sauront apprécier son œuvre.

E - S : Cette Formule renforce le Fluide électrique et le pouvoir de la volonté ; elle favorise l'expansion de la conscience et permet de maîtriser tellement bien l'électricité que les effets de celle-ci pourront se faire sentir en un seul point donné. Elle augmente également les capacités intellectuelles et instaure un grand foyer énergétique manifesté en persévérance. De plus, la clairvoyance, notamment celle qui s'exprime par prophétie, sera accrue, qu'il s'agisse de visions du passé, du présent ou de l'avenir ou de perceptions au-delà de l'espace et du temps. Elle contribue au transfert de pensées et de désirs dans un animal.

Lorsqu'elle est projetée dans le corps physique, cette Formule peut faire sombrer instantanément en hypnose ou dans un sommeil profond et par son entremise on peut maîtriser et influencer à volonté toute conscience humaine. Absorbée via la nourriture et la boisson, elle met fin aux insomnies et permet

également d'accroître, par charge préalable, l'efficacité des soporifiques.

E - SH : Si cette Formule est utilisée pour soi-même, elle accroît le pouvoir de la foi religieuse, ce qui revient à maîtriser la Lumière dans toutes ses variantes possibles.[59]

Utilisée sur le plan matériel, elle permet de condenser toute force soit dans tout le corps ou dans certaines parties de ce dernier et de façon telle qu'il ne sera plus assujetti aux Éléments. On devient ainsi invulnérable, incombustible et insaisissable. Cette Formule contribue à la maîtrise du fluide électrique ainsi qu'à la manifestation de celui-ci dans le monde matériel afin de mener à bien des opérations de transmutation via la Kabbale. Partout où une forte intensité de ce fluide est requise, l'usage de cette Formule est donc recommandé. Elle permet également de bien traiter de nombreuses maladies nécessitant un apport important de ce fluide. Si le Kabbaliste souhaite produire des phénomènes au moyen de cette Science des Formules — allumer, par exemple, une chandelle par concentration de fluide électrique ou bien agir sur un orage, faire surgir des éclairs ou gronder le tonnerre, créer et charger des volts pour provoquer ces manifestations — il sera heureux de faire usage de cette combinaison.

E - T : Cette Formule permet d'accroître la mémoire intuitive de façon exceptionnelle. Grâce à elle, des idées, depuis longtemps oubliées, sont aussi ravivées.

Utilisée sur le plan astral, elle fortifie le pouvoir sur les Éléments et permet de dynamiser si intensément, selon divers

59) *NdT. Dans tout l'Univers manifesté, la Lumière résulte du « frottement » de l'Esprit Divin, Feu ou Électricité Suprême et de l'Espace, Magnétisme ou Eau Suprême. Cette Lumière est le fondement de ce qui deviendra petit à petit « la Conscience ». En conséquence, la foi, l'orientation de l'être vers la Divine Providence, dépend de la quantité et de la qualité de Lumière accumulée en soi, en d'autres termes, du développement de la Conscience. Elle suscite l'Illumination Suprême et est particulièrement utile pour résoudre des problèmes nécessitant l'apport de l'inspiration. Elle constitue une aide universelle pour la clarté de l'intellect. Du fait que cette Formule accroît le sentiment religieux, ainsi que cela a été mentionné, toute parole, tout désir, utilisé mentalement par son entremise, seront réalisés dans notre tridimensionnalité par l'action des Éléments impliqués.*

procédés kabbalistiques, des élémentaires et des élémentaux, que l'emploi de la Lumière Universelle ou « matière élémentale » n'est plus requis. C'est pourquoi cette Formule est la plus usitée en Magie Astrale lorsque des opérations exigent l'intensification ou dynamisation d'une force. Projetée dans de la nourriture et de la boisson, elle prolonge la vie et rétablit l'harmonie du corps physique. C'est ainsi qu'elle restaure la santé et renforce le lien entre le corps astral et le corps physique. Une grande résistance est de ce fait acquise et celle-ci s'avère fort utile quand de l'endurance physique est nécessaire.

E - OU : L'usage mental de cette Formule permet de se projeter avec facilité dans l'Akâsha, de réaliser cet état de transe particulier, peu importe ce que l'on souhaite obtenir au départ : clairvoyance, odorat subtil ou autres effets positifs (changer le destin, créer des volts et transférer ceux-ci dans l'Akâsha...). La répétition de cette Formule favorise aussi une bonne intuition.

Lorsque cette Formule est correctement projetée dans le corps astral, — celui du Mage ou d'autrui —, elle agit sur le corps éthérique et facilite la séparation de ce dernier d'avec le corps physique ce qui provoque un départ aisé du corps astral.

De la nourriture absorbée et préalablement imprégnée de cette Formule accroît la faculté de matérialiser quoi que ce soit. Cette combinaison de Lettres peut être utilisée avec succès pour opérer des densifications via des médiums et pour matérialiser des êtres subtils. Appliquée pour charger une pièce, elle permet à ce type d'entités d'être ressenties et vues, même par des personnes qui n'ont aucun entraînement psychique. Utilisée pour charger des condensateurs fluidiques ou des miroirs magiques, elle favorise la densification d'images subtiles. En effet, dès lors que l'on souhaite procéder à cette concrétisation, que ce soit des pensées, des formes mentales ou astrales, des êtres invisibles, cette Formule peut être employée avec succès.

E - W : Lorsque cette Formule est projetée dans son propre corps mental, elle accroît de nombreuses capacités, notamment l'odorat psychique et la psychométrie. Partout où une exaltation

de la vibration émise par des sentiments s'avère nécessaire, cette combinaison peut être utilisée avec grand succès. Les personnes à l'intellect prédominant et qui manquent donc d'une réceptivité émotionnelle et d'empathie peuvent à bon droit employer cette Formule car celle-ci, lorsqu'elle est répétée de nombreuses fois, éveille une plus grande ouverture à l'égard des sentiments. Bien entendu, elle peut être utilisée au bénéfice d'individus totalement insensibles.

Après un usage fréquent sur le plan astral, elle développe la clairvoyance et l'audition psychique sur de grandes distances.

Appliquée dans le monde matériel, elle permet de vaincre facilement toute perturbation et le Kabbaliste qui l'absorbera par l'intermédiaire de la nourriture et de la boisson mettra aisément fin aux chagrins, à la tristesse et aux peines, devenant ainsi bien équilibré. Le fluide magnétique circulant dans le corps physique est ainsi renforcé et si des magnétiseurs utilisent cette combinaison, ils pourront traiter avec succès, en intensifiant le magnétisme, toutes les maladies impliquant un excès de l'Élément Feu et du fluide électrique : les inflammations, la fièvre, etc... Beaucoup d'autres choses peuvent être accomplies avec son concours : Magie Naturelle, charge de talismans, etc...

E - U : Cette Formule permet de créer un lien solide avec Dieu. Elle éveille intensément l'amour cosmique et, fréquemment projetée dans le corps mental, elle fait éclore toutes les facultés fondées sur ce type de sentiment. Le Kabbaliste peut imprégner son propre mental de cette combinaison à un point tel que son pire ennemi ne pourra lui faire aucun mal. Parmi toutes les capacités qui sont ainsi octroyées, on doit mentionner celle qui permet de prédire tout ce qui surviendra dans le monde matériel. Correctement utilisée en tant que manteau protecteur, elle rendra invisible sur le plan mental. Cette Formule génère donc une excellente invisibilité sur les plans mental et astral et ainsi, un médium ou un clairvoyant, non entraîné en Kabbale, ne pourra pas voir un corps mental ou astral imprégné de cette vibration. Il est évident que l'invisibilité acquise par cette Formule perdure lors de voyages mentaux sur d'autres Sphères subtiles.

Cette faculté permettant de rendre invisibles des corps subtils sur leur propre plan peut également être mise en œuvre dans le monde matériel. Cependant, un long entraînement est nécessaire pour pouvoir densifier la vibration de la Formule au point que celle-ci puisse changer à son tour la fréquence vibratoire de l'aura humaine. On peut aussi charger un volt au moyen de cette combinaison. Le Kabbaliste est également en mesure, par son entremise, d'effacer une image photographique, inscrite sur une plaque ou sur un film. Si donc il ne souhaite pas être photographié, si cela se fait contre sa volonté ou sans qu'il le sache, il peut effacer l'empreinte et le film devient noir. De nombreuses possibilités peuvent être mentionnées toutefois celui qui connaît bien les Lois de l'Analogie Universelle par lui-même en trouvera d'autres.

E - Z : Après un usage fréquent, cette Formule octroiera un grand pouvoir de jugement, une rapidité dans la répartie, la faculté de bien combiner les idées ainsi qu'une excellente appréhension de la matière.

Utilisée sur le plan astral, elle éveille les talents artistiques, notamment le don d'écrire et de parler. Elle peut également être mise à profit pour envoyer « des messages sur le vent », traverser ainsi l'espace et le temps, en se branchant sur l'objet ou sujet choisi, et capter les sons ainsi que tout ce qui peut être dit sur de grandes distances.

Si on imprègne de la nourriture et de la boisson de cette combinaison vibratoire, on obtient une grande endurance sportive par la visualisation du système nerveux. Projetée dans une pièce, cette Formule draine des vibrations positives de joie, de bonheur : par exemple elle donne envie de chanter, de danser et de se divertir. Partout où prévaut la tristesse, elle génère donc l'opposée de cette dernière.

E - E accent aigu : Les pensées et les désirs les plus secrets que recèle le mental et concernant le monde matériel peuvent être concrétisés à l'aide de cette Formule. Grâce à l'inspiration et

à l'intuition, le Kabbaliste captera les moyens lui permettant de satisfaire tous ses vœux. S'il répète souvent cette combinaison, il sera inspiré afin de ne pas commettre d'erreur.

Tout ce qui a trait à la Magie Élémentale peut être immédiatement réalisé à l'aide de cette Formule. Tout ce que le Kabbaliste souhaite voir concrétisé et inversement tout ce qu'il veut faire disparaître du monde matériel, le sera donc par son entremise.

E - EU : Si le Kabbaliste utilise cette Formule, il acquerra la faculté de percevoir, de comprendre et de maîtriser toutes les phases de la matière, même s'il n'a qu'une faible connaissance dans ce domaine. Si, par exemple, il ne connaît qu'un aspect de la personnalité d'un être, il pourra faire émerger un à un tous les autres de sorte que l'individu sera mis à nu devant lui — reflétant son image dans un miroir — sans pouvoir cacher quoi que ce soit sur sa propre nature.

Si le Kabbaliste utilise cette Formule sur le plan astral, il pourra concentrer sa volonté sur de grandes distances et celle-ci y résonnera comme le tonnerre. Tout ce qui génère des sons, que ce soit sur le plan astral ou matériel, peut être densifié, fortifié et projeté au moyen de cette combinaison. C'est à juste titre que celle-ci est donc appelée « la source de tous les sons, de toutes les notes et aussi de toutes les couleurs et des vibrations émotives. »

Ce n'est qu'un petit exemple parmi toutes les possibilités de cette Formule et le Kabbaliste ne manquera pas d'en explorer d'autres. S'il est en mesure d'en faire un bon usage, il pourra agir et maîtriser la vibration astrale de tout corps dense, élevant ou abaissant la fréquence de celle-ci, afin de modifier la qualité de l'objet. Cette Formule est donc appelée « la Formule transmutatrice de la qualité ».

Si je voulais traiter de toutes les Formules Bipolaires, de toutes les combinaisons possibles, je devrais donc en décrire 27 x 27 = 729. Cependant, la Clé Bipolaire étant une Clé quelque peu difficile, je n'ai, à toutes fins utiles, mentionné que quelques-unes car je pense que le Kabbaliste expérimenté saura comment en faire un bon usage

et qu'il élaborera, s'il le veut, d'autres Formules dans la mesure où celles que j'ai décrites ne lui suffisent pas.

On doit savoir que la Clé suivante, la Clé Tripolaire, produit 27 x 27 x 27 = 19.682 combinaisons de Lettres et que la Clé Quadripolaire en produit 531.441, c'est à dire 27 élevé à la puissance quatre. Les décrire toutes est réellement impossible. Je vais donc faire état dans ce livre d'un certain nombre de Formules relative à chaque Clé. Toutefois, mon travail ne doit pas être considéré comme un dictionnaire de Kabbale car il recèle des explications concrètes sur les Quatre Clés Kabbalistiques.

En ce qui concerne la Clé Bipolaire, je vais préciser à présent, à titre d'aide complémentaire, les qualités mentales de chaque Lettre.

Quant aux qualités liées aux Clés Tripolaire et Quadripolaire, j'en ferai état en décrivant une Lettre, ce qui est appelé le fondement de la Clé, fondement sur lequel toutes les autres combinaisons peuvent être élaborées.

En considérant les Lettres de l'alphabet les unes après les autres, eu égard à leur usage mental dans la Clé Bipolaire, on peut affirmer que :

A : implique l'illumination de l'intellect, la capacité de jugement, la compréhension des vérités les plus profondes, la connaissance, la perception mentale et le développement de toutes les facultés intellectuelles ;

B : met en œuvre dans toutes les combinaisons où il est présent le pouvoir absolu sur l'électromagnétisme sur toutes les sphères ; il s'agit de la maîtrise sur les deux Polarités Universelles ;

C : a trait à toutes les idées Divines, à tous les désirs et vertus ;

D : est lié à tout ce qui concerne la conscience et le lien entre le corps mental et le corps astral ; de plus, « D » élargit, dès lors qu'il est utilisé, la conscience de soi et conduit à la Sagesse ;

E : a trait à la projection de la conscience et à l'intuition ;

F : implique l'unification des Quatre qualités fondamentales de l'esprit : le pouvoir de la volonté, l'intellect, le sentiment et la conscience de soi ;

G : est lié à la Bénédiction Divine : la Miséricorde, la Paix, la Rémission des fautes, etc...

H : a trait à tout ce qui met en œuvre l'intuition octroyée par la Divine Providence ;

CH : concerne tout ce qui est analogue au don des langues — que ce soit les langages des entités spirituelles, des êtres humains, des animaux ou bien la connaissance des symboles ;

I : a trait à tout ce qui touche la conscience, la réminiscence et la mémoire ;

J : est lié à tout ce qui implique l'extase et le Rapt Divin ;

K : met en œuvre tout ce qui manifeste la foi religieuse ;

L : exprime tout ce qui relève de la compréhension mentale de la véritable éthique, telle que l'entend l'Hermétisme ;

M : a trait aux sentiments, à la vie et à la sensibilité ;

N : concerne l'aura mentale et l'aura du lien entre le corps mental et le corps astral ;

O : implique les qualités fondamentales de l'esprit eu égard à l'Harmonie, à la Destinée et aux Lois Universelles ;

P : a trait à tout ce qui met en œuvre le sentiment religieux et une dévotion très profonde ;

R : octroie la liberté à la volonté, à l'action et à l'intellect ;

S : exprime l'enthousiasme et la maîtrise absolue du fluide électrique ;

SH : met en œuvre l'Illumination parfaite, la spiritualisation du mental et la capture de ce dernier par la Divine Providence ;

T : soumet toutes les phases de la mémoire ;

OU : concerne la capacité d'œuvrer dans l'Akâsha et sur toutes les formes d'existence ; il en est ainsi de la plus haute intuition, du Karma et de la maîtrise de la Destinée ;

W : implique l'odorat subtil, la psychométrie et toutes les autres capacités occultes intermédiaires ;

U : a trait à l'inspiration via l'intuition, réalisée grâce au contact avec Dieu ; il concerne aussi l'amour et les capacités mentales que ce dernier éveille ;

Z : exalte toutes les facultés intellectuelles et agit particulièrement sur la mémoire ;

E accent aigu : concrétise tous les vœux liés au plan matériel ;

EU : transmute les facultés mentales.

✦ ✦
✦

Toutes les combinaisons pourront être élaborées à partir des Lettres qui viennent d'être décrites et ainsi les Formules souhaitées seront-elles établies.

Eu égard aux exemples donnés dans ce livre, il est offert au Kabbaliste un grand choix de Formules. La Combinaison Bipolaire constitue donc la plus importante Clé ayant trait au plan mental même lorsqu'elle est utilisée dans les mondes astral et matériel avec tous les vœux qu'elle implique.

Il est inutile de décrire toutes les Formules, les unes après les autres. Celles que j'ai mentionnées satisferont tout praticien de la Kabbale, selon l'intention de celui-ci et compte tenu du but visé. Dans tous les cas, il sera capable d'élaborer d'autres combinaisons à des fins données en utilisant les Lettres impliquant les facultés mentales. S'il le souhaite, il pourra évoquer les Correspondances entre les Lettres et l'Astrologie ; de même, il pourra se servir de la Clé Élémentale, — c'est à dire des Analogies entre les Lettres et les Éléments, les couleurs et les notes de musique — puis créer d'autres Formules appartenant aux Clés Bipolaire, Tripolaire et Quadripolaire. En suivant ce procédé, il ne fera jamais d'erreur.

III - L'IMPÉRATRICE

NEUVIÈME ÉTAPE

L'usage de la Clé Tripolaire

Cette Clé permet au Kabbaliste de travailler soit directement sur le corps psychique soit sur le plan astral. On sait que tout ce qui se concrétise sur le plan matériel en destinée ou autres circonstances tangibles est généré dans le monde astral par le fluide électromagnétique qu'émettent les Éléments. En conséquence, l'astral est le monde des « situations ».

- **L'usage de la Clé Tripolaire, Clé astrale, dans le monde astral, se fait par transfert de la première Lettre de chaque Formule triple dans le monde mental.**
- **Le deuxième Lettre de la Formule Triple est projetée dans le monde astral.**
- **Quant à la troisième Lettre de la Formule triple, qui est la Lettre de la concrétisation, elle est soit projetée dans un volt soit — selon le procédé eucharistique — dans de la nourriture et de la boisson ou encore elle est immiscée dans la respiration, de façon inductive ou déductive.**

Il est patent que ce processus implique non pas le simple fait d'inhaler de l'air mais uniquement la visualisation et la concentration déductive et inductive des trois sens subtils, concentration liée à la Lettre et qui suit le mouvement respiratoire.

Toutes les Analogies impliquées par les Lettres devront être étudiées. Excepté celle-ci, je dois cependant faire état de Correspondances difficiles à connaître et qui nécessitent l'intervention réelle d'une profonde intuition. Ce faisant, j'espère faciliter quelque peu les recherches du Kabbaliste quant à d'autres applications de la Clé Tripolaire.

Le praticien de la Kabbale considérera ce travail d'exploration comme allant de soi mais le théoricien pensera qu'il est difficile de trouver les Analogies concernées.

A : est liée dans le monde astral à l'acquisition de tous les talents soumis à l'influence de l'Élément Air, tels la musique, le don de la parole ou du théâtre. Quant aux facultés occultes, voici celles qui ont trait à l'astral : la clairvoyance, la clairaudience, la lévitation, le pouvoir sur l'Air astral ainsi que toutes les possibilités offertes par cet Élément. Le langage symbolique relève quelque peu de cette Lettre.

B : octroie la faculté de créer des volts magiques, de charger des talismans, de connaître et de maîtriser les mystères des polarités sexuelles et d'obtenir enfin toutes les intuitions liées au monde astral.

C : permet d'imprégner le corps psychique de vertus, qualités, etc...

D : a un lien analogique avec l'érotisme sous tous ses aspects.

E : a trait à la clairaudience, aux inspirations de toutes sortes y compris celle captées par la parole.

F : est liée à l'Aimant Quadripolaire dans le monde astral, compte tenu de l'action des Éléments et des qualités personnelles de l'opérateur.

G : implique le contentement, la joie, l'abondance, le succès, le bonheur, etc..., ainsi que toutes les situations susceptibles de les générer.

H : permet d'agir sur la destinée, le Karma au moyen de Formules Kabbalistiques. Tout ce qui en Kabbale a trait à la compréhension de cette illustre Science — et dans toutes les Analogies qu'elle implique — est soumis, dans le monde astral, au pouvoir de cette Lettre.

CH : agit sur tout ce qui relève du mystère du rythme et de la vie et offre le pouvoir de maîtriser ces derniers.

I : a un lien avec toutes les fonctions du corps éthérique.

J : a trait à la sympathie, à l'antipathie ainsi qu'à la Magie des mummies, à la Magie des polarités sexuelles et aux rapports magiques fondés sur les sentiments avec des entités spirituelles.

K : implique le courage, l'endurance et la résolution.

L : agit sur l'équilibre psychique eu égard au caractère de l'individu et à la spiritualisation de son psychisme.

M : agit, dans le monde astral, sur l'état pur du fluide magnétique et de l'Eau.

N : a trait à l'instinct de l'autopréservation et à tout ce qui lie le corps astral à la Sphère astrale de la Terre, c'est à dire à ce qui attache magnétiquement ce corps à cette Sphère ainsi que toutes les Analogies et possibilités d'agir, selon l'Hermétisme, impliquées par ce lien.

O : agit sur toutes situations astrales devant se concrétiser en joie parfaite sous quelques formes que ce soit.

P : concerne la beauté et permet au caractère de tendre vers son propre ennoblissement.

R : contrôle tous les traits de la nature psychique qui sont soumis d'une certaine façon à l'action d'une Intelligence de la Sphère astrale.

S : est lié à la clairvoyance, au don de prophétie et à la domination exercée sur tout être humain ou tout animal.

SH : a trait également à la foi religieuse dans toutes ses implication analogiques. De plus, toutes les combinaisons incluant « SH » possèdent des qualités transmutatoires. En effet, cette Lettre permet de maîtriser tous les Éléments sur le plan astral, notamment le fluide électrique et le Principe du Feu.

T : agit dans toute forme de Magie, surtout celle qui octroie le pouvoir sur les Éléments.

OU : offre la faculté de projeter le corps astral, de transférer volontairement la conscience et d'entrer en transe.

W : permet d'acquérir la clairvoyance, l'audition psychique ainsi qu'une inclination vers le mysticisme et la religion.

U : octroie le don de prédire la destinée de tout ce qui a une forme matérielle.

Z : a trait aux talents artistiques quels qu'ils soient. La faculté psychique d'envoyer « des messages sur le vent » ou la télépathie — qui a un lien analogique avec le Principe Akâshique,

du fait que le Temps et l'Espace sont surmontés — relèvent de cette Lettre.

E accent aigu : correspond à tous les désirs, aux passions, à l'autosatisfaction, que ce soit pour les susciter ou les maîtriser.

EU : agit sur les projections psychiques sous toutes les formes.

En s'aidant de toutes les définitions données à chaque Lettres, tant en ce qui concerne la Première Clé que la Seconde, le Kabbaliste est en mesure d'élaborer autant de Formules qu'il le souhaite. Il peut en effet établir 17.576 combinaisons, d'une subtilité et d'une possibilité d'action extrêmement variées. Toutefois, dans la plupart des cas, il se contentera de n'en utiliser que quelques-unes dont il tirera le maximum d'effets.

Je vais à présent décrire quelques Formules Tripolaires en raison du caractère particulier de celles-ci : je ne les ai pas trouvées par l'étude des Analogies Universelles mais elles m'ont été révélées par un très Grand Être Spirituel. Seul le Kabbaliste réellement expérimenté et d'un niveau très élevé sera en mesure d'en trouver les Analogies impliquées. Il en est donc ainsi des Formules suivantes :

S - A - L : a trait au trois pouvoirs agissant dans les trois mondes —mental, psychique et matériel — grâce à l'action miséricordieuse de la Divine Providence. Ces trois pouvoirs permettent au Kabbaliste de se rendre maître de ces trois mondes en accord avec l'Amour Divin.

E - R - J : est une autre Formule Tripolaire qui permet au Kabbaliste de connaître les 70 qualités prévalant sur l'ensemble des 7 plans d'existence.[60] Ces 70 qualités fondamentales constituent

60) *NdT. Ces 7 plans Cosmiques reçoivent en Occultisme les noms suivants (de bas en haut) : Éthérico-physique, Astral, Mental, Bouddhique, Atmique, Monadique, Adique. Chacun d'eux est subdivisé en 7 sous-plans recevant les mêmes noms (exemple : sous-plan astral du Plan Mental Cosmique). **Nous évoluons en conscience ainsi que les plus Grands Êtres impliqués dans notre développement, sur le plan cosmique le plus dense — l'éthérico-physique universel**— et ce que nous appelons astral et mental sont en fait les sous-plans astral et mental de ce grand Plan Physique Cosmique. Les 7 plans auxquels s'applique la Formule « ERJ » sont en fait les 7 sous-plans constituant le cadre de notre évolution. En effet, celle-ci atteinte, l'être devenu un Adepte Parfait, part évoluer dans l'Astral Cosmique où s'applique une toute autre distribution des Analogies liées aux Sons.*

les 70 étapes recelées dans les 7 plans ; leur utilisation en Kabbale sont les pouvoirs et facultés qui peuvent être acquises.

M - J - H : octroie la capacité de pénétrer dans le secret le plus profond des Noms Divins ainsi que des Lettres constituant ces derniers. Elle a été révélée à Moïse par le même Grand Être Qui me livra ces combinaisons ;[61] cet Être permit à l'Initié Égyptien d'appréhender la connaissance la plus élevée en Kabbale et d'en apprendre l'application pratique de façon à pouvoir faire des « miracles ».

H - CH - S ; permet d'atteindre la plus haute Sagesse lorsqu'elle est utilisée selon les règles de la Kabbale.

E - M - N : permet de maîtriser les Noms Divins, Lesquels sont analogues aux 70 pouvoirs de notre Univers. Cependant, elle n'a rien à voir avec l'ensemble Kabbalistique constitué par les 72 Lettres car elle a un caractère secret et est seulement révélée par de Grands Êtres de Jupiter à quelques Initiés de Haut Rang.

N - N - A : donne une triple Bénédiction : sur les plans mental, astral et physique.

N - J - T : octroie la faculté de reconnaître toujours et partout la Vérité avec l'aide de la Divine Providence.

N - M - M : constitue en Kabbale le secret relatif au pouvoir et à la puissance du silence ainsi qu'à toutes les Analogies que ce dernier implique.

J - L - J : révèle une perception pleine de compréhension de la plus Grande Lumière émanant de la Divinité ainsi que la capacité d'exprimer concrètement la foi religieuse ; cette manifestation est le stade le plus élevé de la Toute-Puissance.

H - R - CH : est une Formule Divine, destinée à glorifier la Divine Providence dans divers Rituels.

M - C - R : est la Manifestation Divine du Principe Akâshique dans les trois mondes. Son usage en Kabbale permet d'acquérir la faculté de créer simultanément dans ces mondes.

W - M - B ; octroie l'énergie nécessaire à l'évocation des Intelligences de toutes les Sphères et à la concentration de l'attention

61) *NdT. L'Archange Mettatron.*

de ces Êtres sur l'opérateur. Cependant, cette Formule ne doit être utilisée qu'en cas de danger grave.

J - R - H : réalise tout ce qui a trait à l'amour ; si donc l'on souhaite obtenir des effets en mettant en œuvre l'Amour Cosmique on l'utilisera.

M - CH - J : est une Formule d'adoration du Principe Akâshique dans les trois mondes.

D - M - B : permet l'unification des 7 pouvoirs fondamentaux des Sphères rendant ainsi capable le Kabbaliste de réaliser tout ce qu'il désire.

CH - B - W ; est un Nom Secret de la Divine Providence lié a Quatre des Aspects de Celle-Ci. Cette Formule est utilisée pour adorer Dieu et pour obtenir aussi par la prière ce qui généralement est hors d'atteinte.

R - A - H : permet d'évoquer et d'appeler tous les Principes agissant sur les 10 Sphères. Cependant, le Kabbaliste utilisera très rarement cette Formule car sa responsabilité sera trop grande et un abus lui portera un énorme préjudice. Le plus expérimenté la connaîtra bien sûr mais jamais il ne lui viendra à l'esprit de l'utiliser sans raisons valables.

E - L - M : permet de créer sur toutes les Sphères. Le Kabbaliste n'utilisera cette Formule que si la Divine Providence lui a confié une mission qui exige la mise en œuvre de ce pouvoir.

M - H - SH ; semblable à la précédente, elle permet d'accomplir les plus grands « miracles » qui soient.

A - K - A : permet au Kabbaliste de ramener un mort à la vie.

L - A - W ; agit sur les tempêtes. Si le kabbaliste utilise cette Formule, il pourra produire toutes sortes de « miracles » soumis à l'action de l'Élément Eau, marcher sur les eaux par exemple, etc... C'est par son concours que Moïse put écarter les eaux de la Mer Rouge pour que les Israélites puissent ensuite traverser ce lieu, les pieds secs et sans courir de risque. Moïse fut également pourvue de la Formule suivante.

M - B - H : elle permit à cet Initié d'accomplir d'autres « miracles ».

H - R - J : permet d'évoquer et d'adorer la Divine Providence dans tous Ses Aspects, dans tous les mondes et sur toutes les Sphères. Le Kabbaliste qui prie par l'entremise de cette Formule sera toujours exaucé dans la mesure où ce qu'il demande est conforme aux Lois Universelles.

F - H - L : met en œuvre l'Amour Universel et tout ce qui peut être obtenu par l'Amour Divin le sera.

M - L - H : est une Formule qui rend actif l'Amour Cosmique permettant ainsi au Kabbaliste de connaître les Oeuvres de l'Amour Divin dans tous ses aspects ; un état de Félicité Suprême est également atteint par son concours.

CH - H - We : permet d'évoquer la Divine Providence régnant sur les Quatre Éléments. Celui qui utilise cette Formule selon la Kabbale — mentalement, astralement et physiquement (par eucharistie) — devient le maître absolu des Éléments dans les trois mondes.

J - CH - W : exprime le Pouvoir Absolu de Dieu. Le Kabbaliste qui a recours à cette Formule est pourvu de ce même Pouvoir Parfait. Rien n'est à craindre par le Kabbaliste expérimenté qui l'utilise ; toutefois, si un être impur et immature, dont les intentions ne sont pas conformes aux Lois Universelles, s'aventurait à en faire usage il devrait subir la destruction totale de sa personnalité.

M - N - D : pourvut Moïse ainsi que tous les Devins des plus grandes Écoles de Prophétie d'un savoir absolu et d'une illumination mentale. De plus, cette Formule leur permit de léguer au monde matériel — sous forme de symboles — une connaissance très élevée. Elle illumina Moïse lorsqu'il dut transmettre les Tables de la Loi.

H - H - H : permet d'insuffler du pouvoir à chaque Lettre, rendant celle-ci active, selon la Kabbale, même au sein de l'Akâsha.

Y - Z - H[62] : évoque la Miséricorde Divine sous tous ses Aspects. Cette Formule peut être utilisée là où la simple justice ne suffit pas. Elle est d'une portée kabbaliste très élevée.

Il est très difficile de rendre compte, en établissant une Clé Universelle, des Analogies impliquées par ces Formules car celles-ci constituent un secret et ne peuvent être transmises que par Voie Traditionnelle ou bien confiées à un Kabbaliste par un Être Spirituel de Haut Rang. Des Formules très dangereuses m'ont également été révélées ; toutefois, afin d'en prévenir tout abus, je me refuse à les publier. Celui qui a acquis de la maturité et qui est pourvu d'une mission par la Divine Providence pourra apprendre de plus amples secrets relatifs à ces Formules. Je n'ai pas reçu la permission de divulguer tous ces mystères car ils ne correspondent aucunement à la Troisième Lame du Tarot mais ont plutôt trait à des Arcanes plus avancées. Les Formules dont je fais état sont publiées simplement en raison de leur particularité. **La connaissance théorique est insuffisante à une utilisation authentique et celui qui tentera d'user de ces Formules sans avoir subi la préparation nécessaire sera grandement déçu. Celui qui, d'autre part, essaiera de les mettre en œuvre à des fins pernicieuses et égoïstes s'exposera au Châtiment Divin dont je passe ici sur les détails. Celui-là commettra ce que la Bible appelle « le péché contre le Saint Esprit ».**

Y - H - W - H : est une Formule fréquemment mentionnée dans les écrits kabbalistiques. Je vais maintenant faire état de quelques-uns des pouvoirs de ces 3 - 4 Lettres, c'est à dire de Yod He Wau He et ce qui peut être obtenu dans les trois mondes par leur concours.

Y - H - W : Ce Nom de Trois Lettres — le dernier H est absent — permet d'obtenir des guérisons « miraculeuses ». Si ces Lettres sont chargées sur les trois plans de façon kabbalistique, elles octroient la protection contre les assauts ennemis. Que quelqu'un ose donc, en dépit de cela, attaquer le Kabbaliste, les charges protectrices accumulées dans les plans astral, mental et matériel peuvent provoquer la mort de l'agresseur.

62) *NdT. « JZH » dans l'édition originale. Toutefois, comme le « j » se prononce « y » comme dans « yogui », nous avons transcrit tout au long des pages suivantes « y » à la place de « j » pour faciliter la lecture et la prononciation immédiates*

« Y H W » est donc appelée « la Formule kabbalistique du choc en retour ».

De plus, ce Nom Divin de Trois Lettres est également utilisé avec une autre lettre qui n'a pas d'attribut kabbalistique mais dont la présence obéit à une nécessité phonétique. Si, par exemple le Y est lié à un « o », ce dernier doit être transcrit en minuscule après la précédente. Ainsi, seul le Y est-il utilisé, c'est à dire chargé de façon kabbalistique mais il est prononcé « Yo ». Il en est de même de la seconde, de la troisième et de la quatrième Lettre.

Yo - Ho - W : Cette Formule, utilisée sur les trois plans, octroie le pouvoir de réaliser toutes choses liées à ces mondes.

Ya - Ha - W : crée — à partir du plan mental et astral et de là sur le plan matériel — tout ce qui conduit à la richesse et au bien-être dans le monde dense.

Yeu - Heu - W : apporte une harmonie absolue sur les trois mondes et si elle est bien appliquée sur ces derniers — et, s'agissant du plan matériel, de façon eucharistique — elle octroie une parfaite santé.

Yé - Hé - W : octroie le pouvoir absolu de Dieu Tout Puissant, ce qui signifie aussi maîtrise totale sur la santé, que ce soit celle du Kabbaliste ou celle d'autres être, humains ou animaux.

You - H - W et We - He - Bi : ces Formules offrent le don de prophétiser que ce soit sur ce qui adviendra dans le monde mental, astral ou matériel.

Ye - He - W : permet d'obtenir l'Amour et l'amitié que ce soit pour son propre bénéfice ou pour celui d'autrui.

Yo - Ho - W : fait accéder à la joie et aux plaisirs mais les mêmes effets sont obtenus par **Wo - Ho - W**.

Yi - Wi - H — You - H - W — Ya - H - W — Yi - H - W : agissent aux mêmes fins que les 2 Formules précédentes.

Y - H - W : dans sa simplicité, permet d'atteindre également ces buts.

Toutes ces Formules peuvent provoquer la destruction d'un ennemi ; la Mage n'est pas l'agresseur mais la vibration négative

émanée par cet ennemi se retourne contre lui-même dès que ces Formules sont prononcées. Celles-ci constituent pour le kabbaliste la meilleure protection qui soit.

You - H - W : accorde une protection particulière à l'encontre des entités négatives de toutes sortes et de toutes les Sphères.

Yaou - H - W : apporte la chance dans tous ce qui est entrepris.

Ye - W - W : octroie également la satisfaction.

Cette description n'était qu'un aperçu sur les possibilités d'usage des Formules établies sur ces Trois Lettres. Il en existe beaucoup d'autres ; cependant quelques-unes d'entres elles constituent un secret dont rien ne peut être dit et qui n'appartiennent pas au registre de la Troisième Lame du Tarot.

A - L - Z : octroie la maîtrise parfaite sur l'Élément Air ainsi sur les esprits de tous rangs y afférant.

O - W - U : donne la maîtrise sur les esprits de l'Élément Terre.

G - O - B : agit de même.[63]

Avec ces quelques exemples je clos la description de l'usage de la Clé Tripolaire et de Noms Divins élaborés à partir de Formules à Trois Lettres. Toutes ces combinaisons sont connues de la Tradition et ont toujours été révélées à quelques rares Initiés par de Hautes Intelligences. Elles ont été gardées secrètes jusqu'à ce jour. Toutefois, du fait qu'elles relèvent de la Troisième Lame du Tarot — dont la divulgation a été autorisée par la Divine Providence — j'ai pu en publier quelques unes.

Note complétant la Clé Tripolaire : le Kabbaliste remarquera sûrement que la Table des Analogies Tattwiques n'est rien d'autre qu'une partie de la connaissance possédée sur les Éléments et que la terminologie de l'Inde utilise trois Lettres pour livrer leur nom respectif. Je donne donc ici en note ces noms. Les Analogies impli-

63) *NdT. L'Ordre Hermétique de la Golden Dawn livre le Nom de ce Roi Élémental de la Terre : Ghob, en y ajoutant un « h », Lettre porteuse du Feu inhérent à l'Eau. La complexité de détermination des Éléments est grande ; toutefois, on peut dire en simplifiant que « G-O-B » régit l'aspect très dense de la Terre (donc les Gnômes susceptibles de se densifier et d'apparaître facilement en Rituel) alors que « O-W-U » s'attache à gouverner l'aspect Akashique (éthérique) et ignée de cet Élément (donc des élémentaux terriens plus subtils, porteurs notamment de l'électricité de la matière.)*

quées pourront être trouvées dans l'étude de la Littérature Ésotérique concernée.

- **L - A - M** : est une Formule liée à l'Élément **Terre.**
- **V - A - M** : est une Formule liée à l'Élément **Eau.**
- **P - A - M** : est une Formule liée à l'Élément **Air.**
- **R - A - M** : est un Formule liée à l'Élément **Feu.**
- **H - A - M** : est une Formule liée à l'**Akâsha.**

Ces dénominations conduiront tout lecteur au Mantra Universel **A - U - M** qui représente ce que l'on appelle « la Formule de Brahama ».

III L'IMPÉRATRICE

DIXIÈME ÉTAPE

L'usage de la Clé Quadripolaire

Au cours de la précédente Étape j'ai fait une description exhaustive de la Clé Tripolaire ainsi que de son usage. Je vais à présent aborder la dernière Clé, la Clé Quadripolaire, que je suis autorisé à divulguer. Cette Clé représente tout le mystère du Yod-Hé-Vau-Hé, la Clé Trétragrammatonique, la Clé de la Réalisation. Elle constitue le secret du Carré Magique ou de l'Aimant Quadripolaire. Du point de vue des Nombres, elle est la quatrième et le Quatre est lié analogiquement à Jupiter, Sphère qui symbolise la Loi Universelle, la Justice. Il existe plusieurs façons d'utiliser cette Clé. Je vais donc en indiquer les plus importantes.

En ce qui concerne cette Clé, on travaille avec quatre Lettres qui doivent être appliquées selon les règles de la Kabbale. L'usage le plus habituel consiste à mettre en œuvre une Formule composée de quatre Lettres, c'est à dire une combinaison de quatre Lettres — peu importe lesquelles — de façon kabbalistique.

1° — Procédés d'application de cette Clé :

a) Premier procédé : La première Lettre est projetée dans l'Akâsha ; la seconde sur le plan mental ou bien dans le corps mental — selon ce que l'on souhaite obtenir — ; la troisième sur le plan astral ; la quatrième sur le plan matériel — directement ou par voie eucharistique.

b) Deuxième procédé : On projette deux Lettres dans l'Akâsha et deux autres dans le monde mental et le corps mental ; dans ce cas, l'une de ces deux dernières Lettres est transférée sur le plan lui-même et l'autre dans le corps mental.

Si par exemple on souhaite acquérir de l'agilité mentale — ce qui peut être fait par la Clé Quadripolaire — une Lettre, la première, est projetée dans l'Akâsha, la deuxième dans le corps mental. Ces deux Lettres travaillent alors directement sur ce véhicule à partir du Principe Akâshique. La troisième Lettre est également projetée dans

l'Akâsha mais elle agit cette fois-ci sur l'ensemble du plan mental. La quatrième Lettre est projetée sur ce dernier plan.

En cela réside le procédé le plus élevé permettant à deux Lettres d'agir, à partir de l'Akâsha, à la fois sur le plan mental et sur le corps correspondant. Ceci est appelé « l'usage bipolaire de la Quatrième Clé ».

c) **Troisième procédé :** On projette kabbalistiquement deux Lettres, — toujours les deux premières —, l'une sur le plan mental, l'autre dans le corps correspondant ; quant aux Lettres restantes, la troisième est projetée dans le corps astral et la quatrième dans le monde correspondant. On fait donc travailler l'ensemble de cette façon.

d) **Quatrième procédé :** On projette les deux premières Lettres dans le monde astral et les deux suivantes dans le corps psychique ; ceci s'appelle « travail direct sur l'astral par la Kabbale ». En effet, le corps psychique est influencé de manière bipolaire par deux Lettres pendant que les deux autres, projetées dans le monde astral, mettent en place les conditions nécessaires à la réalisation du désir émis.

e) **Cinquième procédé :** On projette deux Lettres dans le monde astral pour que celles-ci créent les situations énergétiques nécessaires à la réalisation du vœu exprimé ; quant aux deux dernières Lettres, elles sont soit toutes deux projetées dans le corps physique ou bien séparées : la troisième est transférée dans ce corps dense par imprégnation kabbalistique de l'ensemble de celui-ci alors que la quatrième agit indirectement — par voie eucharistique — car elle doit être auparavant incorporée dans de la nourriture et de la boisson, lesquelles sont ensuite absorbées.

Il existe encore de nombreux procédés d'utilisation de cette Clé mais la question réside dans le but visé par cet emploi, dans ce que l'on souhaite obtenir. En effet, toutes les Clés — quelle qu'en soit la méthode d'usage — seront toutes très efficaces et en ce qui concerne la Quatrième, elle crée au moyen du Nom de Dieu ou Aimant Quadripolaire, c'est à dire selon une stricte application des Lois Divines. La réalisation du but choisi est alors amenée — que ce but concerne les mondes mental, astral ou bien matériel — par les

Éléments et les fluides électrique, magnétique ou électromagnétique œuvrant respectivement dans chacune des Lettres.

Cependant, si l'on souhaite obtenir des effets matériels directement à partir du Monde des Causes et que l'on travaille pour soi-même, il est conseillé de suivre le premier procédé : transfert de la première Lettre dans l'Akâsha ; transfert de la deuxième dans le corps mental ; transfert de la troisième Lettre dans le corps astral et de la quatrième dans le corps physique par voie eucharistique.

Si toutefois on travaille pour autrui, on n'appliquera pas ce procédé car ce dernier met en œuvre les véhicules de l'opérateur ; souhaitant donc obtenir pour d'autres le bonheur, le succès ou des événements donnés, on agira ainsi : la première Lettre sera projetée dans l'Akâsha, la deuxième dans le monde mental, la troisième dans le monde astral et la quatrième dans le monde matériel.

La manière de projeter une Lettre selon les règles de la Kabbale a été décrite lors de la divulgation de la Première Clé. **En ce qui concerne cette Clé Unipolaire, je dois souligner à nouveau que le Kabbaliste, du fait qu'il travaille directement à partir du Principe Akâshique, accepte pleinement ses responsabilités et ce, qu'il utilise une seule Lettre ou plusieurs. En effet, en agissant ainsi, il ne sème rien dans le « Livre de la Destinée » et seule la Divine Providence dans Son Aspect le plus Élevé décide du succès ou de l'échec de la demande.**

Lorsqu'il utilise la Première Clé, le Kabbaliste devient un créateur assumant lui-même cet acte en accord avec les Lois Universelles et, en conséquence, il en est pleinement responsable. Le danger est très grand en l'occurrence et il considérera donc bien s'il peut se charger de la responsabilité résultant de ce qu'il entreprend au moyen de la Kabbale.

Il est parfaitement clair que le Kabbaliste, qui possède déjà une bonne pratique, a acquis un tel développement moral, éthique, accédant ainsi à un stade de maturité élevée, n'aura rien à craindre car il n'engendrera rien qui soit marqué d'irresponsabilité ou non conforme aux Lois. **Toutefois, mon avertissement est encore quelque peu justifié : lorsque l'on choisit de travailler avec une Clé,**

on doit faire très attention et prendre en considération toute la situation.

Si le Kabbaliste travaille avec la Quatrième Clé dans les trois mondes sans avoir projeté au moins une seule Lettre dans l'Akâsha, il génère un Karma dépendant du plan sur lequel il œuvre et du but visé. Il doit être conscient du fait que des causes semées dans le monde mental engendrent un Karma mental, que des causes semées dans le monde astral engendrent un Karma astral et que des causes produites dans le monde matériel génèrent un Karma matériel, des effets denses.

Je n'ai décrit que quelques procédés d'application. Si le Kabbaliste connaît bien toutes les Analogies impliquées par chaque Lettre, il sait également comment travailler, comment utiliser telle ou telle Correspondance et dans quel plan la projection doit être faite. Il est donc libre dans le choix de la Clé.

La Clé Quadripolaire est, sans aucun doute, la plus efficace car elle permet la réalisation de toute entreprise dès lors que la Kabbaliste est lui-même un créateur et ne recourt donc pas à l'action des Éléments ; il évite ainsi le risque que ceux-ci lui résistent ou lui opposent quelque force. Cette Clé fait du Kabbaliste un Maître, semblable au Créateur car, grâce à son entremise, grâce au Yod-Hé-Vau-Hé, à l'Aimant Quadripolaire, Dieu a créé tout ce qui existe dans tous les règnes et tous les plans de notre Planète.

La Clé Quadripolaire permet d'élaborer 531.441 Formules ou combinaisons. Il est impossible de les décrire toutes dans ce livre. En conséquence, il appartient au Kabbaliste d'établir les Formules qu'il souhaite utiliser en s'aidant de la description que j'ai faite des Lettres lors de la divulgation de la Première Clé ainsi que des Analogies liées aux plans mental et astral, expliquées respectivement avec la Clé Bipolaire et la Clé Tripolaire.

Afin de lui faciliter le travail, je vais procéder comme dans les Étapes précédentes et décrirai au moins quelques séries de Lettres qui lui seront certainement de quelque utilité lorsqu'il voudra établir lui-même des Formules.

2° — Analogies de chaque Lettre sur le plan matériel.

A : octroie un pouvoir absolu sur l'Air, dans son aspect dense ; ainsi, par exemple, en est-il de la maîtrise des élémentaux aériens, des orages, des traitements de toutes les maladies impliquant l'action de cet Élément (troubles respiratoires, etc...)

B : contribue à l'acquisition de la maîtrise du fluide électromagnétique dans le monde matériel et, de plus, à l'éviction de toute dysharmonie décelée dans le corps humain ; cette Lettre donne le pouvoir sur la vie et la mort et le contrôle de tous les règnes : minéral, végétal, animal et humain.

C : permet de contrôler le processus de vie dans la matière, ce qui signifie en termes kabbalistiques, de devenir un alchimiste parfait.

D : agit sur toutes les graines, les semences et le sperme dans les règnes végétal, animal et humain.

E : recèle le secret de la matérialisation et de la dématérialisation de toutes formes et de toutes possibilités d'existence dans le monde matériel ; cette action peut s'appliquer à des entités, aux formes prises par les idées, etc...

F : est lié, sur le plan matériel, au secret de la quadrature du cercle, c'est à dire de l'Aimant Quadripolaire agissant également dans le corps humain.

G : concerne les richesses, le bien-être et tout ce qui est soumis à la croissance dans le monde matériel.

H : agit sur le « Qu'il en soit ainsi », appliqué dans la matière ; ceci signifie que cette Lettre réalisera toute demande.

CH : octroie la maîtrise absolue de l'Élément Eau et du fluide magnétique agissant dans le monde matériel.

I : contrôle toutes les Analogies liant le Microcosme et le Macrocosme et a donc un effet sur la mesure, le nombre et le poids.

J : est lié à tout ce qui se multiplie dans la matière ; s'agissant de l'être humain, cette Lettre influe sur l'acte sexuel.

K : agit, à l'instar de G, sur les richesses et le bien être dans la monde matériel.

L : correspond à la vitalité physique, à une santé excellente et à une harmonie du corps parfaite.

M : est lié à tout liquide dans le Microcosme et le Macrocosme et donc également au fluide magnétique ainsi qu'au pouvoir d'attraction de ce dernier dans le monde matériel.

N : influe sur le mouvement et la démarche de l'être humain et de l'animal. Cette Lettre recèle donc aussi la force maintenant les choses entre elles : elle est la force de cohésion dans la matière, la force d'attraction et la force constituant le poids de la matière.

O : est lié au fluide électromagnétique agissant dans le corps humain. Si cette Lettre est utilisée en Astrophysique, elle agit également sur d'autres corps éloignés dans l'espace. Elle engendre aussi la joie et le succès dans tous ce qui est entrepris dans le monde matériel.

P : agit sur l'instinct de reproduction des végétaux, des animaux et des êtres humains. De façon qualitative, cette Lettre s'exprime dans le monde dense par l'amour envers les enfants et les petits des animaux.

R : a trait à la connaissance intellectuelle et à toutes les expériences d'ordre mental.

S : contrôle les états de la conscience de soi dans le monde matériel, que ce soit le sommeil, l'hypnose, la narcose ou la perte de conscience.

SH : est lié au fluide électrique et au feu dense et possède une grande capacité de vivifier. Cette Lettre protège le corps physique de tout danger dû au feu, le rendant ainsi invulnérable à cet Élément.

T : correspond aux Lois d'Analogie prévalant dans les trois règnes et contrôle la connaissance que l'on peut en tirer ainsi que leur application.

OU : a trait, à l'instar de F, à l'action et à la maîtrise de l'Aimant Quadripolaire dans la matière.

W : marque le caractère transitoire des choses, que ce soit par désillusion, par déception, etc... Cette Lettre contrôle aussi le Fluide Magnétique et l'Élément Eau.

U : est lié à l'action de l'Akâsha sur la matière et sur le corps physique. De ce fait, cette Lettre permet de rendre invisible tout objet dense.

Z : a trait à l'Élément Air dans le monde matériel. On peut donc par son entremise susciter ou calmer des tempêtes et agir sur tout ce qui est soumis à l'Air. Appliquée au corps humain, elle apporte endurance et résistance et est généralement liée à la gaieté, la détente, à la danse et à tout divertissement.

E accent aigu : représente la matière elle-même dans l'ensemble du monde matériel.

EU : dernière Lettre de l'alphabet kabbalistique, « EU » contrôle tous les processus de vivification et possède, en Alchimie, un lien direct avec la Pierre Philosophale.

La description du pouvoir de chaque Lettre dans le monde matériel sera sans aucun doute très utile au Kabbaliste lorsque ce dernier appliquera la Quatrième Clé. Si les Formules divulguées dans ce livre ne lui suffisent pas, la découverte de la combinaison correspondant à ses besoins dépendra de sa discrétion, de son travail et de son intuition.

3° — Formules Élémentales.

Ces Formules offrent une grande variété d'usage. L'une d'elles, par exemple, recèle le pouvoir sur chaque Élément, une autre permet de contrôler le fluide magnétique ou le pouvoir qualitatif[63], une autre encore octroie la domination des entités élémentales : Salamandres (Feu), Sylphes (Air), Nymphes (Eau) et Gnomes (Terre).

De plus, une Formule Élémentale peut être utilisée pour accumuler l'essence d'un Élément dans différents plans afin de charger des volts. Elle permet également de matérialiser des Élémentaux, de contrôler parfaitement l'aspect qualitatif des Éléments ou de s'approprier soi-même ces qualités ; par son entremise, on peut effectuer des imprégnations mentale, astrale ou matérielle, en quantité et en qua-

63) *NdT. Pouvoir agissant sur l'ampleur de l'activité de l'Akâsha dans l'Élément.*

lité, ainsi que la charge d'une pièce. Enfin, ces Formules peuvent être également utilisées en Magie Élémentale.

Dans les lignes qui suivent je divulgue à nouveau quelques exemples de Formules susceptibles d'aider le Kabbaliste expérimenté à établir ses propres combinaisons en accord avec les Analogies Universelles :

Feu		Air	
sur le Plan de l'Akâsha	SH	sur le Plan de l'Akâsha	A
sur le Plan du Mental	H	sur le Plan du Mental	C
sur le Plan de l'Astral	S	sur le Plan de l'Astral	L
sur le Plan Matériel	T	sur le Plan Matériel	H

Le Feu mental et l'Air matériel sont mis en activité par la même Lettre.

Eau		Terre	
sur le Plan de l'Akâsha	M	sur le Plan de l'Akâsha	É
sur le Plan du Mental	N	sur le Plan du Mental	I
sur le Plan de l'Astral	W	sur le Plan de l'Astral	F
sur le Plan Matériel	G	sur le Plan Matériel	R

Ces attributions peuvent être réunies dans le tableau suivant :

	△	⧋	▽	⧊
	Feu	Air	Eau	Terre
Akâsha	SH	A	M	É
Mental	H	C	N	I
Astral	S	L	W	F
Matériel	T	H	G	R

Si l'on souhaite obtenir une maîtrise parfaite du Principe du Feu, c'est à dire de l'Élément Feu au sein de l'Akâsha ainsi que sur les plans mental, astral et matériel, les Lettres suivantes doivent être utilisées de la sorte :

« **SH** » est kabbalistiquement projeté dans l'Akâsha, « **H** » dans le corps mental, « **S** » dans le corps astral et « **T** » dans le corps physique.

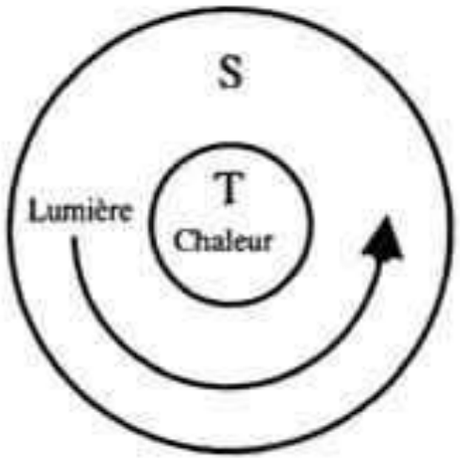
La Formule Quadripolaire appropriée est donc : **SH - H - S - T**.

Si l'on veut établir un contact avec le fluide électrique ou plutôt exercer un contrôle sur ce dernier, « SH » et « H » sont alors kabbalistiquement projetés dans l'Akâsha et « S » et « T » dans le corps mental.

Si l'on veut conjurer des Salamandres au moyen de ces quatre Lettres ou atteindre la maîtrise sur les esprits du Feu quel que soit le rang hiérarchique de ceux-ci, « SH » et « H » sont projetés dans le corps mental et le monde mental et « S » et « T » dans le corps psychique et le monde astral.

Lorsque l'on imprègne une pièce, dans le but, par exemple, de faire apparaître des esprits ignés, « SH » et « H » doivent être projetés kabbalistiquement dans la charge vibratoire de ce lieu alors que « S » et « T » seront émis matériellement, à voix haute.

Si par ailleurs le Kabbaliste souhaite faire agir le Feu dans un but donné sur le plan matériel, il devra utiliser « SH » et « H » selon les règles de la Kabbale dans le monde astral et élaborer deux charges à partir du « S » et du « T » en procédant ainsi : le « T » formera la charge intérieure et le « S » la charge extérieure ; « T » portera la chaleur alors que « S » la lumière. Le schéma suivant montre l'ensemble du processus :



Cet exemple montre au Kabbaliste comment l'Élément Feu peut être utilisé en Kabbale dans de multiples opération magiques.

A - C - L - H : Le même procédé s'applique à l'Élément Air si l'on souhaite maîtriser ce dernier dans les trois mondes : « A » est projeté dans l'Akâsha, « C » dans le corps mental, « L » dans le corps astral et « H » — par voie eucharistique — dans le corps physique.

M - N - W - G : La maîtrise absolue de l'Élément Eau est obtenue en suivant le même procédé.

E accent aigu - I - F - R : octroie le contrôle sur l'Élément Terre. Si l'on se reporte au tableau précédent, on remarquera que la combinaison des Lettres horizontales doivent être utilisées lorsque l'on souhaite maîtriser les Éléments aussi bien dans l'Akâsha que dans les mondes mental et astral.

SH - A - M - E accent aigu : octroie le contrôle élémental sur le le monde matériel directement à partir du Principe Akâshique.

H - C - N - I : octroie la maîtrise élémentale sur le plan mental.

S - L - W - F : octroie la maîtrise élémentale sur le plan astral.

T - H - G - R : octroie la maîtrise élémentale sur le plan matériel par voie eucharistique, c'est à dire projetées dans de la nourriture et de la boisson lesquelles sont ensuite absorbées. Après ces explications sur les différentes possibilités d'usage de ces Lettres, je vais terminer ce chapitre sur la Clé Quadripolaire en divulguant quelques autres Formules élémentales.

Très proche de l'utilisation de **Y - H - W** en tant que Clé Tripolaire révélant un Nom de Dieu, il existe aussi la Clé Quadripolaire faisant aussi état de ce Nom Divin : **Y - H - W - H**. Ce dernier Nom de Dieu est souvent transcrit Jéhovah ou Adonaï dans la Kabbale Hébraïque.

A titre d'information je vais indiquer quelques combinaisons quadripolaires fondées sur les Lettres **Y - H - W - H**. Si je devais faire état de toutes les combinaisons analogues au pouvoir de ce Nom je devrais divulguer 256 Formules, ce qui est impossible pour des raisons d'ordre technique. C'est pourquoi, j'ai choisi des Formules qui sont d'une part moins connues et, d'autre part, seulement utilisées par des Kabbalistes bien au fait de la Kabbale Hébraïque.

Y - H - W - H : Cette Formule pure, sans adjonction de voyelles de support, est généralement utilisée pour guérir des malades. Selon la charge qu'elle reçoit ou le but qui lui est alloué, elle peut être également employée dans le domaine des affaires.

Si on ajoute une voyelle de support à la première Lettre, beaucoup de choses peuvent être accomplies. Ainsi :

Ya - H - W - H : apporte richesses et succès en amour ; elle guérit également les maladies psychiques.

Ye - H - W - H : aide à obtenir l'amitié d'une personne très importante, éveille l'amour et donne des satisfactions dans le domaine érotique.

Yi - H - W - H : octroie le pouvoir sur les amis et permet de connaître l'avenir de ceux-ci.

Yo - H - W - H : permet d'exercer la domination sur autrui ainsi que sur d'autres catégories d'êtres.

You - H - W - H : octroie une bonne connaissance en Astrologie, permet de bien comprendre les liens entre les planètes de notre Univers et offre la puissance sur Terre. Cette Formule peut également être utilisée si l'on souhaite bénéficier de la Miséricorde Divine.

Yaou - H - W - H : rend de bonne humeur, permet d'établir des projets et conduit à la richesse, etc...

Yoou - H - W - H : octroie une protection contre les entités négatives et apporte le bonheur.

Lorsque l'on travaille avec ces Formules quadripolaires, on projette le « Y » dans l'Akâsha alors que les Lettres sans support phonétique sont respectivement transférées dans les corps mental, astral et physique.

Si donc le Kabbaliste désire utiliser ces Formules en appliquant la Clé Universelle Générale il obtiendra des effets mentaux à partir du premier « H », des effets astraux à partir du « W » et des effets matériels à partir du deuxième « H ».

En effet, il faut savoir tout cela pour employer correctement ces combinaisons. En conséquence, selon une situation donnée et le but visé, le Kabbaliste disposera de telle ou telle Clé et en fera donc

usage. Ainsi qu'il a été précisé auparavant, la Clé Quadripolaire est celle qui réalise ; elle est donc la plus importantes parmi les Clés susceptibles d'être utilisées sur notre planète car elle est conforme à la Loi Cosmique dirigeant cette dernière.

L'autorisation de divulguer d'autre Clés ne m'a pas été donnée. Toutefois, la Divine Providence révélera au Kabbaliste œuvrant avec honnêteté dans cette Science, tous les secrets relatifs aux autres Clés, et ce, les uns après les autres, selon le degré de maturité atteint.

Je dois souligner encore une fois que sans une préparation suffisante et sans la maîtrise de la concentration au moyen des trois sens subtils, personne ne pourra travailler en Kabbale, c'est à dire créer et pénétrer dans les mystères du Langage Cosmique ; en un mot, il ne pourra rien pratiquer de ce qui a été divulgué.

En conséquence, si le lecteur pense qu'il pourra produire des « miracles » par la simple connaissance théorique et rien qu'en ayant parcouru ce livre, il se trompe grandement. Viendrait-il néanmoins à essayer, malgré ses carences, à utiliser n'importe quelle Formule, il serait profondément désappointé.

Ce genre de lecteurs attachera sûrement une grande importance aux propos qui ne traitent pas de l'évolution personnelle parce qu'il est paresseux ou que son intellect est trop actif ; bien qu'ayant assimilé l'enseignement théorique, il ne pourra rien réaliser dans la pratique. Même si la Voie s'avère ardue et que les progrès peuvent être mesurés en millimètres, on doit se prémunir de patience, de persévérance et de ténacité en toutes circonstances et ainsi, les résultats ne manqueront-ils pas à se manifester. Rien, sinon la pratique, permet d'atteindre la Perfection.

Quelques remarques sur cette Dixième Étape

Le Kabbaliste qui dénombre les combinaisons de Lettres sera amené à considérer le Nombre 462 comme un Nombre secret de la Kabbale révélant le nombre de projections nécessaires de la Formule choisie. En effet, en ce qui concerne la réalisation de souhaits dans le monde matériel, quelle que soit la Clé utilisée, le Nombre 2 a un lien analogique avec le Principe Akâshique, le Nombre 60 avec le plan mental et le Nombre 400 avec le plan astral. Si donc il veut

réaliser parfaitement tous ses vœux, il doit projeter ainsi la Formule choisie :

- 2 fois dans le Principe Akâshique ;
- 60 fois dans le monde mental ou le corps mental ;
- 400 fois dans le monde astral ou le corps astral.

Les Rituels doivent également être réitérés 462 fois afin de donner au volt — à élaborer nécessairement — la puissance de charge qui lui permette de fonctionner automatiquement.

III - L'IMPÉRATRICE

ONZIÈME ÉTAPE

L'Usage Kabbalistique des Noms Divins et des Noms d'Intelligences Spirituelles

Après avoir décrit les Clés de la Kabbale, leurs significations et leurs analogies et ayant maintenant à l'esprit l'approfondissement des facultés mentales du Kabbaliste, je vais introduire ce dernier à l'un des plus grands secrets de la Kabbale : l'usage des Noms Divins et des Noms d'Êtres spirituels. Avant d'aborder les détails, l'étudiant doit être conscient d'un grand principe de la Kabbale : **les forces, tels que sont par exemple les Éléments, le Fluide Électromagnétique et, dans une certaine mesure même le Principe Akâshique, doivent être pensées en terme de quantité et non de qualité. En effet, toute force existe sur le grand plan matériel et bien qu'elle puisse avoir une forme extrêmement subtile, elle doit donc être considérée comme étant constituée de cette Matière.**[63]

Quant aux Puissances, aux Vertus, aux diverses caractéristiques et capacités, celles-ci sont donc des **qualités** et ne doivent pas être confondues avec des forces. Le Kabbaliste doit bien connaître cette différence s'il ne veut pas commettre d'erreur, ce qui arrive malheureusement souvent avec ceux qui étudient la Kabbale. En conséquence ce principe ne devra jamais être oublié lorsque l'on utilisera les Lettres.

Si l'on parle de quantité, c'est à dire de force, — que ce soit des Éléments ou des fluides — on parle toujours de Substance Cosmique. Lorsque l'on travaille avec des Formules, le principe kabbalistique qui vient d'être exposé a une grande signification : en effet, utiliser une force dans l'Akâsha — en la projetant ou en l'intensifiant, que ce soit sous forme de volts ou de vibrations diffuses — et projeter cette même force dans les corps mental, astral ou physique — que ce soit les siens ou ceux d'autrui — sont deux opérations tout à fait différentes. Il n'en est pas de même avec les diverses sortes de Qualités Divines, les Vertus, les caractéristiques et les capacités, qui, projetées dans l'Akâsha, les corps mental, astral ou physique, peuvent œuvrer sans aucune accumulation de force ou Substance ; cela signifie qu'elles peuvent devenir des forces sans action consciente de l'opérateur.

Si ce changement survient, les Qualités impliquées s'accroissent et tendent à se concrétiser presque automatiquement car elles utilisent alors pour ce faire une certaine portion de la Substance Cosmique qui leur correspond par Analogie. Ce processus transmutatoire se fait toujours au dépend de la vitalité du corps mental, astral ou physique de l'opérateur et quelquefois même au dépend du cours de la destinée de ce dernier.

La plupart des systèmes religieux et généralement ceux que l'on nomme systèmes initiatiques ne prêtent pas attention à ce principe : ils travaillent surtout avec les Qualités Divines, les Vertus ou les capacités, sans utiliser la force — c'est à dire la Substance impliquée, la Substance de Vie — liée analogiquement à la Qualité devant être intensifiée.

Cette erreur fondamentale a naturellement des conséquences néfastes ; quelquefois de graves dysharmonies s'instaurent ainsi que des échecs, des catastrophes ou bien d'autres préjudices de santé pouvant conduire à différentes perturbations psychologiques. Ainsi, si un Kabbaliste intensifie une ou plusieurs de ses capacités mentales, astrales ou physiques — que ce soit par la Kabbale ou par d'autres opérations magiques (Rituels, suggestions...) — sans charger ces capacités de la force correspondante, — c'est à dire sans vivifier la Substance —, il connaîtra tôt ou tard des échecs ou sera soumis à des influences néfastes.

Différentes sortes de phénomènes ou d'expériences, telles des visions, des hallucinations, des états extatiques, etc..., considérés à tort comme la manifestation d'un certain degré de maturité, se produisent très souvent dans maintes Loges d'Initiés qui n'ont déve-

63) *NdT Grand Plan matériel : l'expression synonyme exacte serait « Substance Cosmique » ou « Espace Vivant Universel ». En effet, l'Univers se pétrit dans cette Substance Une et Universelle, divisée en 7 Grands Plans, allant de l'extrême subtilité à la plus grande densité. La notion de quantité s'applique à la Substance utilisée en tant que forme pour être mise en activité par une certaine qualité. C'est pourquoi dans les pages suivantes la notion de « Substance Cosmique » remplacera parfois le mot « quantité ».*

loppé que quelques Qualités, peu importe le système mis en œuvre pour atteindre ce but. Cette attitude erronée sautera aux yeux du Kabbaliste expérimenté car ce dernier connaît, maîtrise et tient compte des Lois qu'il peut appliquer correctement. Afin d'éviter un déséquilibre quelconque, toute utilisation pratique d'une Formule Kabbalistique doit donc se fonder aussi bien sur la Qualité appelée que sur la quantité de Substance à utiliser.

Un petit exemple démontrera la différence entre qualité et quantité. Un homme très musclé n'a pas toujours besoin de posséder les qualités correspondant à sa force physique et, inversement, une personne maigre, parfaitement capable d'adopter les positions du plus grand yogi, n'a pas besoin pour ce faire d'en posséder toute la force physique. Cet exemple suffira à illustrer que les qualités ne doivent pas être confondues avec des forces.

C'est pourquoi le Kabbaliste a appris au cours des Étapes précédentes à utiliser les analogies d'une Lettre ou de Formules qualitativement et quantitativement. Les exercices préparatoires décrits dans « Le Chemin de la Véritable Initiation Magique » lui ont enseigné l'art de la concentration, c'est à dire de la condensation de la Substance cosmique ainsi que l'art d'intensifier cette force-substance ; une fois cette pratique acquise, il a appris à aligner la force sur une Qualité donnée.

Cette courte digression était de grande importance car le véritable Kabbaliste œuvre aussi bien de façon quantitative que qualitative.

Tous les Noms Divins, tous les Noms d'Anges, d'Archanges, de Principautés, d'Intelligences, etc..., rapportés par la Tradition, recèlent une force quantitative et une puissance qualitative — celle-ci étant les qualités propres à chacun d'eux, leurs vertus et capacités respectives — dès lors qu'ils ont été transmis selon les règles authentiques de la Kabbale, c'est à dire par la Tradition ou par voie d'expérience personnelle. Les principes qui viennent d'être énoncés doivent être également appliqués aux Noms Divins, si l'on ne veut pas faire, à l'instar de nombreux praticiens, la même erreur, c'est à dire imaginer que le Nom Divin, le Nom d'un Ange, d'une Intelligence, représente un Être spirituel pourvu de ce qui lui a été assigné : compétences et sphères d'action, etc...

On pense habituellement que l'ensemble d'une Formule, c'est à dire un nombre de Lettres, représente une Entité spirituelle. Ceci est, à coup sûr, exact si l'on raisonne en termes de Magie car cet ensemble — la Substance-force impliquée et la qualité Divine exprimée — est lié analogiquement à une certaine forme et est ainsi identifié à une personne ; si ce n'était pas le cas, on ne pourrait pas représenter une individualité précise. En effet, ce qui n'a pas de forme et n'est pourvu d'aucune substance et compétence n'a aucune existence dans toute la Création. Cependant, le Kabbaliste sait aussi qu'une combinaison de Lettres, caractérisant une Entité, constitue en même temps une Formule qui a un lien analogique avec des forces et des qualités et qui décrit une personnalité correspondant à cet ensemble impliqué.

Celui qui pratique la Kabbale doit tenir compte de cela car lors d'une Évocation Magique de l'Entité c'est tout cet ensemble qui est appelé, ce sont les forces et les compétences qui la caractérisent, en d'autres termes, des quantités aussi bien que des qualités. C'est pourquoi le Mage évoque une Entité Spirituelle en émettant le Nom complet de cette dernière, — qui caractérise donc la force activée et la qualité agissante — et l'Être se manifeste alors avec tout ce qui le constitue. J'ai déjà précisé dans mon deuxième ouvrage, « La Pratique de la Magie Évocatoire », — lequel décrit les qualités de chaque Être Spirituel — que les Entités subtiles apparaissent munies de symboles correspondant à leurs qualités respectives. Il existe de nombreuses formes, sous lesquelles apparaissent les Êtres Spirituels, car celles-ci sont liées à de multiples qualités. Un Mage et un Kabbaliste, qui connaissent les Lois Universelles et les Analogies impliquées, peuvent immédiatement déterminer les correspondances, l'expression symbolique d'un Être, au regard de l'apparence que ce dernier emprunte. C'est pourquoi, par exemple, un Être de Vénus, recelant en lui-même tout ce qu'implique la Sphère de Vénus, est incapable d'assumer l'apparence — ainsi que les symboles adéquats — d'un Être de Saturne.

Si donc le Kabbaliste veut travailler avec les Noms Divins, c'est à dire faire siennes les forces et qualités recelées par ces Noms, il n'utilisera pas l'ensemble de ce Nom dans l'immédiat car cela reviendrait à évoquer toute la Clé, l'Entité dans sa totalité ; il emploiera le Nom, qui est cette totalité, Lettre par Lettre.

Par exemple, le Kabbaliste choisit de travailler avec le Nom de l'Ange Gabriel qui est généralement utilisé ; il ne l'évoquera pas tout de suite dans son ensemble mais il divisera ce Nom en Lettres.

Selon la Clé qu'il veut utiliser — Clé à une Lettre ou bien Clé à deux Lettres, ou encore Clés à trois ou quatre Lettres — il procédera comme je l'ai indiqué en traitant des Formules Élémentales. Il projettera une partie de ce Nom — une Lettre ou bien deux Lettres — dans l'Akâsha et le restant dans les plans mental, astral et matériel ; ceci signifie qu'il est capable de transférer de façon quantitative ou qualitative une, deux ou trois Lettres du Nom dans chaque plan, selon le but poursuivi, grâce à cet usage quantitatif et qualitatif du Nom choisi.

Sachant cela, le Kabbaliste est ainsi en mesure de diviser quantitativement et qualitativement le Nom en Lettres et d'utiliser ce dernier selon les règles de la Kabbale. Compte tenu de ce qui vient d'être dit, on comprendra que la sphère de pouvoir de chaque Entité de quelque plan que ce soit a un lien analogique avec le Nom qu'elle porte. La décomposition du Nom d'une Entité, la projection de ce Nom dans le plan souhaité — mental, astral ou matériel — et l'usage de chaque Lettre composant ce Nom, constituent « l'emploi authentique des Noms Divins ».

La différence entre un Mage et un Kabbaliste réside dans le fait que le premier travaille avec l'Entité sans sa totalité — force et qualité —, c'est à dire quantitativement et qualitativement, alors que le deuxième analyse le Nom et utilise ce dernier selon différentes Clés, aussi bien quantitativement que qualitativement, dans l'Akâsha, les plans mental, astral et matériel. En agissant ainsi le Kabbaliste fait siens les pouvoirs impliqués par le Nom sans qu'il lui soit nécessaire de contacter l'ensemble qu'est une Entité possédant une forme.

Cette règle fondamentale distingue la Magie de la Kabbale ; le Mage appelle l'Entité voulue et se projette quelque peu lui-même dans la sphère d'appartenance de celle-ci ou bien il essaie de contacter l'Entité, de quelque manière passive, afin de mettre en œuvre les

pouvoirs ou effets attendus ; le Kabbaliste, quant à lui, utilise les Noms des Entités en tant que Clés et s'approprie, à l'aide de moyens kabbalistiques, tout ce que l'ensemble constituant l'Entité est susceptible de faire ; ainsi, peut-il également obtenir les mêmes effets.

Cette distinction montre que la Magie est effectivement plus facile à pratiquer que la Kabbale car elle met en œuvre la totalité des composantes d'une Entité. Le Kabbaliste, par ailleurs, est en mesure de réaliser par lui-même tout ce qu'une Entité peut accomplir dès lors qu'il utilise de façon kabbalistique le Nom de cet Être en tant que Mot de Pouvoir ou Formule.

Un Initié doit, dans tous les cas, être capable de maîtriser la Magie et la Kabbale ; il ne fera généralement appel à une Entité que s'il ne peut pas régler une affaire lui-même en raison d'un manque de temps ; il charge alors cet Être d'agir. Si donc un Kabbaliste veut faire siens les capacités ou pouvoirs appartenant à une Entité, il utilisera le Nom de cette dernière en tant que Formule Kabbalistique.

Je n'énumérerai pas à nouveau dans ce livre les Entités liées aux Dix Sphères de notre Système Solaire. Le Kabbaliste qui souhaite s'approprier les forces et qualités de chaque Être Spirituel, de façon quantitative et qualitative, trouvera la manière correcte d'opérer dans mon deuxième ouvrage, « La Pratique de la Magie Évocatoire », dans lequel je fais état des Noms des Intelligences, des Entités, etc... appartenant à chaque Sphère ainsi que des Sphères en elles-mêmes.

Si donc, le Kabbaliste veut acquérir une faculté quelconque possédée par une Entité, il devra utiliser le Nom de cette dernière de façon kabbalistique, c'est à dire en appliquant la Clé Quadripolaire — qui est la Clé de la Réalisation — dans l'Akâsha et sur les plans mental, astral ou matériel.

Une petite exception sera faite à ce qui vient d'être précisé sur un sujet qui n'a pas été traité dans mon second ouvrage ; il s'agit de ce qui est appelé le SCHEM-HAM-PHORAS, les 72 Intelligences de la Sphère de Mercure, lesquelles ont un certain lien avec le corps mental. Le SCHEM-HAM-PHORAS recèle également le mystère du Nom de Dieu composé de 72 Lettres ; c'est grâce à celles-ci que,

selon la Kabbale Hébraïque, le plus long Nom de Dieu est identifié à l'expression la plus élevée de la Divinité.[64] Lorsque l'on emploie les Noms respectifs des 72 Intelligences de Mercure, on met en œuvre les seules qualités de ces Êtres et non pas leurs forces, non pas la substance qui accomplit ce qui est voulu sur le plan matériel. La force respective de ces Intelligences est mise en activité par l'emploi de la Clé Quadripolaire et s'exprime par un Nom Divin de Quatre Lettres. Cette forme quantitative, cette substance ou combinaison de Quatre Lettres indique toujours le Nom Divin adombrant l'Intelligence concernée.

De nombreux écrits traitant des 72 Intelligences de Mercure ou du SCHEM-HAM-PHORAS indiquent ce Nom Divin supérieur mais la signification véritable de ce dernier ou Clé Kabbalistique n'est pas révélée. Je vais donc préciser quelles sont les Clés quantitatives, c'est à dire les Clés liées à la substance agissante, exprimées en Noms Divins, lesquels sont reliés, un à un, à une Intelligence de Mercure.

La première Intelligence, Véhuiah, est liée au Nom de Pouvoir YHVH. Le Nom de l'Intelligence, Véhuiah, permet d'exprimer la Qualité Divine appelée ; quant à la Clé Quantitative ou Clé de Substance, elle est véhiculée par la Clé Quadripolaire, le Yod-Hé-Vau-Hé.

64) *NdT. Une contradiction apparente pourra être notée : en effet, les Noms des Intelligences de Mercure constituent et ne constituent pas le Schem-Ham-Phoras. La clé de la compréhension de ce Mystère réside dans le fait que nous captons notre Système Solaire (et donc les Aspects Divins impliqués par les différents Noms de Dieu) via la Sphère de Hod-Mercure. Nous voyons, sans le savoir, l'Univers à travers ce prisme mercurien. 72 Intelligences gouvernent cette Sphère par lesquelles se manifestent 72 Pouvoirs Divins ; aussi, pour nous, Dieu paraît-Il recevoir seulement 72 Noms. En réalité, le Schem-Ham-Phoras, en tant qu'ensemble des Pouvoirs Divins de l'ensemble des Trois Grandes Phases d'Évolution de notre Système Solaire (nous en sommes à la Deuxième), réunit 777 Noms Divins de Synthèse (le livre précédent de F. Bardon en donne 696), gouvernés tous par 21 Sons Cosmiques, le 22ème étant la Clé de tous (cf. les 22 « Lettres » de la Kabbale Hébraïque, etc...) ; s'agissant de la Phase actuelle d'Évolution (sur la Note de l'Amour) 7 Sons la régissent : ceux-ci, unis aux 5 de la précédente Évolution mais toujours actifs, donnent 12 Sons actuellement en vigueur desquels dépendent tous les Noms Divins dans leur présente activité ; les 9 autres Sons agissent « en sourdine », par « anticipation » de la Phase suivante parce que rien de ce qui existe n'est séparé de quoi que ce soit dans l'Univers.*

Dans l'énumération suivante je précise, l'une après l'autre, toutes les 72 Intelligences : leur premier Nom exprimant la qualité et le second la quantité qui est la Clé de la substance-pouvoir mis en activité.

Clé qualitative		Clé quantitative	Clé qualitative		Clé quantitative
1	Véhuiah	Yod-Hé-Vau-Hé	21	Nélékael	Bueg
2	Yéliel	Aydi	22	Yéiaiel	Good
3	Sitael	Schiha	23	Mélahel	Dieh
4	Élémiah	Alla	24	Hahuiah	Ésar
5	Mahasiah	Toth	25	Nith-Haiah	Orsi
6	Lélahel	Abgd	26	Haaiah	Agdi
7	Achaiah	Dodo	27	Yérathel	Téos
8	Kahetel	Moti	28	Séeiah	Adad
9	Aziel	Agzi	29	Réiiel	Zimi
10	Aladiah	Sipi	30	Omael	Tusa
11	Lauviah	Deus	31	Lékabel	Téli
12	Hahaiah	Zeus	32	Vasariah	Anoi
13	Yézalel	Boog	33	Yéhuiah	Agad
14	Mébahel	Dios	34	Léhahiah	Aneb
15	Hariel	Idio	35	Kévakiah	Anup
16	Hakamiah	Dieu	36	Ménadel	Alla
17	Lanoiah	Goth	37	Aniel	Abda
18	Kaliel	Boog	38	Haamiah	Agla
19	Leuviah	Bogi	39	Réhael	Goot
20	Pahaliah	Tios	40	Iéiazel	Gocd

Clé qualitative		Clé quantitative	Clé qualitative		Clé quantitative
41	Hahahel	Gudi	57	Némamiah	Popa
42	Mikael	Biud	58	Yéialel	Para
43	Veubiah	Solu	59	Harahel	Etta
44	Iélahiah	Bosa	60	Mizrael	Gena
45	Séaliah	Hoba	61	Umabel	Sila
46	Ariel	Piur	62	Yah-Hel	Suna
47	Asaliah	Kana	63	Amianuel	Miri
48	Mihael	Zaca	64	Méhiel	Alli
49	Véhuel	Mora	65	Damabiah	Tara
50	Daniel	Pola	66	Manakel	Pora
51	Hahasiah	Bila	67	Éiaiel	Bogo
52	Imamiah	Abag	68	Habuiah	Deos
53	Nanael	Obra	69	Rochel	Deos
54	Nithael	Bora	70	Yabamiah	Aris
55	Mébaiah	Alai	71	Haiel	Zeut
56	Poiel	Illi	72	Mumiah	Kalo

On évoque, en Magie, un Être Spirituel — Intelligence, Chef, etc... — dans sa totalité en suivant le procédé que j'ai décrit dans mon livre sur la Magie Évocatoire. Toutefois, en pratique kabbalistique, les deux dernières Lettres des Noms, c'est à dire « EL » ou « AH », sont laissées de côté. Lorsque ces deux Lettres sont ajoutées aux Noms adéquats, la spécification des Qualités Divines en activité s'exprime mieux. Ainsi, selon la Kabbale, la première Intelligence ne devra-t-elle pas être appelée « Véhuiah » mais simplement « Véhui » ; la deuxième non pas « Yéliel » mais « Yéli », la troisième, non pas « Sitael » mais « Sita » et ainsi de suite. Les Psaumes qui constituent les Évocations respectives des Intelligences, ainsi que

cela est précisé dans de nombreux ouvrages, ne doivent pas être considérés comme étant de nature kabbalistique mais comme des Formules mantramiques d'invocation, de prière ou de méditation.

Toutes les autres Entités Spirituelles, de la Sphère Astrale de la Terre à la Sphère de Saturne, portent, dans les Lettres constituant leur Nom, aussi bien leurs qualités que la quantité de substance agissante. C'est pourquoi je ne donne d'autres explications dans mon second ouvrage et je mets fin maintenant à ce sujet.

Le nombre de Lettres constituant le Nom d'une Entité et devant être projetées dans l'Akâsha, les mondes mental, astral ou matériel, dépend du désir que l'on souhaite voir réaliser ; ceci relève du choix du Kabbaliste.

✦ ✦
✦

L'interprétation de la Troisième Lame du Tarot est la révélation des Clés Kabbalistiques mais non pas la spécification d'une méthode individuelle. Le Kabbaliste qui a bien pratiqué mon deuxième ouvrage sera en mesure d'utiliser ces Clés de diverses façons. Il sera capable d'analyser, selon la Kabbale, tous les Noms Divins, les Noms d'Anges, etc..., Lettre par Lettre, et d'appliquer ces Formules à volonté en tenant compte des Quatre Clés. Ainsi s'ouvre à lui un vaste champ d'opérations et ses recherches n'auront pas de fin.

Dans cette Onzième Étape qui s'achève j'ai montré comment on peut utiliser de façon pratique le Langage Universel que constituent les Noms Divins, les Noms d'Anges, les Noms d'Intelligences, de Chefs Hiérarchiques, etc...

III - L'IMPÉRATRICE

DOUZIÈME ÉTAPE

Le Kabbaliste, Maître absolu du Microcosme et du Macrocosme

Grâce aux onze Étapes qui précèdent, le développement et l'entraînement du Kabbaliste au regard de la pratique a été pour ainsi dire parfait. Au cours de la présente et dernière Étape de travail, je ferai une rétrospective sur quelques idées soutenant le système kabbalistique ainsi qu'un résumé de tout ce cours.

Avant toute chose, le Kabbaliste doit être bien convaincu que la préparation à la concentration fondée sur les trois sens, telle qu'elle est recommandée dans « *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique* » a été fortement nécessaire car elle lui a permis d'acquérir d'abord quelque capacité de concentration au moyens de ses sens pendant une durée de temps puis d'utiliser de façon kabbalistique une Lettre et par là même de créer.

Il lui a été enseigné, pas à pas, comment imprégner ses corps mental, astral et physique de la nature de chaque Lettre afin non seulement d'assimiler en lui-même certaines vibrations mais aussi d'évoquer ces dernières sur différents plans. De plus, il a appris, grâce à de multiples répétitions et opérations pratiques, à dynamiser une Lettre, c'est à dire à lui donner le pouvoir d'expansion nécessaire au travail envisagé ; de même, il a acquis la faculté d'œuvrer inductivement et déductivement, c'est à dire de condenser et de libérer l'énergie, générant ainsi des effets dans son corps mental et sur le plan mental, dans son corps astral et sur le plan astral, enfin dans son corps physique et sur le plan matériel. En travaillant ainsi, il s'est approprié non seulement la faculté quantitative d'expansion des corps mental, astral et physique mais aussi la capacité d'attribuer aux forces individuelles, c'est à dire à sa substance tridimentionnelle, leurs qualités correspondantes. Ce n'est donc pas avant que le Kabbaliste ait bien appris cela qu'une Lettre utilisée en Kabbale deviendra agissante, chargée de force et donc créatrice.

Grâce aux méthodes indiquées, il a vivifié les Éléments respectivement liés aux différentes parties du corps, il a renforcé les pouvoirs qui y sommeillent et qui sont connectés aux Forces Universelles de même nature, alignant ainsi les premiers sur les secondes. Son Microcosme, c'est à dire son univers miniaturisé, s'est parfaitement harmonisé avec le Macrocosme et il a pris pleinement conscience de la Loi exprimée par l'adage d'Hermès : « Ce qui est En-Haut est comme ce qui est En-Bas ».

Ayant donc acquis la faculté de créer sur les plans mental, astral et matériel, il est devenu le Maître absolu des trois mondes. En effet, rien n'est impossible au Kabbaliste qui peut, à l'instar de Dieu, créer toute chose en utilisant le Verbe car il est en mesure de réaliser ainsi tout ce qu'il veut dans le Microcosme ; si cela est nécessaire et que la Divine Providence le permet ou l'ordonne, il peut aussi être un créateur au plan universel, dans le Macrocosme.

De plus, il a appris à créer des volts et à connaître toutes les Lois d'Analogie reliant le Microcosme et le Macrocosme ainsi qu'à les maîtriser. Ses facultés et ses pouvoirs se sont accrus de manière colossale et de simples mots ne peuvent les décrire. Il est évident que sa responsabilité s'est également accrue d'autant. En effet, dès qu'une Formule est projetée dans l'Akâsha, une cause et l'effet correspondant ne sont plus soumis à l'agencement des forces déjà opérées, dans les plans mental, astral et matériel, par la Loi Karmique ; cause et effet dépendent alors de la Divine Providence Elle-Même. Un Kabbaliste authentique, et un véritable Mage aussi, — car la Magie et la Kabbale vont de pair — qui a atteint ce stade de maturité, ne mettra jamais en œuvre son expérience pour simplement satisfaire les désirs matériels d'autrui ou acquérir des avantages personnels. Son souhait le plus profond sera d'aider l'Humanité et, enveloppé de silence et d'humilité, il ne voudra jamais faire état de son propre développement.

Rien ne pourra l'inciter à violer les Lois de l'Ordre Divin. Bien qu'il soit capable d'accomplir toute chose, étant un serviteur de Dieu et un Haut Initié, il fera toujours ce que la Divine Providence lui ordonne.

Un Kabbaliste qui est à ce point avancé, est généralement doté d'une haute Mission envers l'Humanité ou bien la possibilité lui est donnée d'accroître encore plus son champ de conscience en pénétrant plus profondément dans ce qui est appelé « la Kabbale des Sphères » ; celle-ci consiste à l'application de Formules d'ordre cosmique relatives à d'autres plans d'existence. Ainsi sera-t-il en mesure d'utiliser plus que ce que permet de réaliser la Clé Quadripolaire ; il sera un Initié impliqué dans les pages suivantes du Livre de la Sagesse — le Tarot — et ce, non seulement de façon théorique mais aussi pratique, pourvu qu'il accomplisse en toute conscience la Volonté de la Divine Providence.

Le Kabbaliste qui œuvre dans les Sphères s'étendant au-delà de notre Système Solaire ne peut être compris par les mortels et les gens peu évolués. Ayant atteint ce degré de développement, il n'a besoin ni d'un guide personnel ni d'instructions, de précisions et de clés contenues dans un livre. Un tel Initié est déjà un véritable Adepte à qui ni un ouvrage ni un simple mortel ne peuvent rien apprendre. Il appartient à lui seul de fondre sa conscience personnelle dans Celle de la Divinité car il a atteint la plus haute Perfection et peut donc pénétrer dans les Aspects les plus Élevés de la Divine Providence.

Cependant, avant qu'un tel degré soit atteint, les Pages suivantes du Livre de la Sagesse doivent être apprises de façon pratique. Il ne m'a pas été permis de révéler ces Pages et de rendre celles-ci accessibles par des méthodes d'application systématiques car l'Humanité n'est pas suffisamment mûre pour saisir par l'intellect et de digérer sur le plan mental de si profonds Mystères liés à la Divinité. En effet, certaines Lois ne peuvent absolument pas être comprises par le seul mental ; elles sont seulement appréhendées par la Sagesse lorsque la conscience individuelle ne fait qu'un avec la Conscience Universelle.

Je serais très heureux, cependant, si la Divine Providence m'autorisait à révéler à l'Humanité au moins deux autres Pages du Livre de la Sagesse afin d'aider ceux et celles qui sont les plus avancés sur le Sentier. Il appartient à Dieu Seul d'en décider.

III - L'IMPÉRATRICE

ÉPILOGUE

J'adresse toute ma reconnaissance à la Divine Providence Qui m'a doté de l'énergie nécessaire à l'accomplissement de ma tâche ; celle-ci consistait à décrire, au regard de ma propre expérience, les Trois premières Lames du Tarot, les Trois première Pages du Livre de la Sagesse, ainsi que toutes les méthodes en permettant l'application afin que les lecteurs puissent en faire un usage pratique.

N'étant pas un écrivain de métier et faisant cela en supplément du travail colossal effectué au profit de l'Humanité, il ne m'a pas été facile de coucher, par de simples mots, la plus Haute de toutes les Sciences — celle qui représente la Légitimité des Vérités les plus profondes — et de les livrer au public, particulièrement à tous les chercheurs de la Vérité.

Les nombreuses lettres de remerciements que j'ai reçues de la part de lecteurs enthousiastes constituent la meilleure preuve du fait que jusqu'à ce jour aucun ouvrage n'est paru sur le marché du livre décrivant le Chemin vers la Perfection de manière si ouverte et si compréhensible.

Ma Mission, cependant, ne consiste pas à satisfaire les désirs personnels mais à donner les moyens, les procédés et les encouragements à ceux qui s'attachent au perfectionnement de leur être et à l'utilisation occasionnelle des facultés qu'ils ont acquises pour prouver simplement l'existence de celles-ci.

Chacun doit suivre son propre chemin et personne ne peut faire le travail à la place d'autrui. Mes livres, écrits en une langue simple et compréhensible, seront le guide le plus sûr pour chaque étudiant. Toutefois, celui qui est attiré par une grande réussite matérielle, ne réalisera jamais ses désirs car mes livres n'ont pas été écrits dans le but de procurer des richesses, du bien-être et d'accomplir tous les vœux personnels ; ils tendent à rendre le lecteur inébranlable et victorieux dans le combat de la vie.

Chaque être humain a, sur Terre, deux Maîtres ; en premier lui-même, en second, la Destinée.[65] Ce qu'il ne peut réaliser par sa

65) *NdT. Ou Karma.*

propre diligence, action, renonciation, douleur et souffrance, etc... lui sera profitable sous forme de déceptions et de coups du sort. La vie est une école et non une foire pleine d'amusements. Sur Terre, l'être humain est encore et toujours mis au défit d'apprendre, de se développer et de se perfectionner. Il doit se réjouir du bonheur et tirer des leçons du malheur mais jamais il ne condamnera quoi que ce soit car rien n'arrive en ce monde sans raison valable : tout ce qui lui advient a de bonnes raisons d'être et l'est toujours au moment opportun. Il lui appartient donc de supporter tous les événements avec courage et d'en extraire une grande connaissance afin de poursuivre son développement personnel.

Puissé-je exprimer ici mes remerciements cordiaux à tous les lecteurs qui m'ont manifesté leur gratitude. Si j'ai réussi, en élargissant leur champ de connaissance, à susciter quelque peu leur intérêt envers le Chemin de la Perfection, ma Mission aura été pleinement accomplie et ce, même si seuls quelques-uns parmi eux possèdent la forte persévérance nécessaire à l'accomplissement du degré de maturité requis.

L'Auteur

III - L'IMPÉRATRICE

PRÉFACE

Ainsi qu'il l'avait promis dans ses deux précédents ouvrages, Franz Bardon vient de publier son troisième livre concernant le Langage Universel : « *La Clé de la Véritable Kabbale* ».

Ceux qui ont déjà bien progressé dans l'étude de la Spiritualité, c'est à dire dans la Science Hermétique, en effectuant un travail sur eux-mêmes seront heureux de cette parution ; selon l'expérience acquise, ils se verront confortés dans l'idée que le Chemin qu'ils ont entrepris est le plus sûr et que cet ouvrage répondra sans aucun doute à toutes leurs attentes.

De nombreux scientifiques qui ont été amenés, du fait de leur grand intérêt pour la Kabbale, à entreprendre l'étude de cette Science au regard de diverses théories, seront frappés d'étonnement devant le contenu de ce livre ; même si ce sentiment n'est pas immédiat, ils admettront très vite que toutes les méthodes spécifiques à la Kabbale révélées dans cet ouvrage, — qu'ils acceptent ces dernières ou non et dont la variété, la richesse et la vérité qu'elles recèlent sont largement reconnues — diffèrent beaucoup de celles qui ont été décrites dans les livres publiés à ce jour.

En effet, même les bibliothèques les plus cachées et les plus secrètes des Monastères d'Orient — que l'on appelle aussi « Ashrams » —, inaccessibles à la plupart des êtres humains, ne peuvent se vanter de posséder les secrets de la Véritable Kabbale, tels que ceux qui sont très clairement décrits ici. C'est pourquoi, même ceux qui en possèdent déjà une bonne connaissance admettront, après voir lu ce livre, qu'ils ont encore beaucoup à apprendre avant de s'arroger le titre de « véritables Kabbalistes ». En conséquence, après mûre réflexion, le lecteur sera convaincu qu'il détenait un Enseignement incomplet et poursuivra son étude en se fondant sur les méthodes ici présentées.

Au cours de l'Histoire de l'Humanité, de nombreux Kabbalistes ont consacré leur vie à une recherche assidue mais infructueuse sur